Nr 26 — 36e jaargang
Weekblad

100 BLZ.

# kuifje

## EXTRA VAKANTIE

4 COMPLETE VERHALEN

Compleet verhaal "de Ravottersclub» 30blz.

KOPPENSNELLERS RESULTATEN

VISA FOR USA
Winnaars scholen




50 F — NEDERLAND f 1,45 30-6-81

# GROTE PRIJSVRAAG

# VISA FOR USA 81

# Winnaars "SCHOLEN"



De klas die de fantastische reis naar de USA won, de 1° Latijnse B van 't Fort in Kortrijk

(Het is een reis georganiseerd door het reisbureau BBL Travel).

**Kwaliteit, verbeelding, afwerking,... alle jonge kunstenaars verdienen handen vol applaus! De jury had het echt niet makkelijk, alle inzendingen getuigden van grafische kwaliteiten en een originaliteit in tekeningen en platen, die de verwachtingen sterk overtrof... Na een langdurig, maar gezellig beraadslagen, kon de jury, samengesteld uit vier vertegenwoordigers voor het onderwijs, Fabienne Vandermeersch (voor de Franse TV in België), Gie Luyten (voor de Vlaamse TV), Bob De Moor, Jean Van Hamme, Jean-Luc Vernal, Marc Legendre en leden van de redactie, toch de lijst van de winnaars bekend maken.**




De winnaars uit de categorie B, de vierde A van de lagere school in Waremme

## CATEGORIE A

**Eerste prijs:** De eerste Latijnse B van 't FORT in Kortrijk, wint de reis naar de Verenigde Staten van Amerika, georganiseerd door BBL Travel, 8 dagen in new York en Washington!
**Tweede prijs:** De tweede Latijnse A van het Lycée Léonie de Waha in Luik, wint een JVC ensemble Video-recorder-camera, en iedere leerling een schrijfmachine BROTHER.
**Derde prijs:** De tweede Latijnse C van het Athenée des Pagodes in Brussel, wint een video JVC en iedere leerling een elektronica experimentendoos GAKKEN.
**Vierde prijs:** De klas 3me Qual. Bois van het Institut St Joseph in Saint Hubert, wint een tafelvoetbal en een elektronische flipper ARCOFALC en iedere leerling een creatief spel BAIGNOL EN FARJON.
**Vijfde pris:** De derde Grieks Latijnse van het Notre Dame du Bon Conseil in Brussel, wint een tafelvoetbal en een elektronische flipper ARCOFALC en iedere leerling een set (ballpoint en vulpotlood) (verguld) BALLOGRAF.
**Zesde prijs:** Iedere leerling van 2A van het Petit Séminaire in Floreffe, wint een creatieve bouwdoos BAU MIT.
**Zevende prijs:** Iedere leerling van de vijfde economische van het Institut de la Providence in Brussel, wint een «petit Larousse» in kleur.
**Achtste prijs:** Iedere leerling van de derde moderne van het Instituut O.L.Vrouw van Lebbeke, wint een harmonica HOHNER.
**Negende prijs:** Iedere leerling van de vierde A van de R.M.S. in Brakel wint een METEO-spel.
**Tiende prijs:** Iedere leerling van de zesde voorbereidende van de Ecole Japonaise in Brussel, wint een fluit HOHNER.



Gie Luyten, Fabienne Vandemeersch, J. L. Vernal en Michel de Grand Ry in bewondering voor de winnende strip



De winnende tekening

## CATEGORIE B

**Eerste prijs:** De klas van de Ecole Primaire Communale in Waremme, wint een JVC ensemble Video-recorder-camera, en iedere leerling een PEUGEOT CROSS 200-fiets en 8 miniatuurauto's Formule 1 CRIP en een pak albums van de Lombard Uitgaven en een rekenmachine SHARP.
**Tweede prijs:** Groep 1 van de Rijksbasisschool in Ieper, wint een JVC ensemble Video-recorder-camera en iedere leerling een pak elektrische treinen LIMA.
**Derde prijs:** De zesde A van het Lycée d'Etat in Templeuve, wint een video JVC en iedere leerling een elektronica experimentendoos GAKKEN.
**Vierde prijs:** De vijfde voorbereidende A van het St Jozefcollege in Hasselt, wint een tafelvoetbal en een elektronische flipper ARCOFALC en iedere leerling een creatief spel BAIGNOL EN FARJON.
**Vijfde prijs:** De eerste AG van het Collège du Sacré-Cœur in Charleroi, wint een tafelvoetbal en een elektronische flipper ARCOFALC en iedere leerling een set (ballpoint en vulpotlood) (verguld) BALLOGRAF.
**Zesde prijs:** Iedere leerling van de vierde A van het Athenée Royal in Lessines, wint een creatieve bouwdoos BAU MIT.
**Zevende prijs:** Iedere leerling van de zesde D van de Ecole Primaire d'application St. Berthuin in Malonne, wint een «'petit Larousse» in kleur.
**Achtste prijs:** Iedere leerling van de vierde voorbereidende van de Ecole Japonaise in Brussel, wint een harmonica HOHNER.
**Negende prijs:** Iedere leerling van groep vier van de Rijksbasisschool in Ieper wint een METEO-spel.
**Tiende prijs:** Iedere leerling van de derde voorbereidende van de Ecole Japonaise in Brussel, wint een fluit HOHNER.

# NEE!

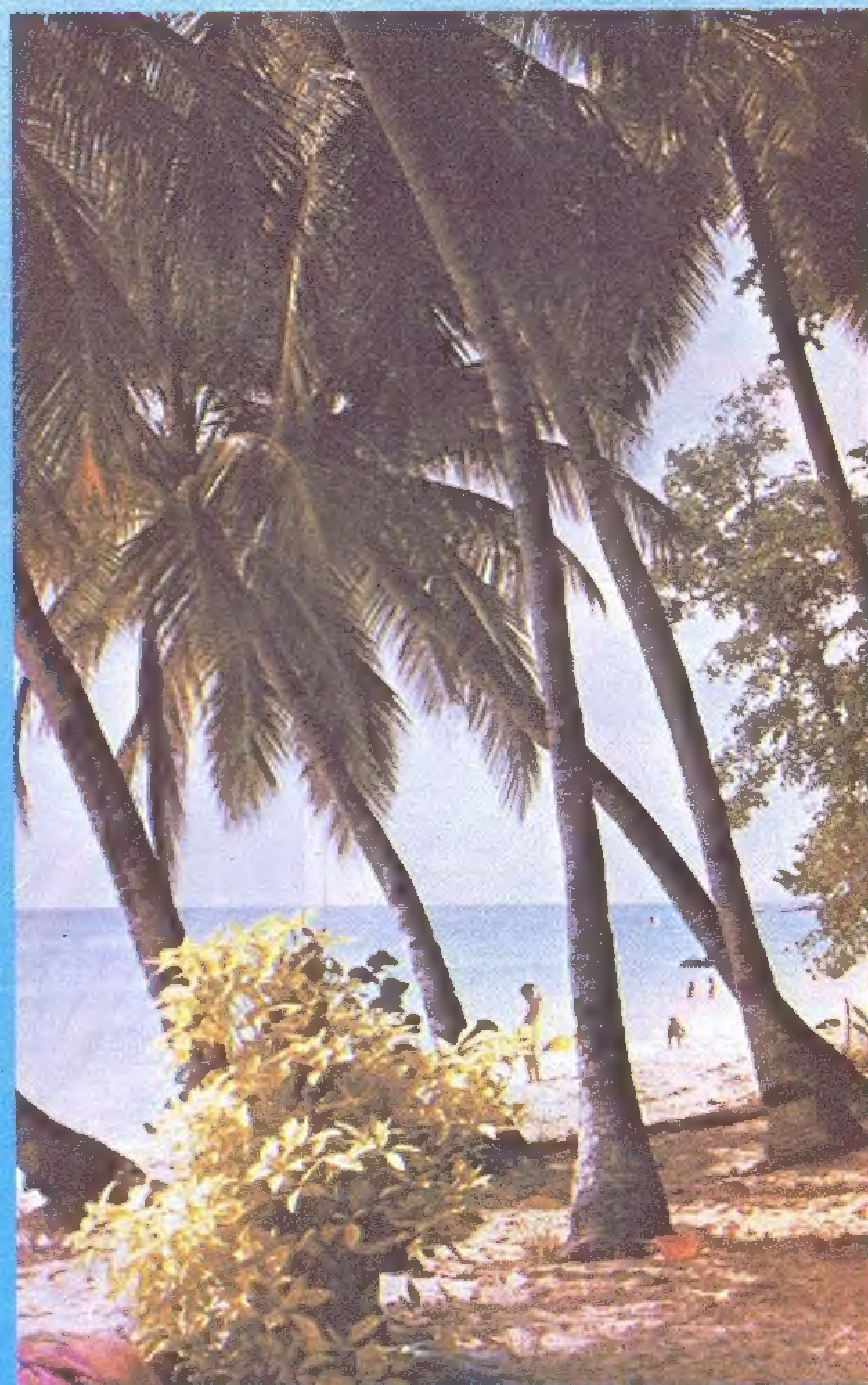
## Dit is Robinson Crusoe niet...







Het is verdraaid geen lachertje, achter de tekentafel te kruipen en te zeggen: «Nu teken ik een strandzichtje!»
En als je verhaal zich gaat afspelen op een duizendtal kilometer van je eigen kleine landje, dan wordt het een hele klus, je helden te laten rondlopen, daar waar jij nog nooit een voet gezet hebt.
Pierre Renoy zat tamelijk verveeld met die zaken. Daarom is hij het decor voor de twee nieuwe avonturen van Barbara eventjes ter plaatse gaan bekijken. Er gaat immers niets boven het opsnuiven van de echte sfeer, het zelf proeven van de kleuren en geuren...
Richting Martinique en Guadeloupe dus! Zegt men niet: «Reizen om te leren.»?! Het beoogde resultaat; «feiten verzamelen», om vooral niet te vervallen in het matte, smaakloze dromen over «hoe het ginder wel zou zijn».
Vakantie?! Ongetwijfeld, maar je moet niet denken dat Pierre alleen maar lekker lui in het zonnetje heeft liggen bruinbakken. Hij is op ideeënjacht gegaan, op zoek naar plaatjes, plekjes en noem maar op, om daarrond de nieuwe avonturen van Barbara te weven, die zich zullen afspelen op het «Bloemeneiland» (Martinique) en het «Smaragdgroene eiland» (Guadeloupe).







# Barbara _KRUIDJE-ROER-ME-NIET

RENOY



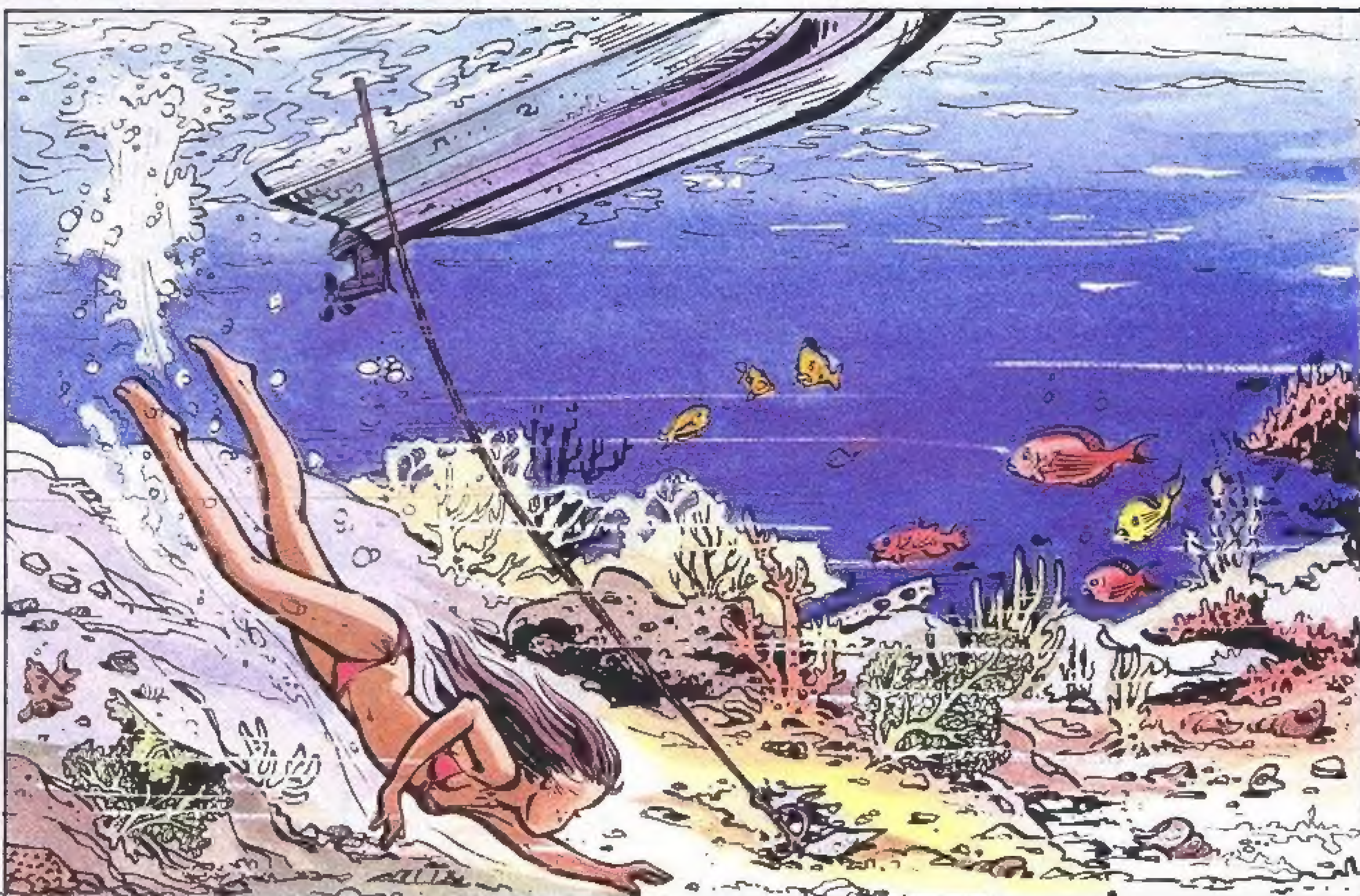






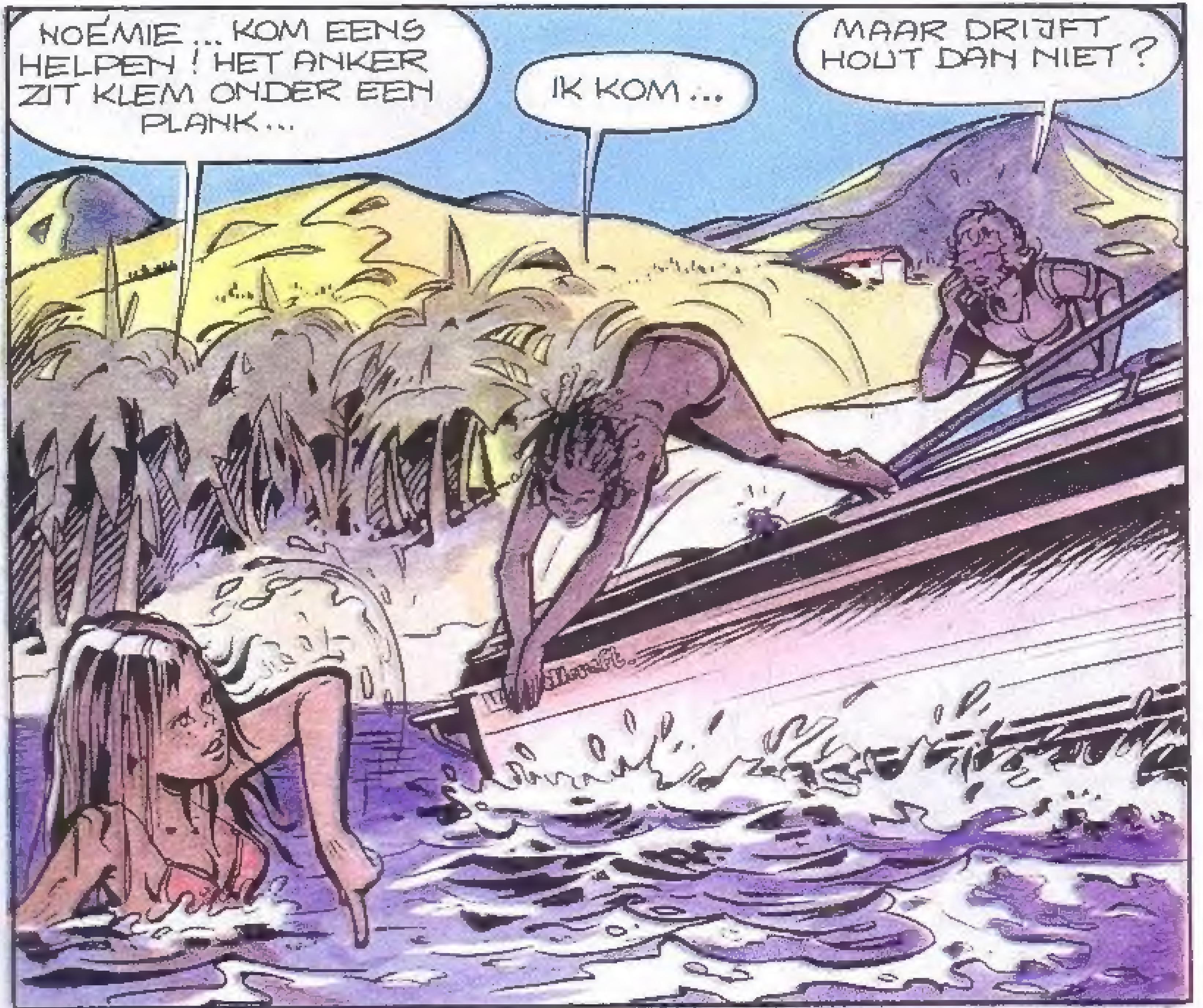






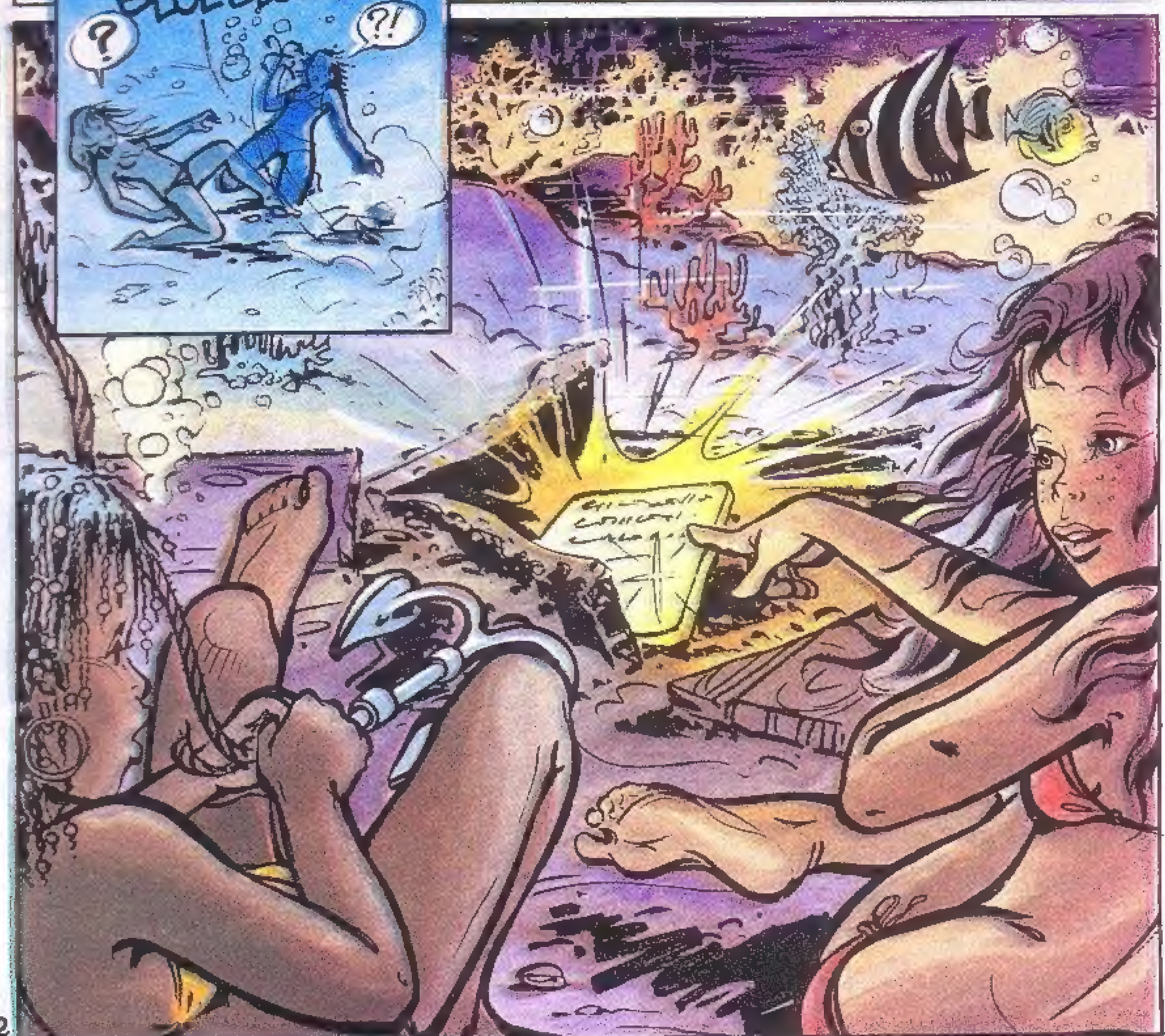
# HET GEHEIM VAN DE DWAAS










SLA OM





BLOEM EILAND
GELEGEN OP EENZAME
ZWARTE. HET GEHEIM
VAN DE DWAAS ZEGGEN!
OP HET FREGAT



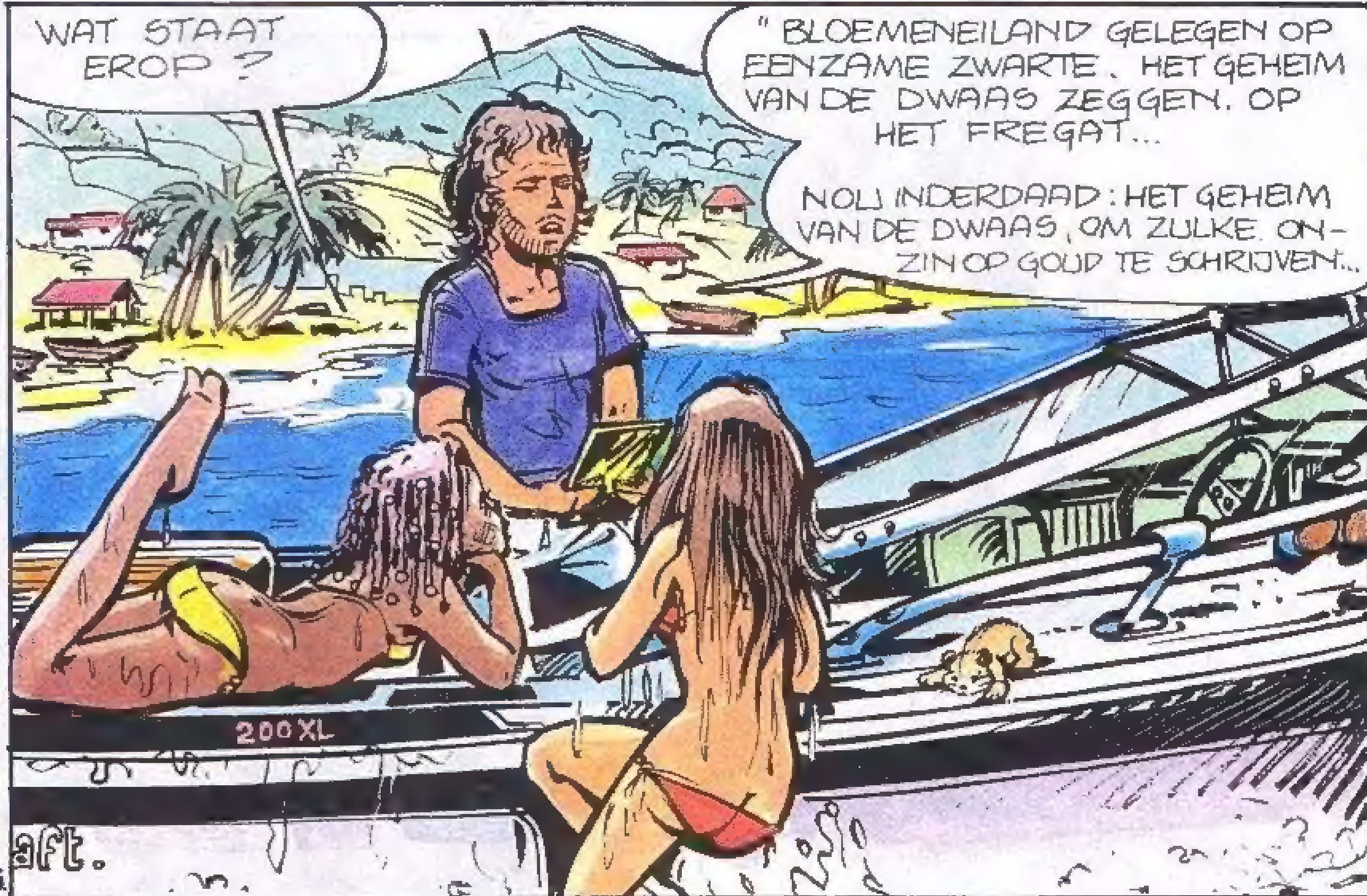




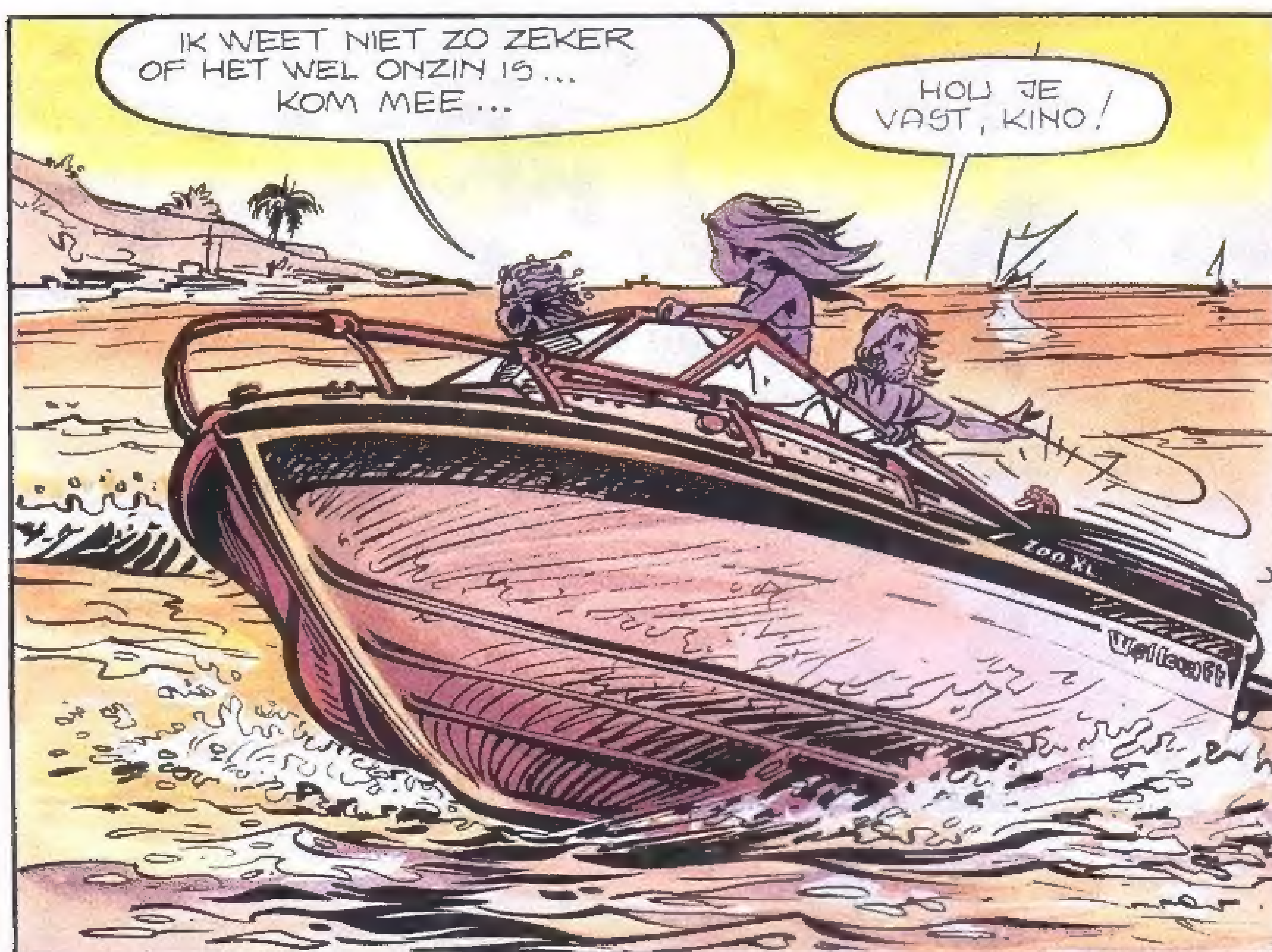

KIJK EENS 'DILUX'... HET ANKER ZAT VAST ACHTER EEN KISTJE WAARIN DEZE PLAAT ZAT...
WAT EEN GEWICHT!



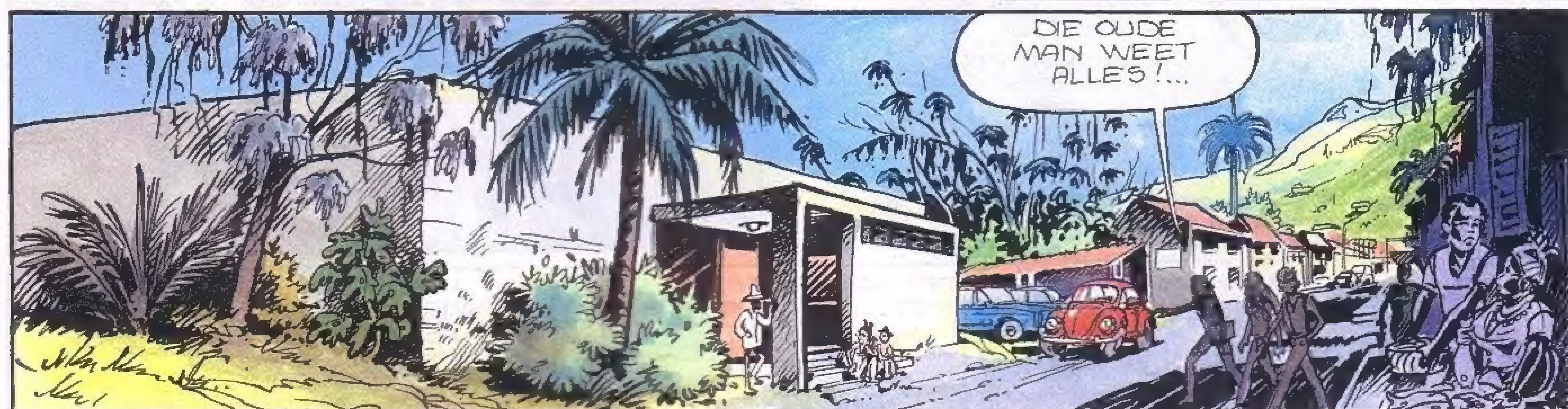

FANTASTISCH!...
GOUD... DAT IS GOUD!

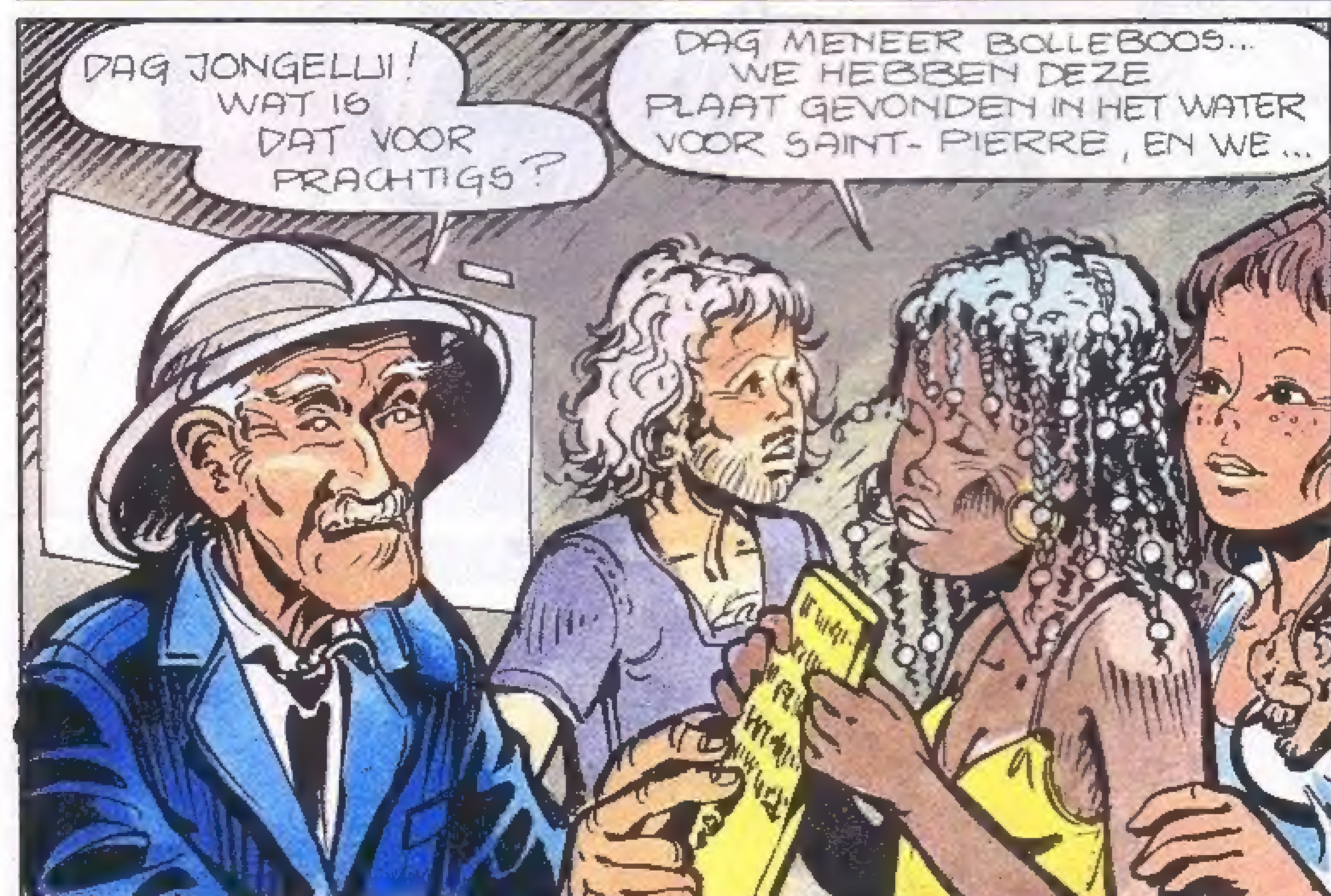



WAT STAAT EROP?
" BLOEMENEILAND GELEGEN OP EENZAME ZWARTE. HET GEHEIM VAN DE DWAAS ZEGGEN. OP HET FREGAT...
NOU INDERDAAD: HET GEHEIM VAN DE DWAAS, OM ZULKE ONZIN OP GOUD TE SCHRIJVEN...
200 XL


IK WEET NIET ZO ZEKER OF HET WEL ONZIN IS... KOM MEE...
HOU JE VAST, KINO!


WE GAAN HET VRAGEN AAN DE CONSERVATOR VAN HET MUSEUM VAN SAINT-PIERRE...


DIE OUDE MAN WEET ALLES!...


DAG JONGELUI! WAT IS DAT VOOR PRACHTIGS?
DAG MENEER BOLLEBOOS... WE HEBBEN DEZE PLAAT GEVONDEN IN HET WATER VOOR SAINT-PIERRE, EN WE...


DAT DING MOET ZEKER AL IN HET WATER HEBBEN GELEGEN SINDS 1902, TOEN DEZE HIER HET OP Z'N HEUPEN KREEG!
DE MONT PELE
SAINT PIERRE HET LICHT WERD NIET GEDOOFD
INTACTE ELEKTRISCH LAMP GERED UIT DE VER-


EEN SCHILDERIJ DAT ZOVEEL VERWOESTINGEN AANRICHT?
DE VULKAAN NATUURLIJK, KLUNS!

SLA OM





ZIEN JULLIE DEZE FOTO VAN SAINT-PIERRE ? DIE IS VAN 7 MEI 1902...
KLUNS, HÈ? KLUNS, ZEI JE ... ?




EN DE DAG DAAROP...
RRRAFF




EEN UITBARSTING ! DE LAVA VAN DE MONT PELÉ VAAGDE DE STAD WEG...
VOLLEDIG ?
VOLLEDIG. 29.933 DODEN...
MAAR WAAR WAS U TOEN ?




IK WAS MET MIJN VADER IN FORT-DE-FRANCE. IK WAS TOEN 11 JAAR.




DAT VERKLAART NOG NIET DIE PLAAT OF VIJF METER DIEPTE...




HET WAS WARM DIE OCHTEND, MEISJE ... KIJK MAAR NAAR DIE GESMOLTEN FLES EN DIE AANGEKLITTE MUNTSTUKKEN ... ZELFS DE ZEE KOOKTE EN ALLE SCHEPEN IN DE BAAI ZONKEN...





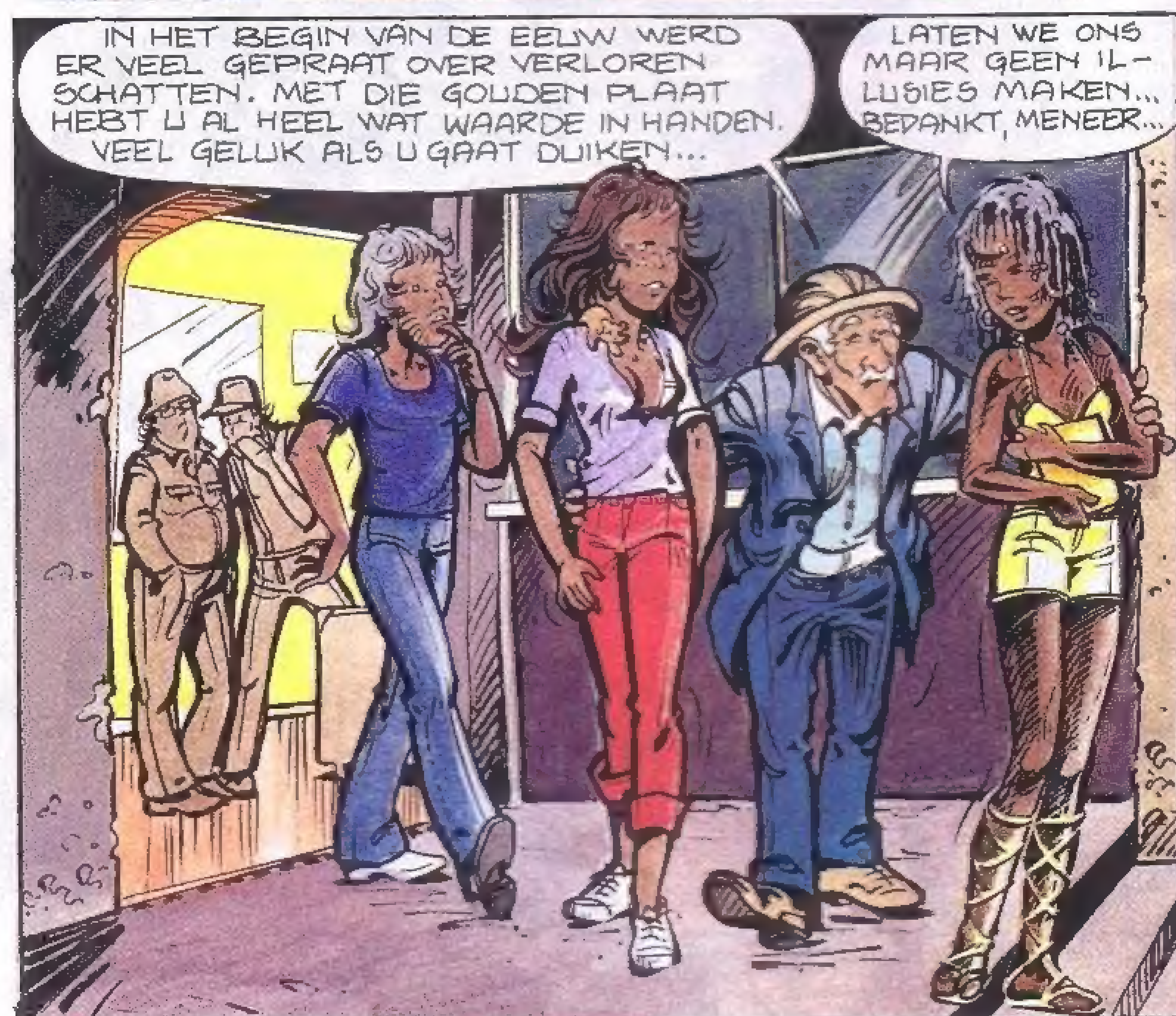

DUS DIT GOUD KOMT VAN EEN VAN DIE SCHEPEN...
VOLGENS MIJ WEL...




ZIE JIJ WAT IK ZIE ?
EN HOOR JIJ WAT IK HOOR ?... DUIKERS...
MAAR MENEER... ZIJN ER GEEN OVERLEVENDEN VAN DIE RAMP ?...


JA, LUDGER CYPARIS... DE IRONIE WILDE DAT HIJ TER DOOD VEROORDEELD WAS, MAAR BESCHERMD WERD DOOR DE DIKKE MUREN VAN ZIJN CEL...
LEEFT HIJ NOG, DIE CYPARIS?


IK HEB GEHOORD VAN WEL... MAAR HIJ MOET ONDERHAND TEGEN DE HONDERD ZIJN...


IN HET BEGIN VAN DE EEUW WERD ER VEEL GEPRAAT OVER VERLOREN SCHATTEN. MET DIE GOUDEN PLAAT HEBT U AL HEEL WAT WAARDE IN HANDEN. VEEL GELUK ALS U GAAT DUIKEN...
LATEN WE ONS MAAR GEEN IL-LUSIES MAKEN... BEDANKT, MENEER...


ALS U HET MUSEUM WILT LATEN DELEN IN UW ONTDEKKIN-GEN ZULLEN WE ER DE GROOTSTE ZORG VOOR DRAGEN...
WE ZULLEN ER OVER DENKEN!


WE ZIJN NOG NIKS WIJZER GE-WORDEN...
WE MOETEN DIE CYPARIS VINDEN. MAAR... EENZAME ZWARTE... DAT IS HIJ... DAT IS CYPARIS!



SLA OM






IK WEET DAT MARTINIQUE HET BLOEMENEILAND IS, MAAR...

LUISTER! NOÉMIE, WE GAAN TERUG MET JOUW WAGEN. "DIUX" BEKOMMERT ZICH OM DE BOOT...

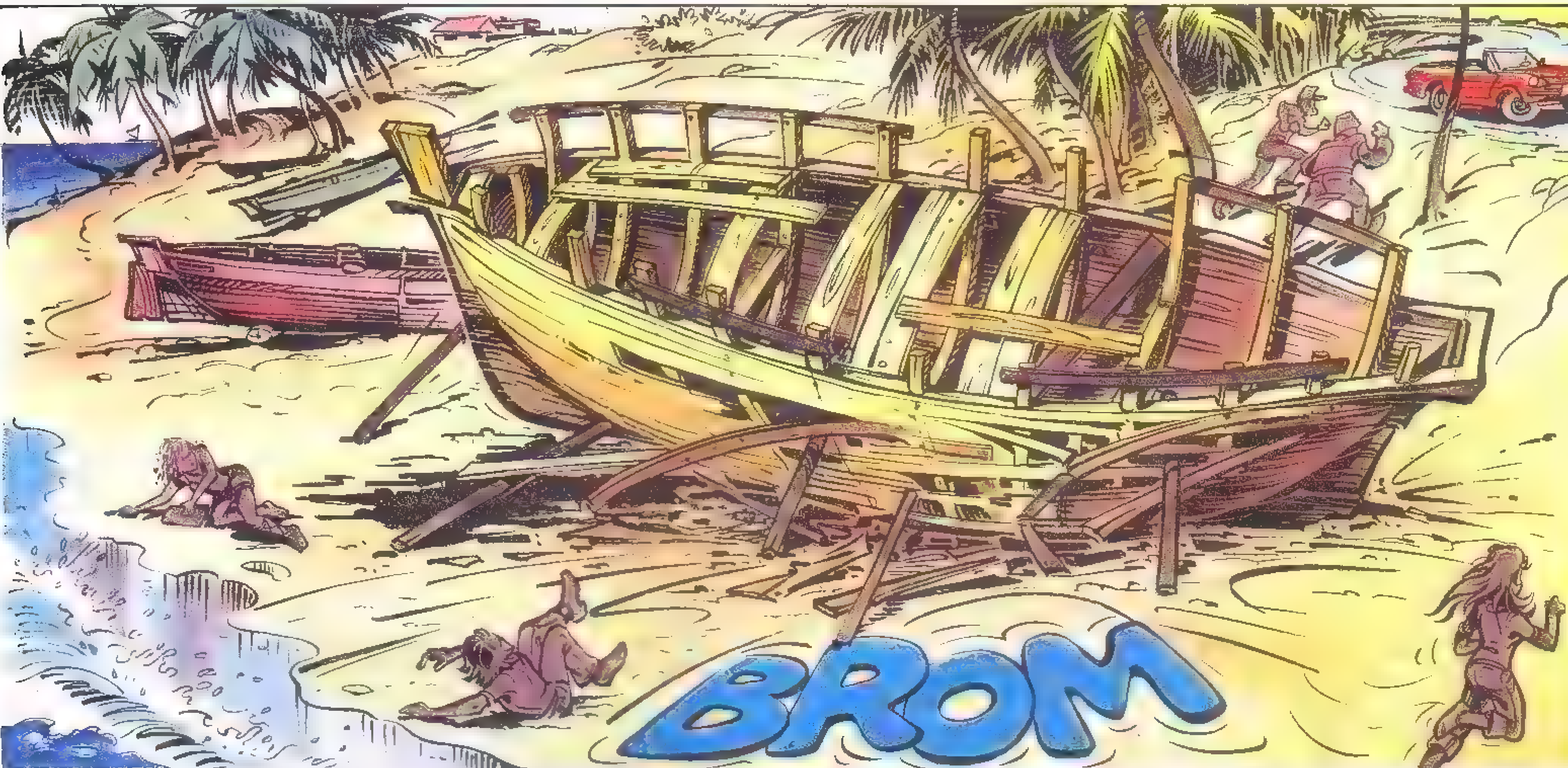



O.K.! IK WACHT JULLIE OP BIJ LA MARINA. EEN TI-PUNCH ZAL ER WEL INGAAN...

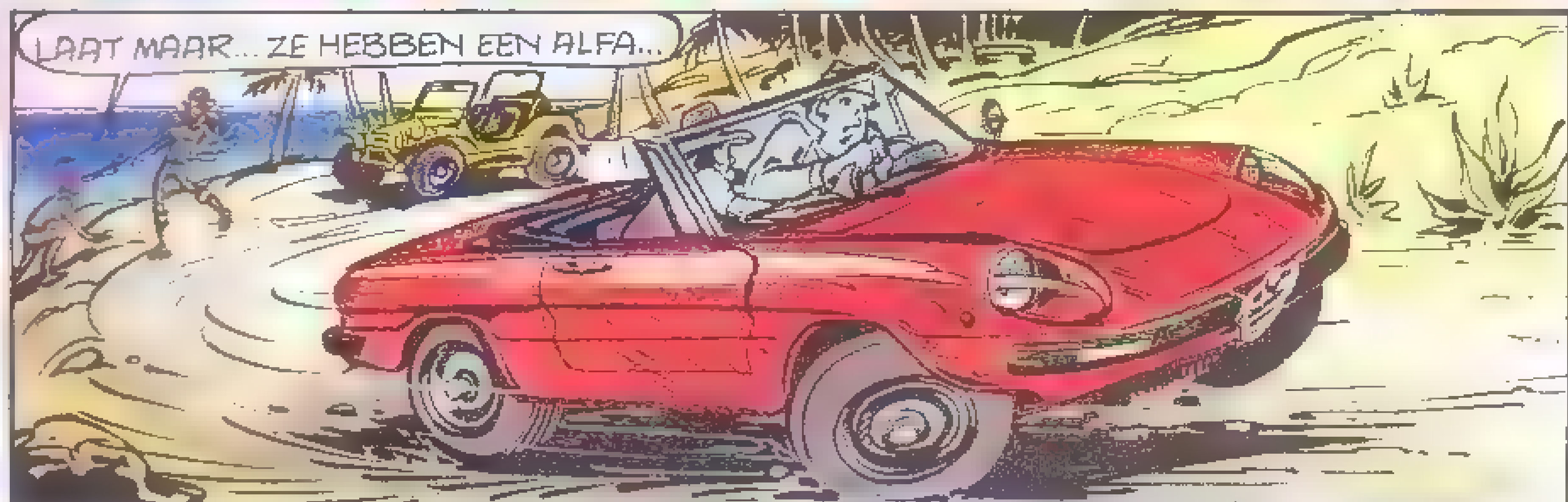


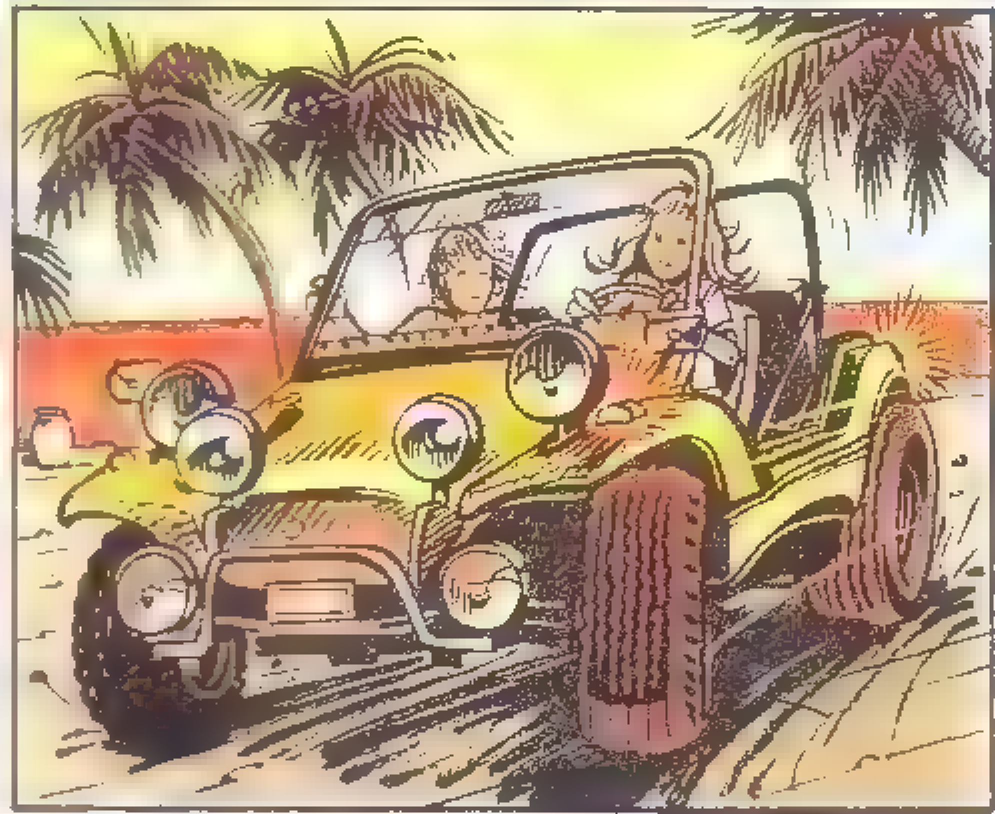




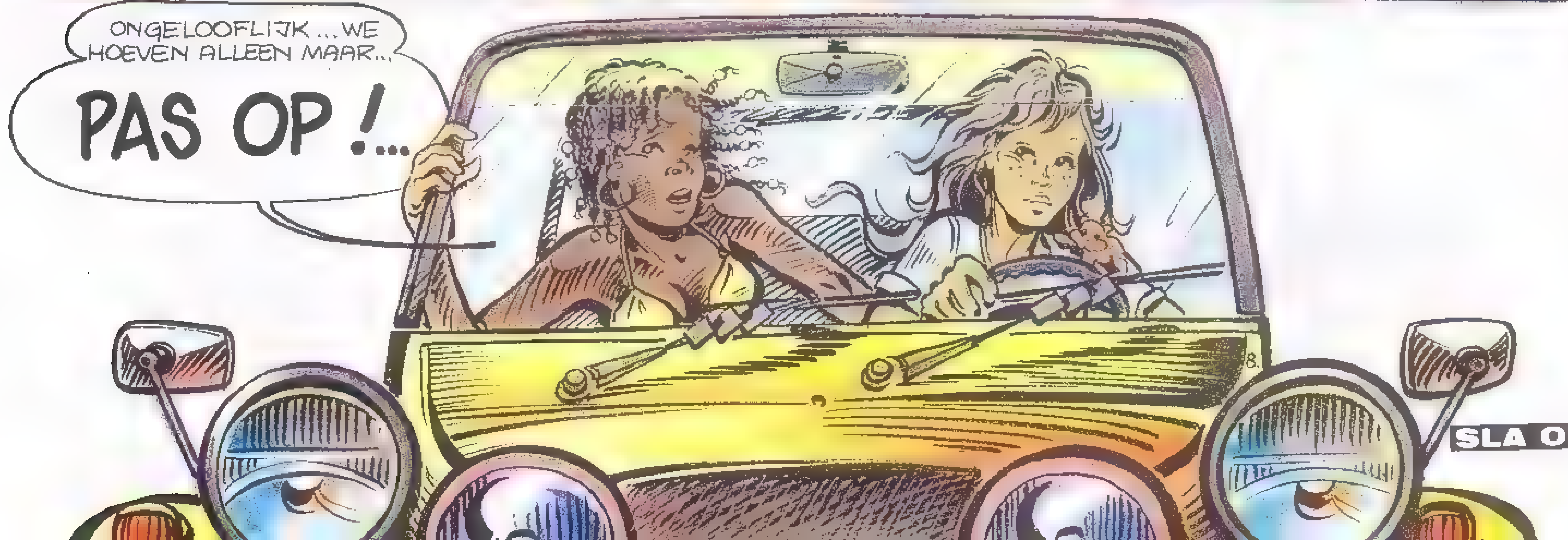


BROM


NOÉMIE, KOM!...
PAK DIE PLAAT, DAN GAAN WE ZE ACHTERNA!

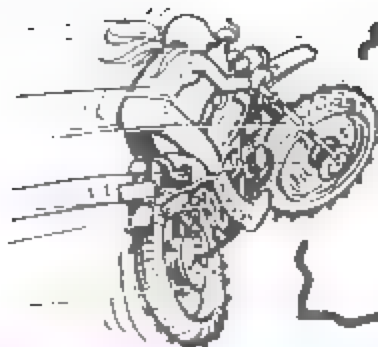

LAAT MAAR... ZE HEBBEN EEN ALFA...



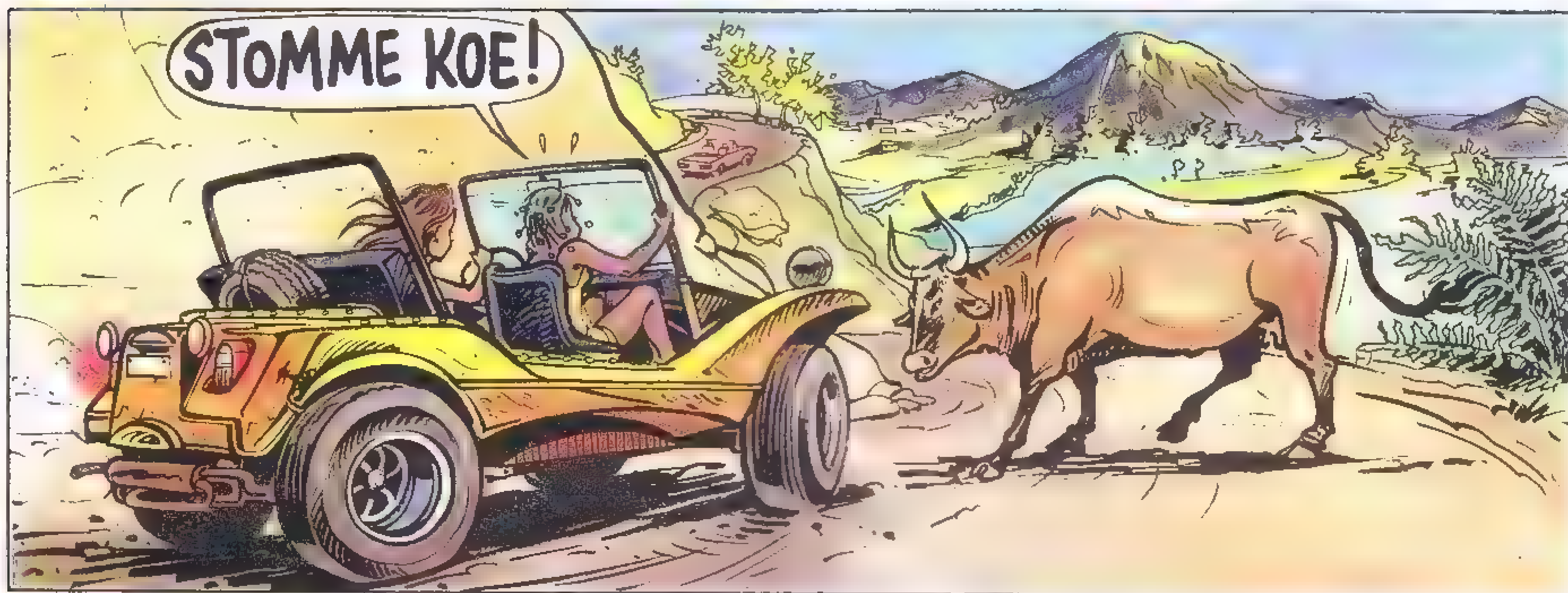

ZE GAAN DAARHEEN... DE BERGEN IN...

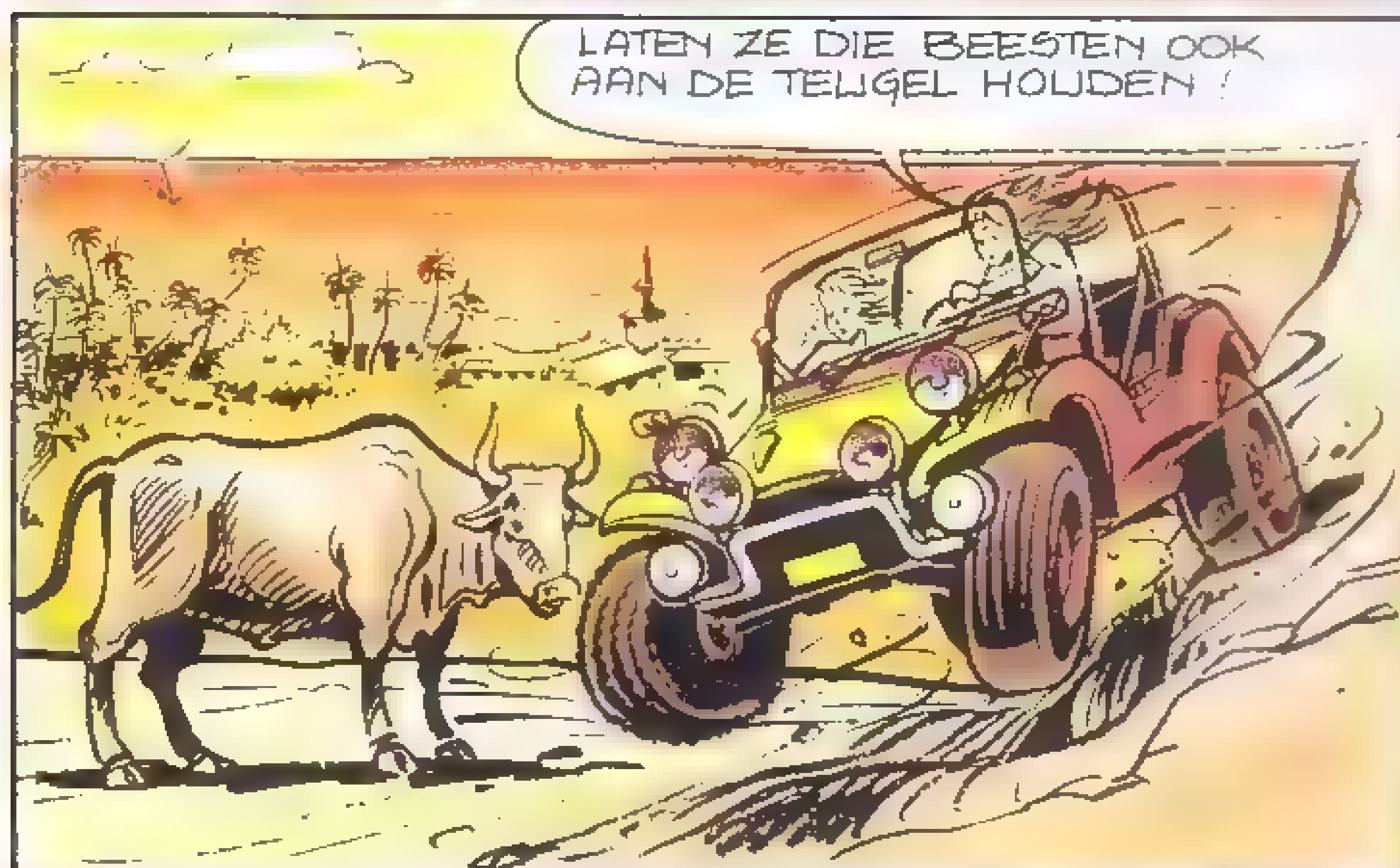

ONGELOOFLIJK... WE HOEVEN ALLEEN MAAR...
PAS OP!...
SLA OM

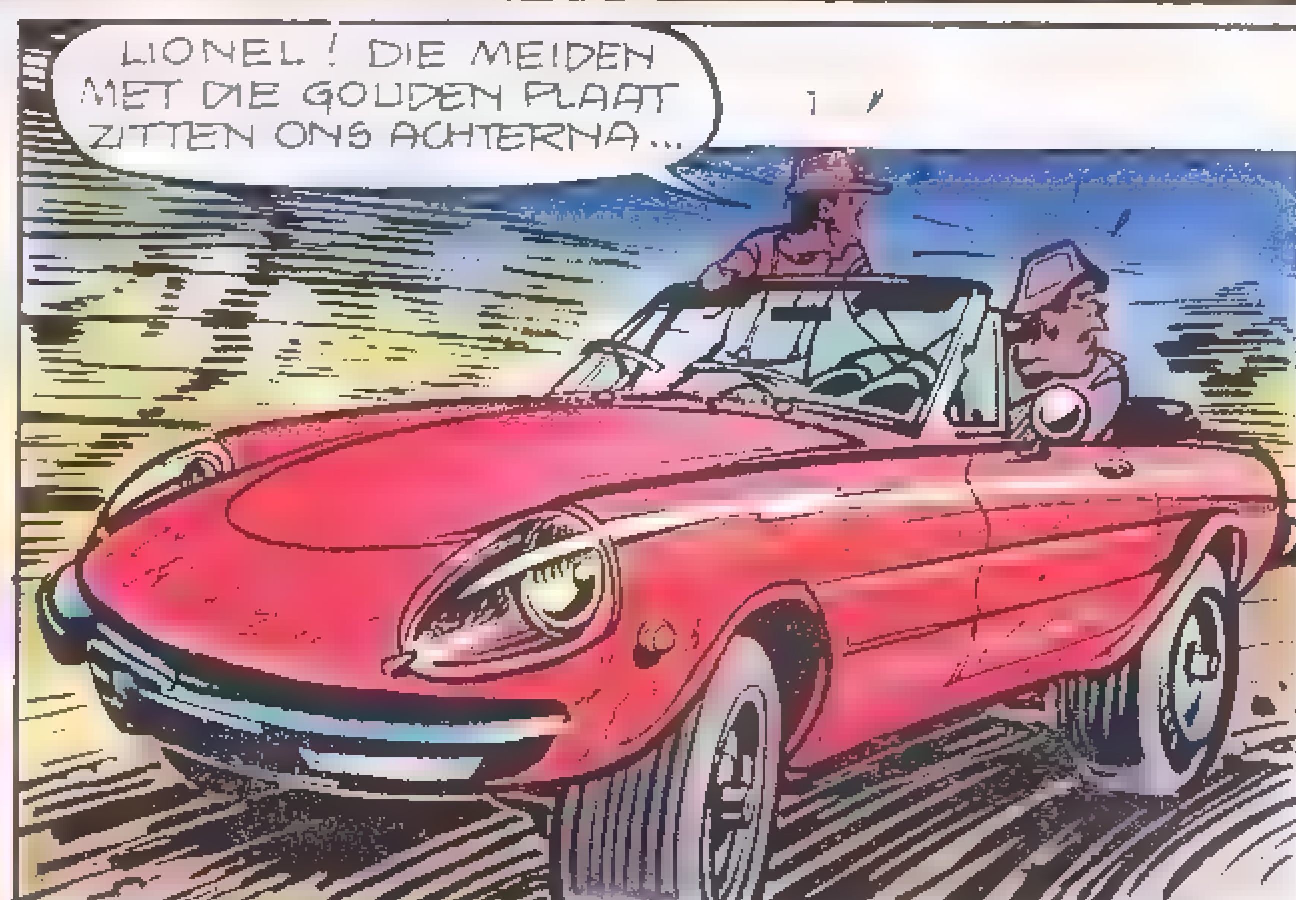


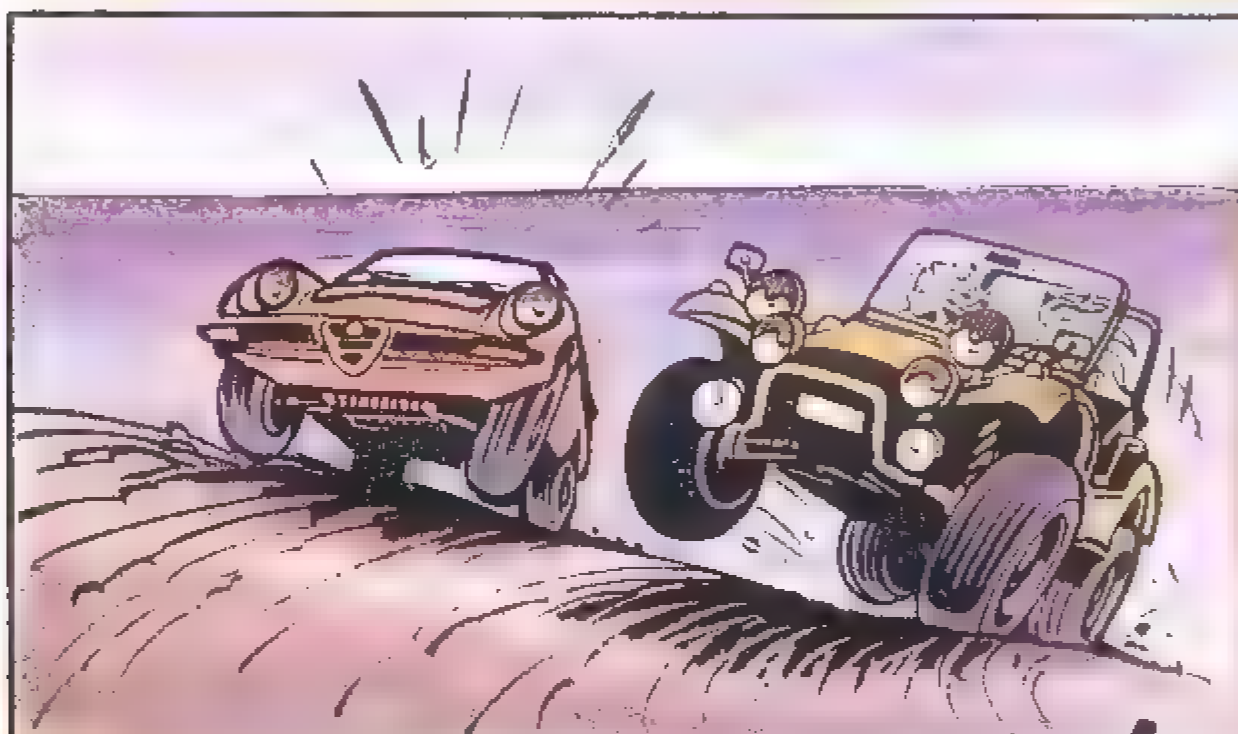




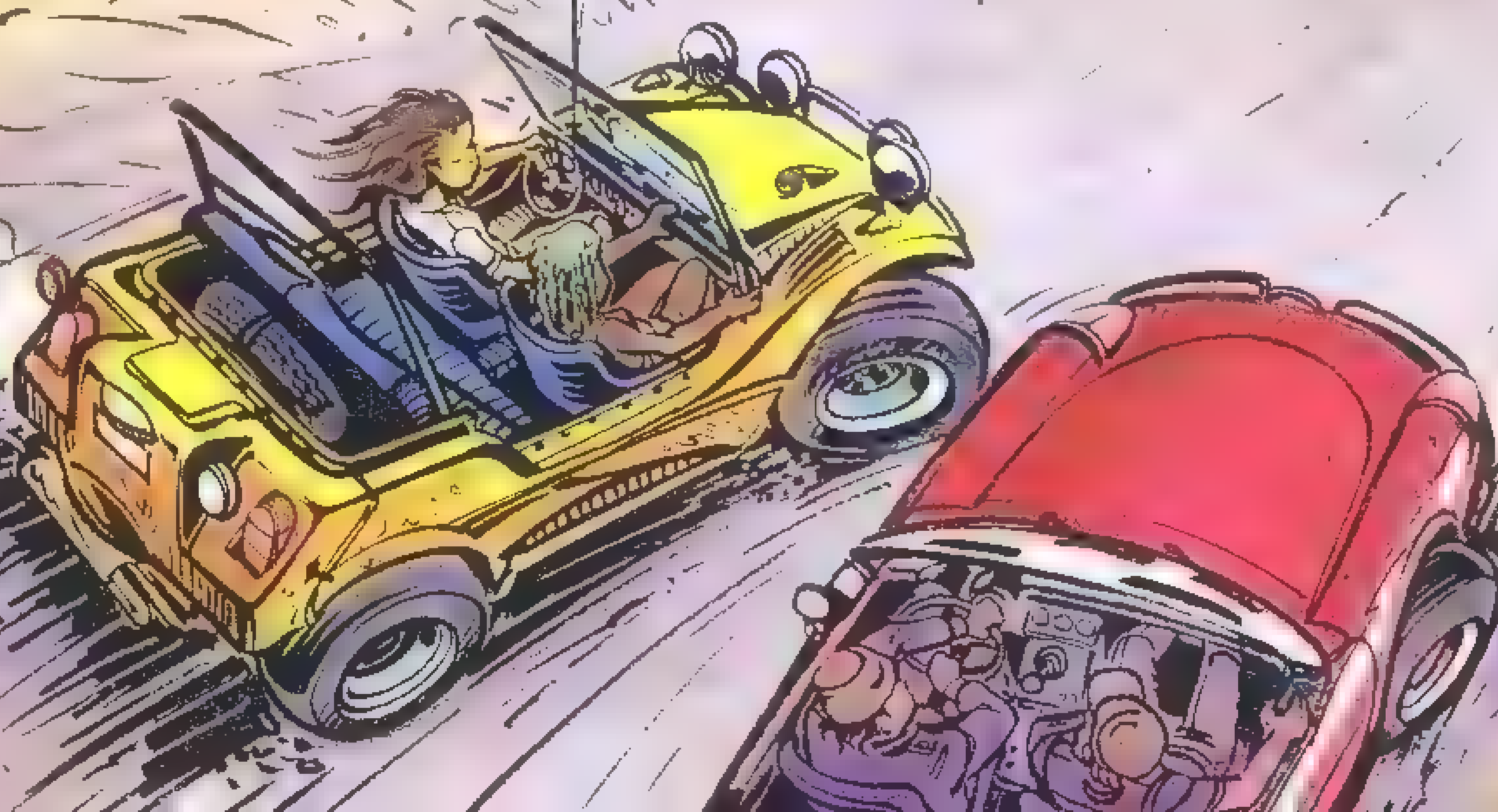

STOMME KOE!

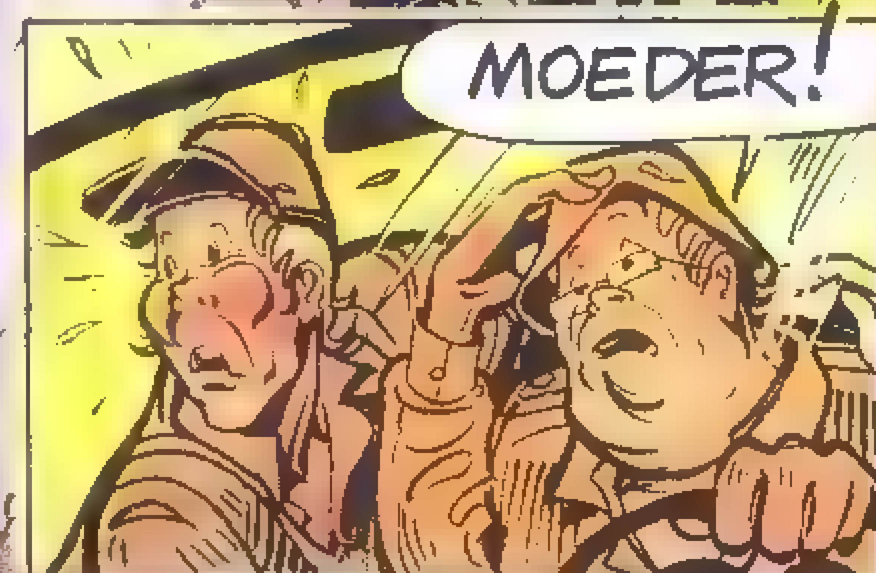

LATEN ZE DIE BEESTEN OOK AAN DE TEUGEL HOUDEN!


LIONEL! DIE MEIDEN MET DIE GOUDEN PLAAT ZITTEN ONS ACHTERNA...






KINDEREN !...


MOEDER!

EEN DUIK IN DE BANANEN-PLANTAGE ... LAAT DIE DIKKE MAAR OM ZIJN LIJN DENKEN!

VIND JE NIET DAT HET EEN BEETJE HARDE METHODE WAS?

HET IS INDERDAAD ZIELIG VOOR DE BANANEN-PLANTERS, MAAR IK ZAG GEEN ANDER MIDDEL OM VAN DIE GIEREN AF TE KOMEN...

DAAR IS LA MARINA... KIJK DIE ZUIPLAP VAN EEN DILUX EENS...

AH, DE MEISJES! LEVE DE "TI PUNCH"...

...VANAVOND DINEREN WE MET MENEER MOUTOU SAMY, DIE ONS UITNODIGDE VOOR DE GEVULDE KRAB...

HIER, KINO! "GEVULDE" KRAB, ZEI HIJ...

**Einde**





# Walibi met de energie van de hoop...



Je vermaken, ontspannen, je verbazen, onvergetelijke indrukken opdoen en tegelijkertijd leren, ontdekken, je verrijken... hoevelen hebben al niet geprobeerd die moeilijke verbintenis tussen cultuur en ontspannen te leggen? Moeilijk omdat te vaak ofwel het leerzame, ofwel de ontspanning teveel nadruk krijgt en het andere aspect overvleugelt. Maar toch, op een paar kilometer van Brussel, bij Waver, is iemand er, met zijn medewerkers, in geslaagd dat wonder tot stand te brengen. Hij heet meneer Meéus en is de directeur van dat paradijs voor jeugdigen en niet-zo-jeugdigen: Walibi. Die naam, gevormd uit de eerste letters van de drie gemeenten waarin het park ligt (Waver, Limal en Bierges) is een soort symbool geworden voor kinderpret, en een garantie voor een hoop plezier met je familie of kameraden. Het amusementspark Walibi is bereikbaar per snelweg E 40 (Brussel-Namen) door de afslag 6 te nemen, of per trein via het station Bierges (spoorlijn Ottignies-Leuven). Hoewel er meer dan vijfentwintig attracties en schouwspelen zijn. Hoef je niet meer te betalen dan de toegangsprijs van 250 frank (gratis voor kleine kinderen en reductie voor groepen). Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat kun je dan van alle attracties genieten, terwijl pa, ma, en de minder ondernemende familieleden op het terras van een van de cafetaria's kunnen neerstrijken (hoewel het moeilijk is weerstand te bieden aan de verleidingen van al die attracties!)

## Een Europees Disneyland

Meneer Meéus verhult niet dat hij tientallen malen de Walt Disneyparken in de Verenigde Staten heeft bezocht. Op een dag kreeg hij het idee om in zijn eigen land iets dergelijks op te zetten. Hier natuurlijk geen Mickey Mouse, maar onze nationale stripheld, Kuifje, en in de loop der jaren kwamen er vele attracties gebaseerd op zijn avonturen. De Zonnetempel was er, die binnenkort weer terugkomt, en nu kun je, varend door grotten, deelnemen aan het Geheim van de Eenhoorn, met bewegende figuren en fantastische decors.

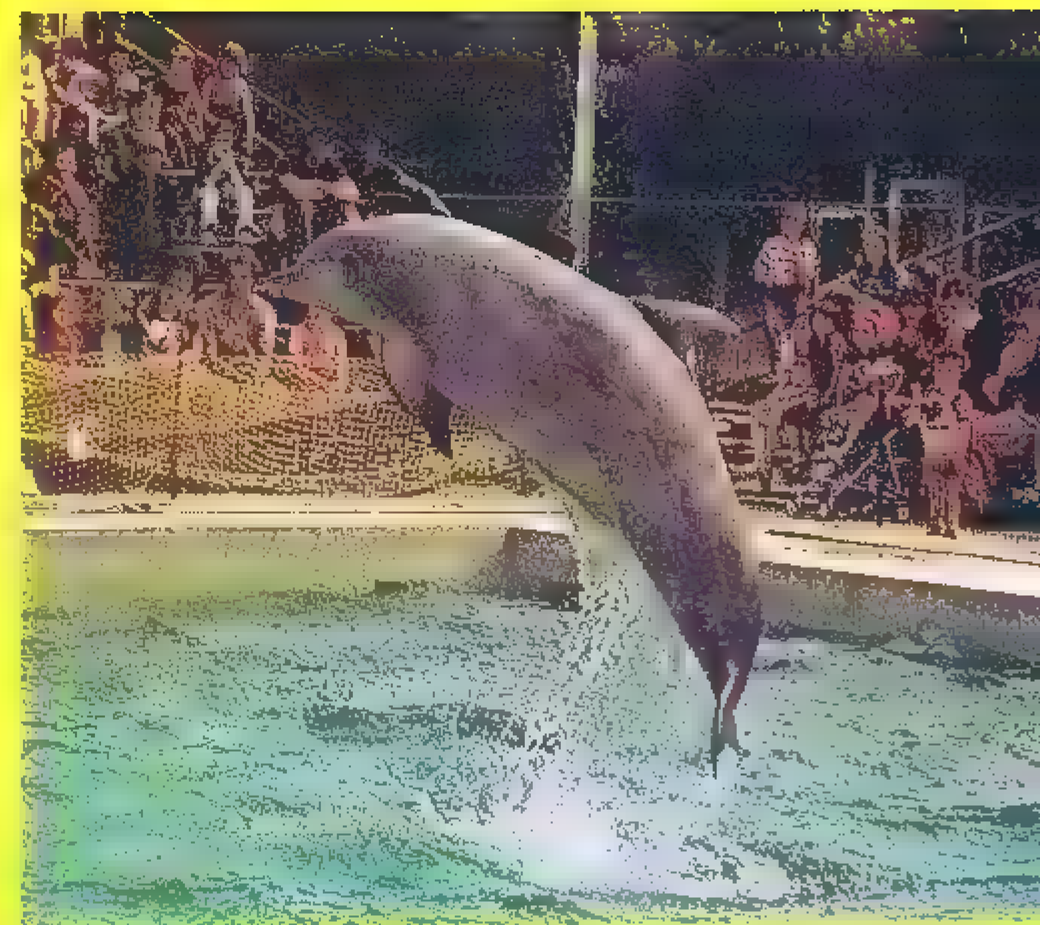
Met een ijsje of een zak frieten in de hand kun je een verbijsterend schouwspel van getrainde dolfijnen meemaken, met een vlot een meer op gaan of in een oude T-Ford door het park rijden. Als je sportiever bent aangelegd, kun je vast geen weerstand bieden aan de woeste bergstroom met zijn mooie watervallen en stroomversnellingen, waarin je proestend kopje onder kunt gaan. De Big Yoyo, een soort parachutetoren, laat je kennismaken met de sensatie van een echte vrije val. En verder... waterskiëen op het grote meer, waar je je eerste pogingen kunt wagen of je talent tonen. Je weet echt niet waar je kijken moet. Het beste is inderdaad om, als je kunt, een hele dag door te brengen in Walibi en van alles even te proeven.

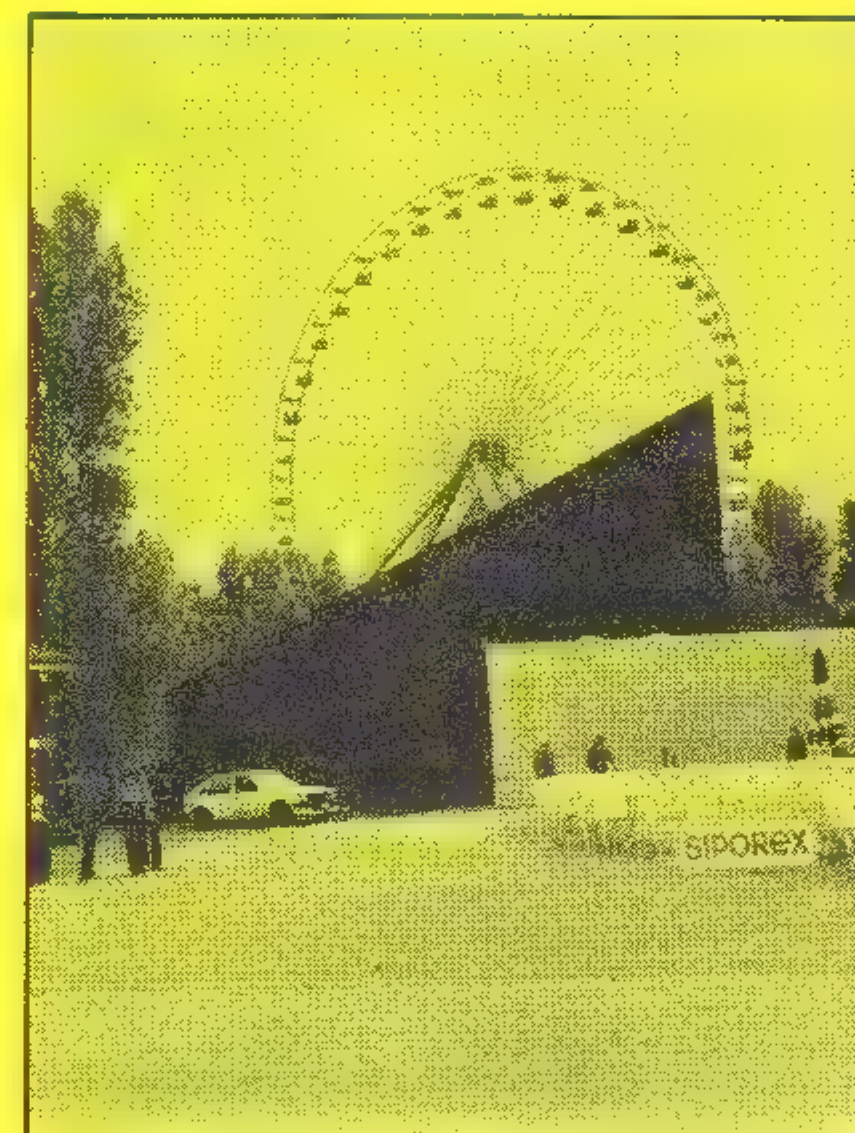
## Als een grote kermis

Steeds spannender dingen komen erbij. Maar natuurlijk allemaal zonder gevaar. Walibi biedt zijn bezoekers het beste op het gebied van het kermisvermaak. Van de Tornado tot het Reuzenrad, de Achtbaan (heel indrukwekkend, ik heb hem geprobeerd) tot de paarden-manège, alles is er. Net een grote, permanente kermis, alleen betaal je hier niets. Het toegangsbiljet geeft alle rechten, als je tenminste maar op je beurt wilt wachten. Maar Walibi is meer dan een grote kermis. Want, voor het eerst in Europa, zijn er in diverse hoeken van het park vermakelijke en leerzame dingen te zien. Natuurlijk zijn er de verrukkelijke clowns die je de beginselen van het schmincken zullen leren. Daartegenover is er het Sensorama, dat je niet kunt beschrijven, het is een indrukwekkende film op een immens doek: de Muzikale Fontein, een wonderschoon waterballet, maar vooral de twee nieuwe aanwinsten van dit jaar, het Laserama en Energie 2000.

## Walibi en de energie

Iedereen weet dat we op zoek zijn naar nieuwe energiebronnen die we in de toekomst verstandig moeten gebruiken. Daarom is er in Walibi een tentoonstelling met een audio-visuele presentatie ingericht waar op eenvoudige, maar diepgaande






wijze een overzicht wordt gegeven van de energievormen die de mens beheerst, hoe en waarom we kunnen kiezen voor zonne-energie, kernenergie of biothermische energie. Is er nog genoeg steenkool? Hoe staat het met aardolie en aardgas? Als je de tentoonstelleing bezoekt kun je je vermaken en tegelijk beseffen dat je, eenmaal terug in de klas, weet waarover je praat! En dat in een minuut of twintig... tenslotte zullen wij, de jongeren, later met die energie moeten werken. Belangrijk genoeg dus, en als het dan ook nog leuk is...

Als je het nu over iets unieks hebt, neem dan het Laserama. Iedereen heeft wel gehoord van de krachtige Laserstralen, ook een stukje toekomstige technische ontwikkeling. In het moderne Laseramagebouw laat een verbazingwekkende projectie van Laserstralen die dansen op bekende muziek, je kennis maken met de ontelbare artistieke mogelijkheden van deze straal, die toch allereerst een technisch doel dient. Het is een onvergetelijk schouwspel, een coproductie met Coca Cola.





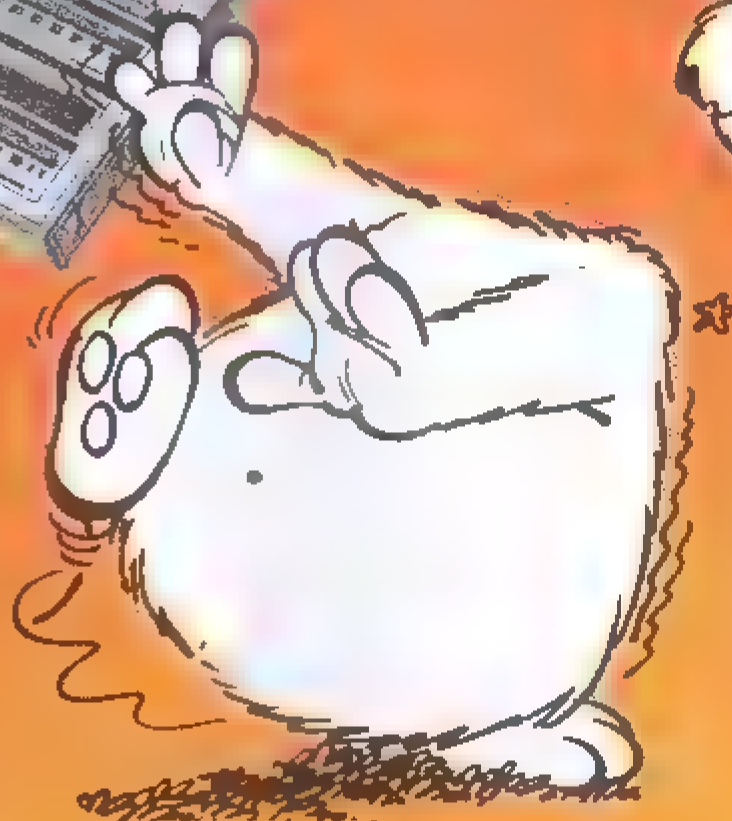
## Walibi, hier komen wij!

Je ziet het, het is altijd mooi weer in Walibi. Of het nu regent of waait, of dat de lucht grauw is, er is altijd wel iets te ontdekken, ook binnenshuis. En dan heb ik het nog niet eens over de restaurants met hun schappelijke prijzen, het enorme park vol planten en bloemen waar je heerlijk kunt wandelen, de wedstrijd «Spaar energie» waarbij een miljoen frank is uitgeloofd voor de zes beste besparingsprojecten. Ter inspiratie is er de audio-visuele presentatie «Er was eens een heelal», die tot 27 september 1981 wordt vertoond in Walibi. Inlichtingen en inschrijvinsgformulieren kunnen worden aangevraagd door de schoolleidingen bij «Energie van de Toekomst», P-H. Spaaklaan 7, 1070 Brussel. Het projekt moet worden ingediend voor 30 september. Het moet zich vooral bezighouden met mogelijke besparingen in schoolgebouwen. Het gaat dus om jullie allemaal! Bezoek daarom dus eerst Walibi. En niet alleen daarom! Ik ben er zelf geweest, en ik ga beslist nog eens! Jullie ook?

Claude Rappé ■

# Resultaten: koppen-snellers





## Klassement «alle categorien»

**Eerste prijs (waarde 43.000 BFR. of 2.907 Fl.):**
1 draagbaar kleuren TV toestel JVC + 1 een electrische schrijfmachine BROTHER
Gewonnen door: Messaline VANCLES, ESTAIMPUIS (KORTRIJK)

**Tweede prijs (waarde 18.000 BFR. of 1.217 Fl.)**
1 brommer SUZUKI Susie
Gewonnen door: Robert VANDERELST, BRUSSEL

**Derde prijs (waarde 9.000 BFR. of 608 Fl.):**
1 fiets PEUGEOT Cross 200
Gewonnen door: Juliette DENUIT, BRUSSEL.

**Vierde prijs (waarde 7.700 BFR. of 520 Fl):**
1 electrische speelgoedtrein LIMA
Gewonnen door: Rob MAARLEVELD, HUISSEN (NL).

## Klassement «per held»

**25 eerste prijzen (waarde 5.200 BFR. of 351 Fl.):**
een tafelvoetbalspel STRIKER + 1 doos voor elektronische experimenten GAKKEN + een spel METEO + een bouwpakket van acht schaalmodellen CRIP Formule 1.

Annie DE MULDER, MERELBEKE - Yves SAMOY, NINOVE - Magali DE GREEF, KRAAINEM - Georges SAMOY, HALLE - Guy BORCY, MARCHE - Hélène MACHIELS, HALLE- Messaline VANCLES, ESTAIMPUIS - Laurent BEGHIN KRAAINEM - Christina VAN DEN BOSSCHE, KRAAINEM - Eddy DERKSEN, ARNHEM - Liliane BERTRAND, BRUSSEL - Erik SAMOY, NINOVE - Michel ADAMS, WAREGEM - Guy SAMOY, HALLE - André PETIT, MARCHE - Gentiel VERPLAETSE, VICHTE - Nadege VERHAEGHE, NINOVE - Conny SAMOY, HALLE - Eveline SCHOLLAERT, DILBEEK - Monique LOOMANS, ZELLIK - Georges LEQUIME, BRUSSEL - Gérard RENE, BELGRADE - Walter SCHOKAERT, ZELLIK - Jacqueline DUPONT, MARCHE - Jacqueline WAELKENS, VICHTE.

**25 tweede prijzen (waarde 2.200 BFR. of 148 Fl.):**
**1 experimentendoos GAKKEN + 1 spel METEO.**

Christiane TAELEMANS, BERCHEM - John LAGAE, IZEGEM - Olivier MOLITOR, BRUSSEL - Fabrice LAMEYSE, ESTAIMPUIS - Daniel CREVECŒUR, BRUSSEL - Léon SCHOCKAERT, DILBEEK - Frank DE BOECK, RUMST - Emile BORCY, STRAIMONT - Jean RANSON, BRUSSEL - Rudy VAN STEENKISTE, BOOM - David DE VOS, DUFFEL - Niki HAELEWATERS, RUMST - Benny VAN BOCKLAND, LIEZELE - Florette BOEY, BLAASVELD - Evan VERLINDEN, TERHAGEN - Colette FOULON, BRUSSEL - Marie-Madeleine DEPOORTERE, MOUSCRON - M. DEMETS, ESTAIMPUIS - Alfons SCHOCKAERT, DILBEEK - M. VAN DER LINDEN, HUISSEM (NL) - Robert VANDERELST, BRUSSEL - Philippe MOLITOR, BRUXELLES - Brenda VERSCHOTEN, DUFFEL - Delphine BRIET, SEERS NORD - Jocelyne DELMARQUETTE, TEMPLEUVE.

**25 derde prijzen (waarde 2.200 BFR. of 148 Fl.)**
**1 bouwpakket van 8 schaalmodellen Formule 1 CRIP.**

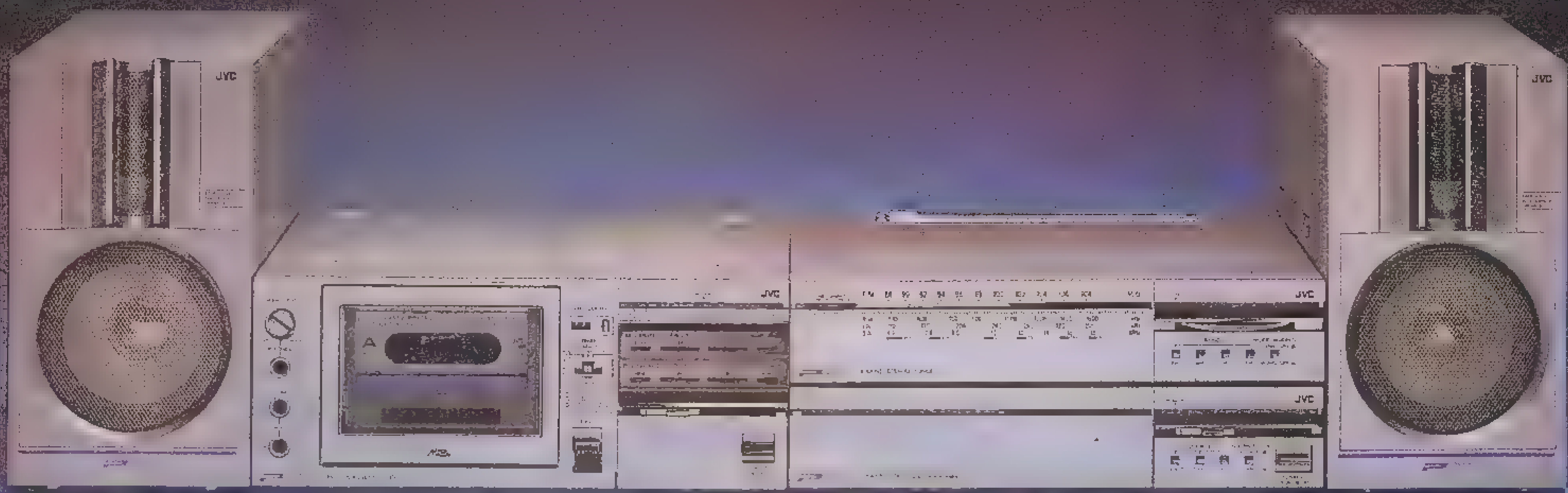
Wim MOEYART, BLANKENBERGE - Bobby HEREMANS, SCHILDE - Christian LECLERCQ, ESTAIMBOURG - Miet VAN ACKER, STEENDORP - Juliette DENUIT, BRUSSEL - Luc BROCHEZ, ESTAIMPUIS - Roger DEDEYNE, ESTAIMPUIS - Denis VAN ROMPAYE, O.L.V. WAVER - Wendy DE WACHTER, BOOM - Rudolf DE GRAVE, DEURNE - Gerda DUYVEJONCK, HEULE - Esther SOETAERS, MARCHE - Lesley VANDENDAELE, KORTRIJK - Michel VANCLES, ESTAIMPUIS - Marie-Ghislaine OLIVIER, MAINVAULT - Myriam DERYCKE, BRUSSEL - Laurent HAUSTE, ESTAIMPUIS - Benny BAL, WALEM - Jacques CORNET, COURCELLES - Cœn NOTELE, SCHILDE - Peter DE WINNE, KNOKKE-HEIST - Pascal SAMOY, NINOVE - M. BERTEYN VANCLES, ESTAIMBOURG - Swen BRUYNDONCKX, RUMST - Ginette YSERBYT, ZWEVEGEM.

**25 vierde prijzen (waarde 1.560 BFR. of 105 Fl.)**
**1 bouwpakket van 8 schaalmodellen Formule 1 CRIP.**

Edouard CARLIER, BRUSSEL - Christian LANNEAU, ESTAIMBOURG - Theo TYSMAN, MERKSEM - Monique LEDUC, NAMUR - Philippe DUHAMEL, MOESKROEN- Albert LAPERRE, SWEVEGEM - Florence BORCY, MARCHE - Elie GROSS, BRUSSEL - Benny CRIEK, OELEGEM - Marie MOUZON, STRAIMONT - Philippe RONDELAERE, SEERS NORD - Serge DEWIL, WILSELE - François KATHY, HERINNES LES PECQ - Claude QUINTIN, ESTAIMPUIS - David MARGHEM, L'HAY LES ROSES (F) - Gunther MOMBAERTS, LEUVEN - Marc DEVOS, TERHAGEN - André SENDEN, BRUSSEL - Berte GERALD, SEERS NORD - Philippe CRUDENAIRE, BRUSSEL - Magda LAPERRE, ZWEVEGEM - Dominique BRIET, MOESKROEN - Francine MAWET, NIVELLES - Y. VANDEN EYNDE, BRUSSEL - Rob MAARLEVELD, HUISSEN (NL).

**25 vijfde prijzen (waarde 1.560 BFR. of 105 Fl.)**
**1 bouwpakket van 8 schaalmodellen Formule 1 CRIP.**

Jean-Pierre VANKERCKHOVE, BRUSSEL - Franz ADAMS, SLINS - Jean-Luc VAUCHEL, ESTAIMBOURG - Edmond DESSILLY, BRUSSEL - Jean DE PRINCE, WATERLOO - Christian MOMBAERTS, LEUVEN - Florent CHARDON, ROUX - Paula PEETERS, ERTVELDE - Davy SANDAR, ZWEVEGEM - Pierre LIESENS, BRUSSEL - Julia BARON, BRAIVES - Micheline BUTIN, BOULOGNE BILLANCOURT (F) - Bjorn VIDAKOVIC, VOTTEM - M. PEEJPERS, RHODE ST GENESE - Louisa VANELES, SEERS NORD - M. LESSENNE, ESTAIMPUIS - Dominiek LAPERRE, ZWEVEGEM - Hélène GILLEBERT, ROESELAERE - Stéphane ZEEGERS, KRAAINEM - P. MARICQ, OVERIJSE - François DENGIS, LIÈGE - Patrick VERCAMMEN, RUMST - Stefaan VANGLABEKE, VICHTE - Dominique JACOBS, BRUSSEL - Ademar RONDELAERE, SEERS NORD.




PC-5L

# STEL 'M OP.




PC-5L

# NEEM 'M MEE.

## De eerste draagbare JVC hifi-keten.

De PC-5L van JVC is eerst en vooral volwaardige hifi: 2 x 20 W versterker, tuner met 4 golfbereiken, stereo cassettedeck, 2 x 20 W boxen. Kortom, een hifi-keten die in geen enkele huiskamer misstaat. En die zich probleemloos laat uitbreiden met draaitafel, microfoon, mengpaneel, koptelefoon, extra boxen. PC-5L: JVC-geluidskwaliteit om in uw huiskamer op te stellen.

De PC-5L is ook een mooi staaltje van JVC's technisch vernuft. Hij heeft een uitklapbare handgreep en werkt ook op batterijen, zodat hij overal mee kan. En bijvoorbeeld als draagbare recorder te gebruiken is. Want bij JVC is draagbare hifi volwaardige hifi geworden. PC-5L: JVC-geluidskwaliteit om overal mee te nemen.

**JVC** AUDIO VIDEO

**We are the future.**



# TON en TINNEKE

WALLI

NAAR BUITEN... DE ZON!... WIE ZIJN DIE GELUKKIGE VAKANTIEGANGERS DIE DAT IDYLLISCHE PLEKJE HEBBEN UITGEKOZEN OM HUN TENTJE OP TE ZETTEN?

OPSTAAN, TINNEKE! VOEL JE NIET HOE JE LIEVE LONGETJES SMACHTEN NAAR DE FRISSE, GEURIGE BUITENLUCHT?

EH... JA, TON!

AH... WELK EEN VREUGDE HET EENVOUDIGE, WILDE LEVEN TE HERVINDEN, VER VAN DE VERWORDEN CONSUMPTIEMAATSCHAPPIJ! HIER IS ALLES GRATIS! LUCHT, ZON...

JA, EEN GOED IDEE, KAMPEREN OP HET PLATTELAND!

LIEVE TINNEKE, TONS IDEEËN ZIJN ALTIJD GOED...

ZOALS JE GAAN SCHEREN OP HET MOMENT DAT HET ONTBIJT MOET WORDEN KLAARGEMAAKT!

HÉ, HIER IS KENNELIJK AL IEMAND GEWEEST...

ANDERE NATUURLIEFHEBBERS ONGETWIJFELD...

TE BEDENKEN DAT ER LUI ZIJN DIE ZICH OPSLUITEN IN HOTELS EN OP CAMPINGS EN DAT VOOR WAANZINNIGE PRIJZEN!

WIE IS DIE KNAPPE, KERNGEZONDE JONGEMAN DIE IK DAAR ZIE? DAT BEN IK ZELF!

JA HOOR JA HOOR!

?

26 A.

EH...

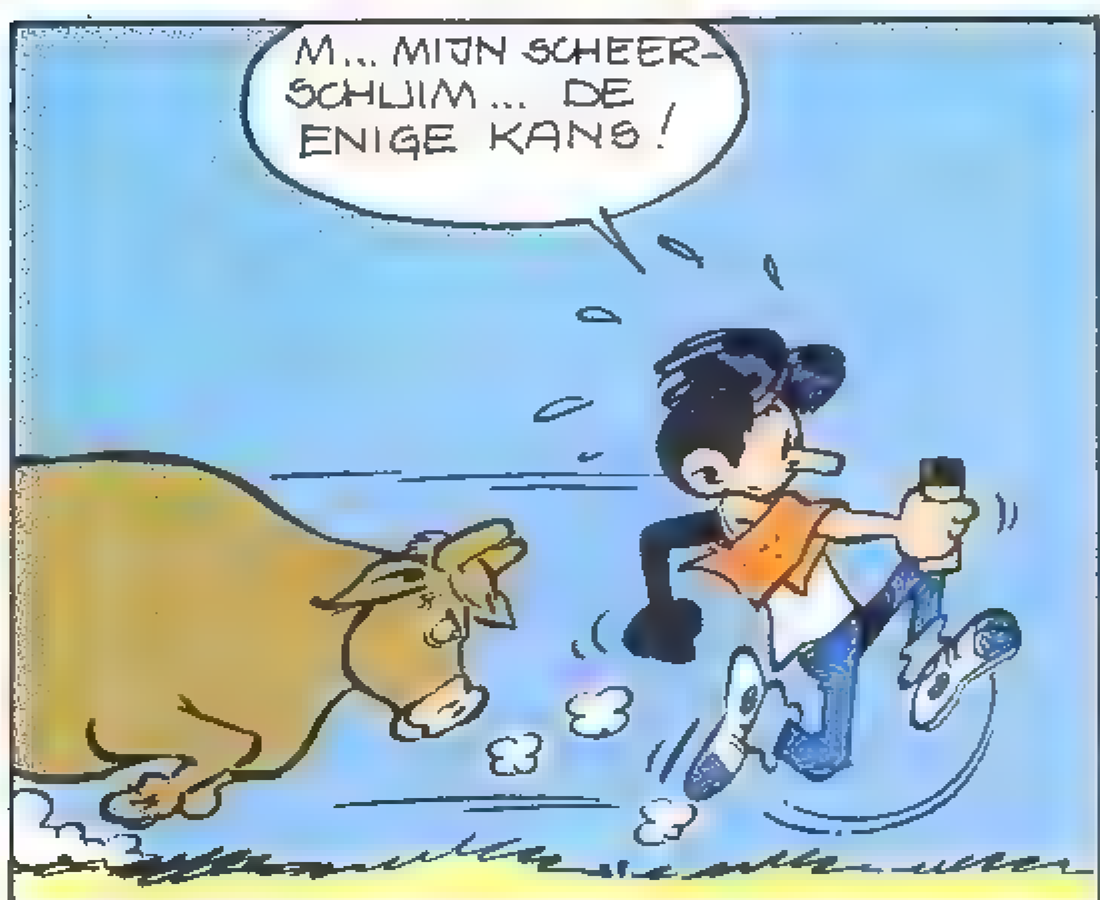
KIJK MIJ NOG TOCH! DAAR SCHROK IK ZELFS EVEN... TERWIJL DIT RUND NIETS KWAADS TEGEN ME IN DE ZIN HEEFT!

SLA OM




SNOR

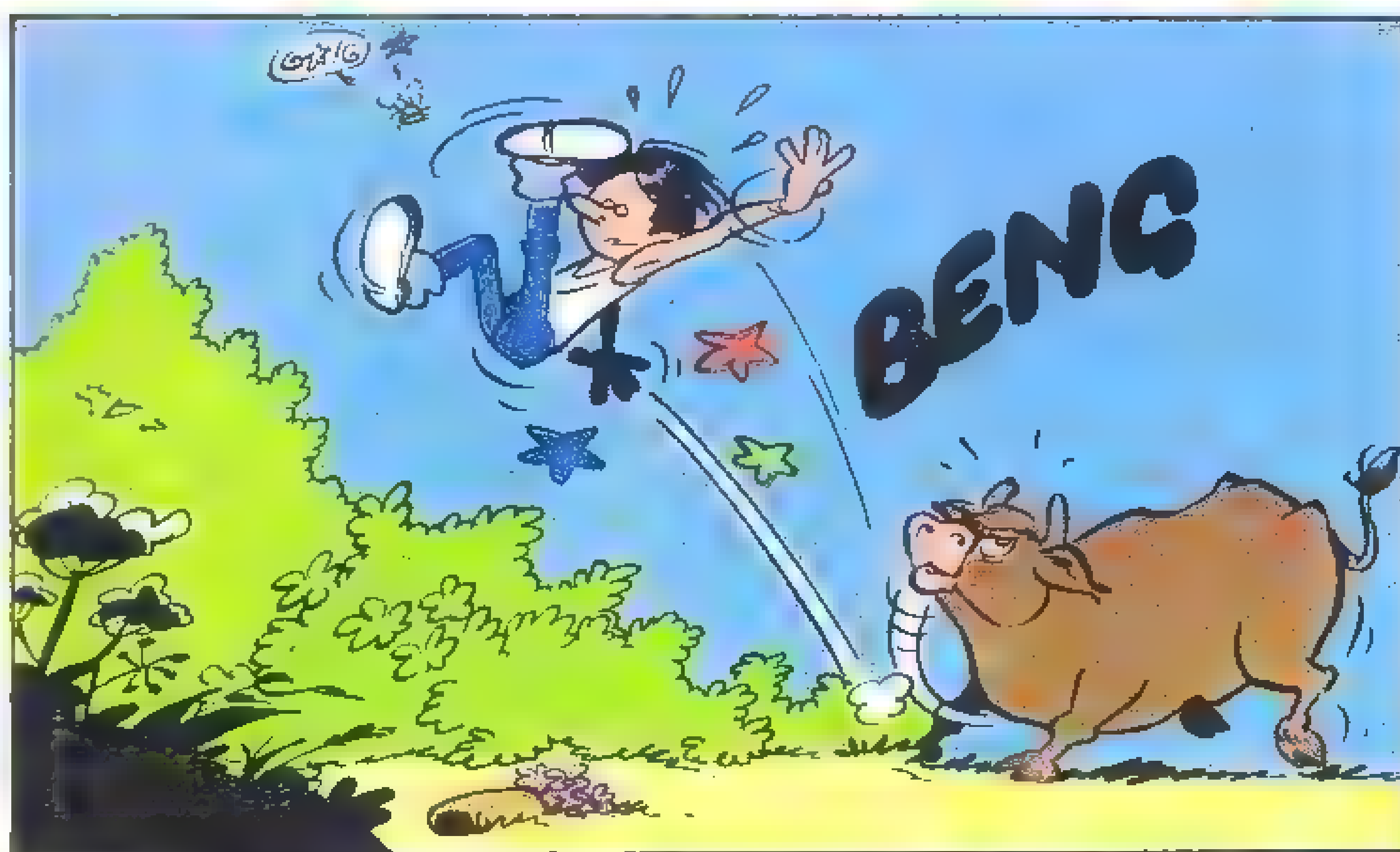

EH... EERSTE LES: ALS EEN RUND ALLEEN OP EEN WEI STAAT IS HET GEEN KOE MAAR EEN STIER!


M... MIJN SCHEERSCHUIM... DE ENIGE KANS!


IK VRAAG VERGEVING AAN DE DIERENBESCHERMING!
SHHH

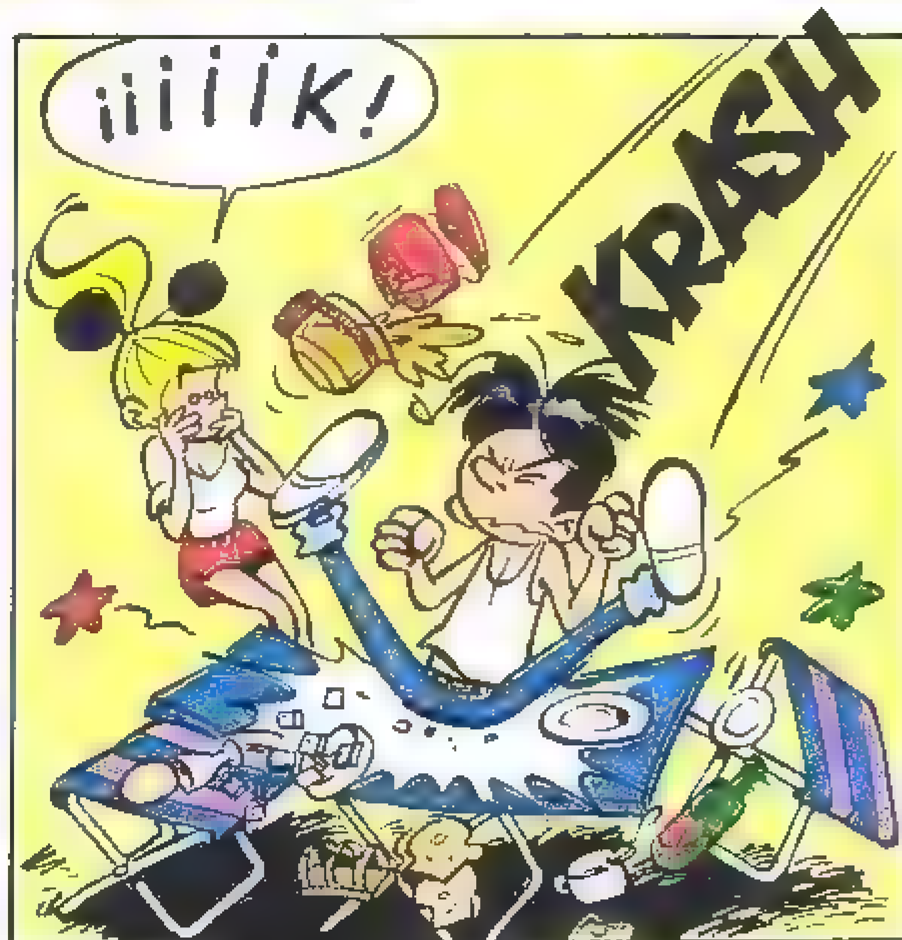

IK LIJK ZO PRECIES OP MIJN GROOTVADER!


IK EIS HET OPTREDEN VAN EEN TOREADOR!


BENG

26B.


TON? HET ONTBIJT IS KLAAR!
IK REN AL! IK VLIEG AL!


¡¡¡¡¡K!
KRASH

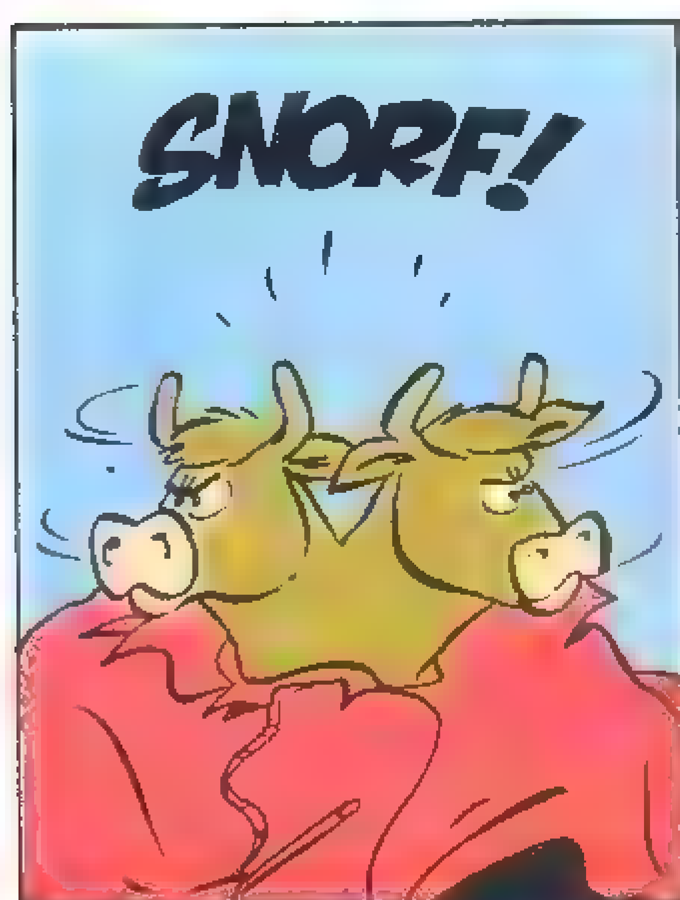

TON?! HE... HEEFT HIJ JE GERAAKT?
WAT DACHT JE? SNEL, DE TENT IN! HIJ KOMT HIERHEEN!


MAAR TON, ONZE TENT IS NIET OPGEWASSEN TEGEN DIE STOOMWALS!
SST... MISSCHIEN VERLIEST HIJ DE MOED EN...

O NEE! MIJN FOTOSPULLEN!

VLUCHT!
EEN BEEST DAT EEN MINOLTEX MET DRIEDUBBEL OBJEKTIEF NIET ONTZIET IS TOT ALLES IN STAAT!

SNEL... SNEL!!
SNORT!
TAGADAPTAGA

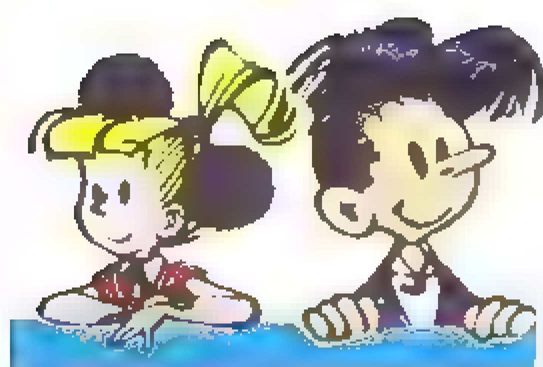
WAT EEN IDEE OOK OM EEN RODE TENT UIT TE KIEZEN OMDAT DIE BETER ZOU STAAN BIJ HET GROENE GRAS!
POF

SNORF!

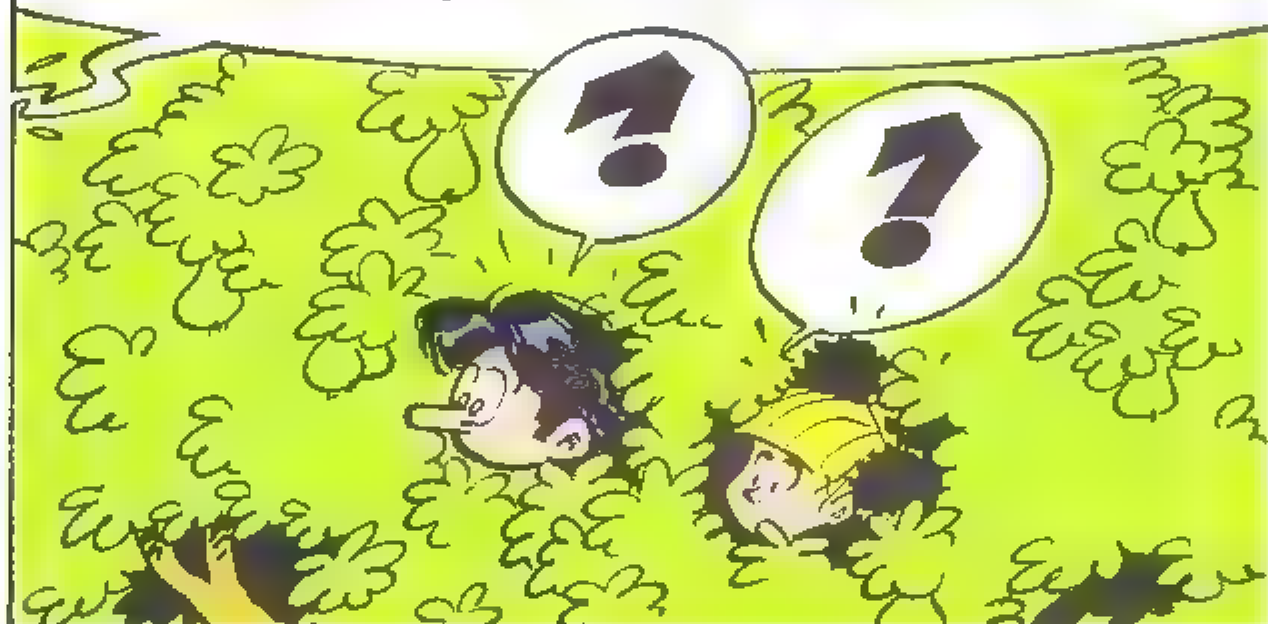
DE STOMME KOEIEN! ZE HEBBEN ZICH VERSTOPT! EENS ZIEN, WAAR KUNNEN ZE ZITTEN...
GEEN WOORD EN GEEN BEWEGING.. HIJ HEEFT ONS NOG NIET GEZIEN!

TILT!
26c.

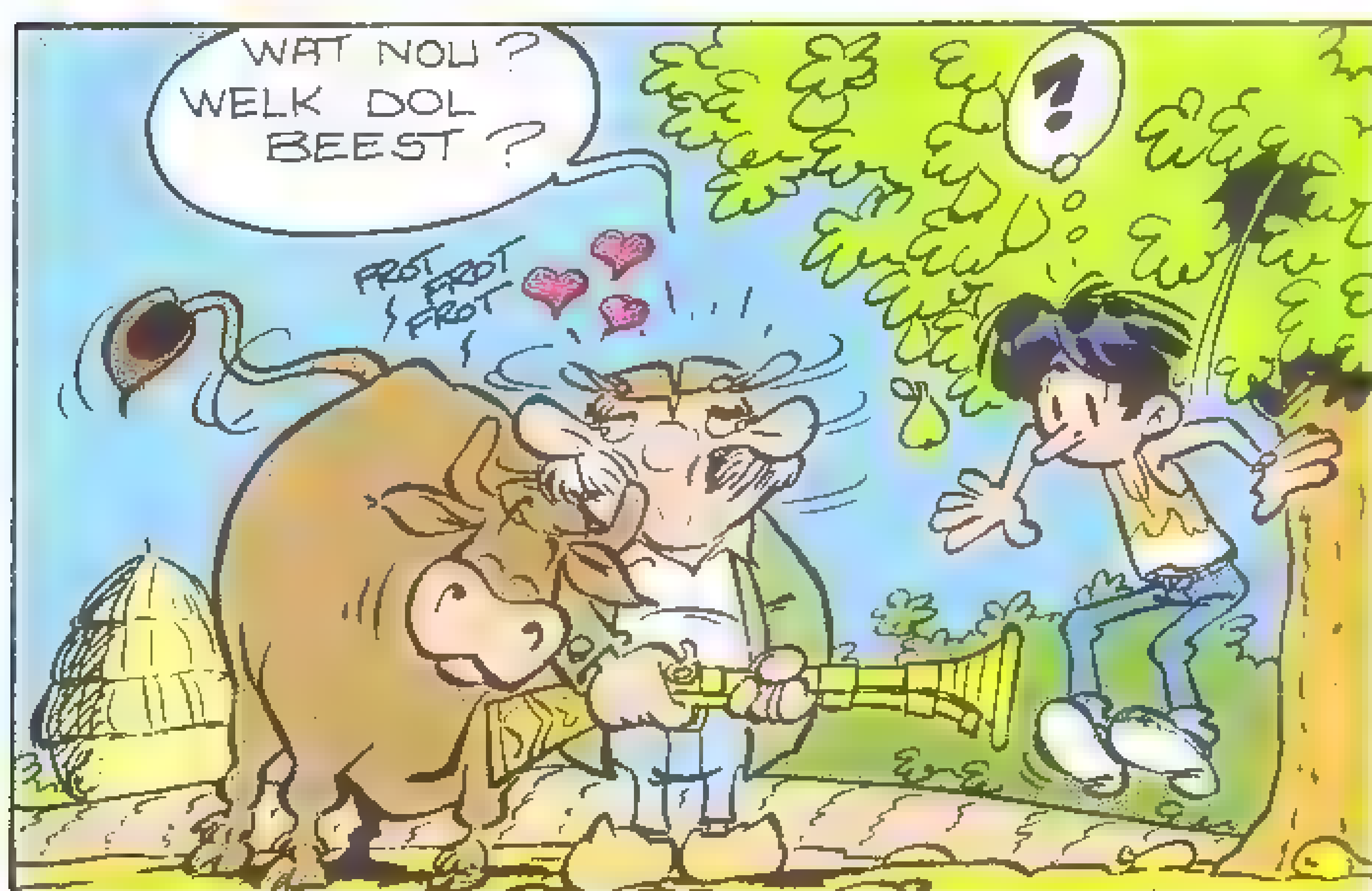
BLINK

EH... DE VERKEERDE BOOM SOMS?
SLA OM




HARREGAT NOG AN TOE! IK ZAL OE LEERN MIEN BEEST TE PESTN!
?
?


U VERGIST ZICH! DAT DOLLE BEEST VAN U HOORT IN EEN ABATTOIR THUIS, NIET IN EEN WEI!


WAT NOU? WELK DOL BEEST?
?
FROT FROT FROT


...TROUWENS: GEEN STADSE PRAATJES! DEUR OE HEFT 'T BEEST MIEN OOGST VERWOEST! DAT GAOT OE NOG WAT KOSTN, SAKKERDIE!
WAT!? U VERGOEDT MIJ MIJN MINOLTEX!


VANDAAL!
SJACHERAAR!
HIPPIE!
SCHURK!
LAAT LOS! DAT IS MIJN VOET!
EEN PLATTELANDS-OPROER! IK GRIJP IN!


IK HEB ALLES GEZIEN... VERNIELING VAN EIGENDOMMEN... MISHANDELING VAN HUISVEE... VERNIELING VAN VELDVRUCHTEN... GEEN TWIJFEL MOGELIJK U MOET BETALEN...
DE WET IS HARD MAAR RECHTVAARDIG.
SCRITCH! SCRITCH! SCRITCH!

26D.


KOMT U GERUST NOG EENS TERUG! U BENT EEN ZEGEN VOOR LEEGLOPENDE VELD- WACHTERS!...
JEWEL! DE OOGST IS NOG WEL NIET VAN 'T LAND, MAAR HIJ IS TOCH AL BINN'N!


EVEN LATER, WAT VERDEROP LANGS DE WEG...
EEN... WAT VOOR BIEFSTUK, MENEER?
JAWEL! EN EEN FORSE OOK! IK ZWEER PLECHTIG DAT IK VOORTAAN ALLEEN NOG STIER EET! ZO!
INN Zepocket
WALLI & BOM.

# SUPER kuifje natuur

NU TE KOOP!



Maarten Milaan
Dommel
Maria en Giel
Adonowaï



# CHICK BILL

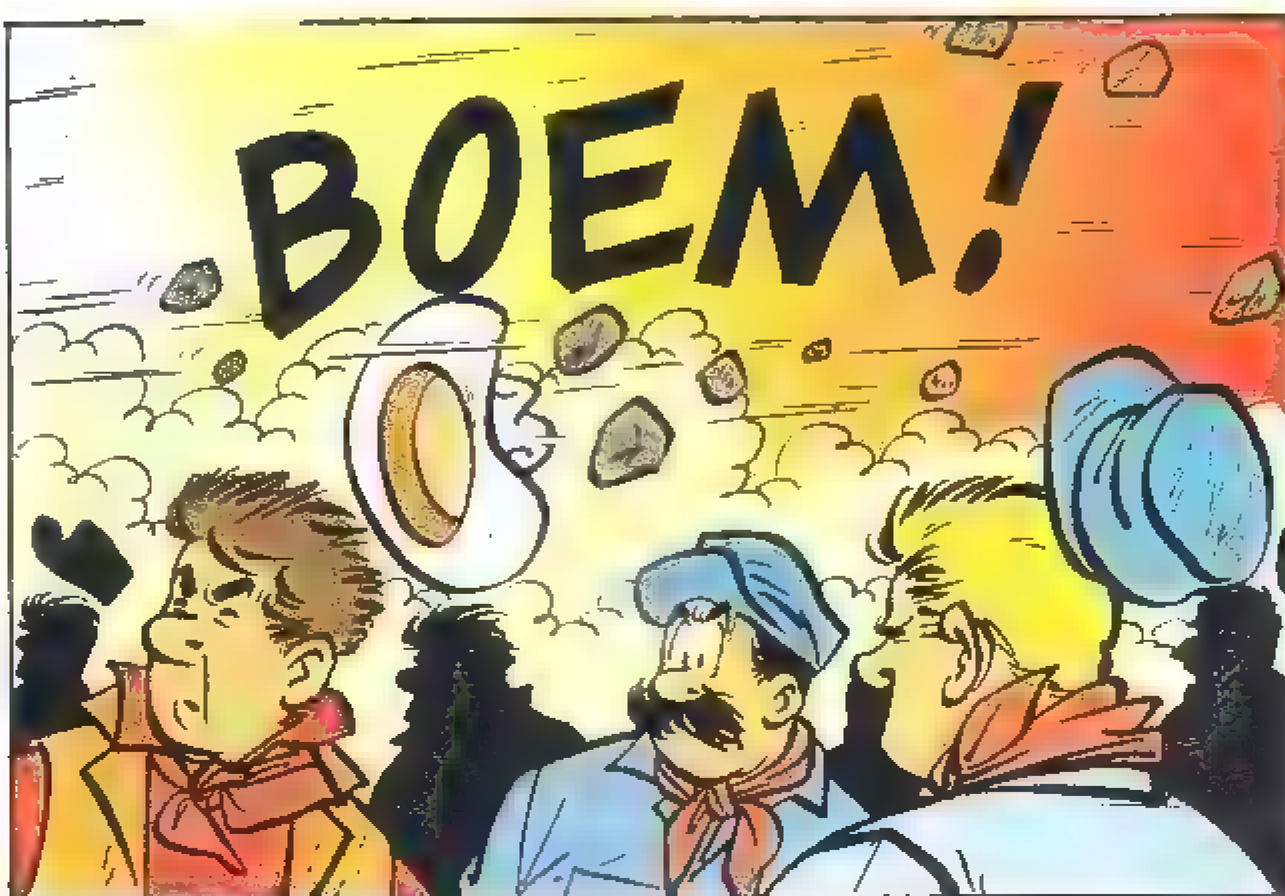
TIBET
GREG























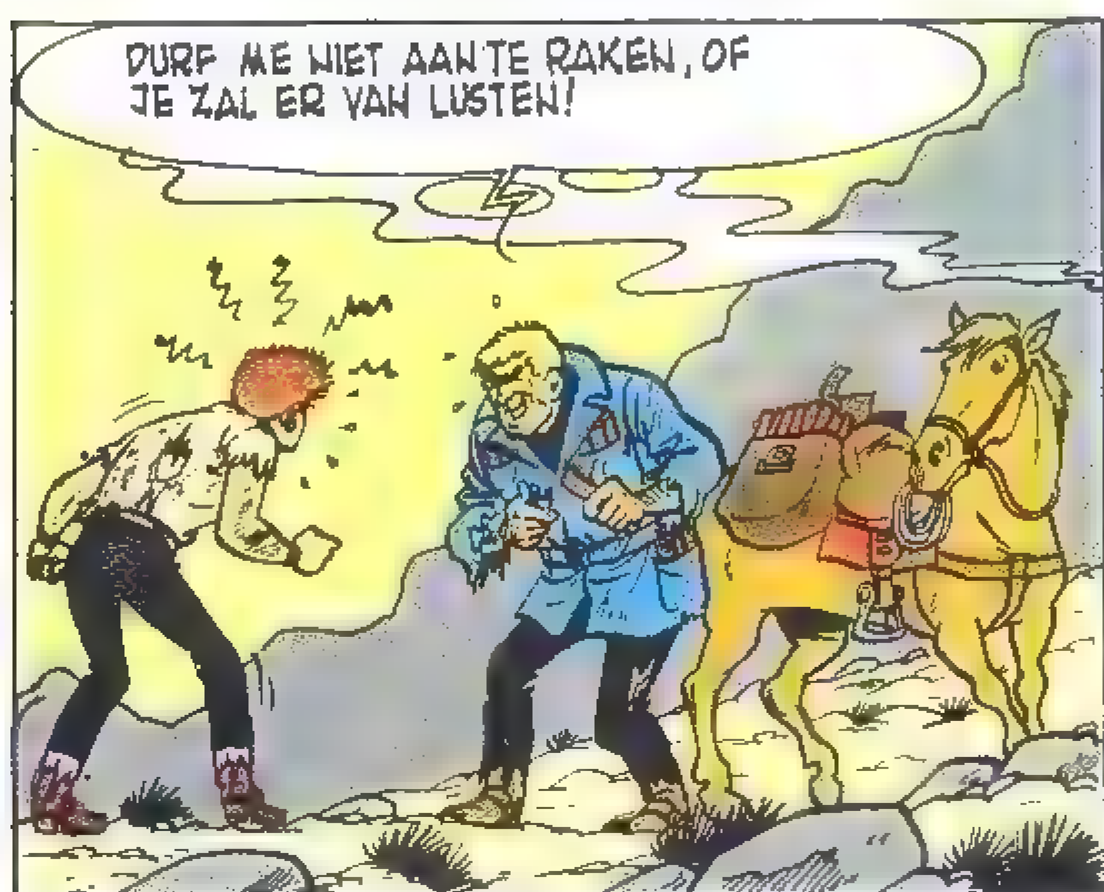


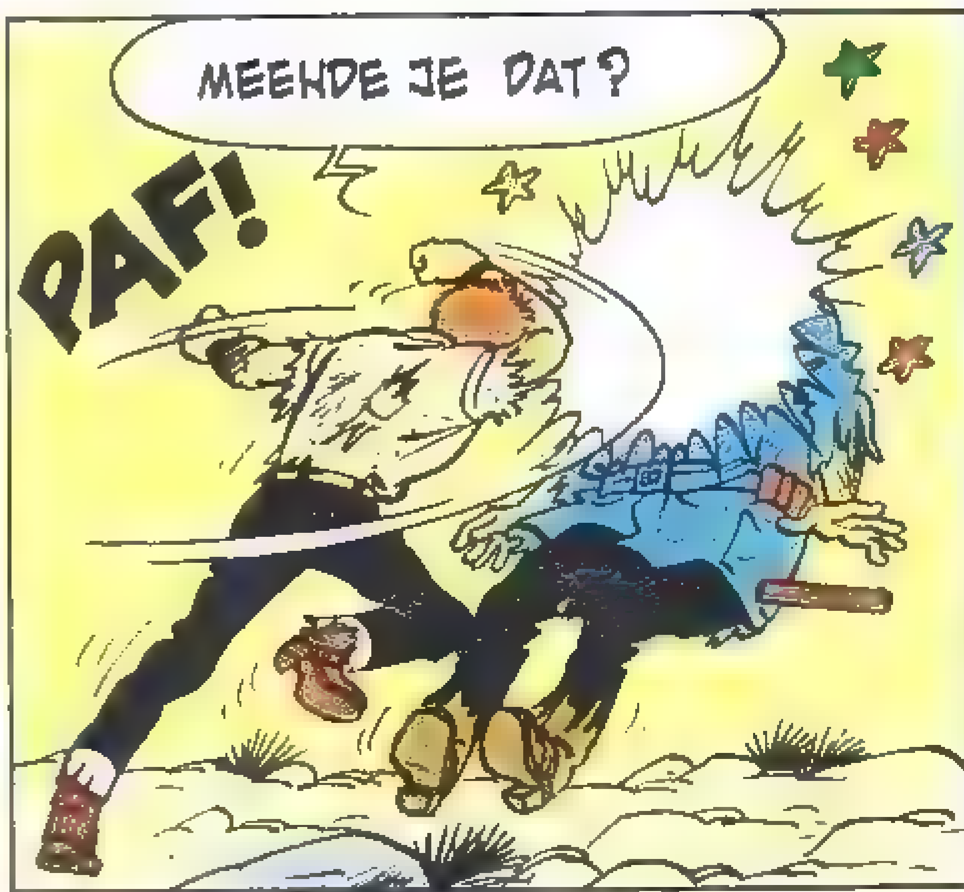


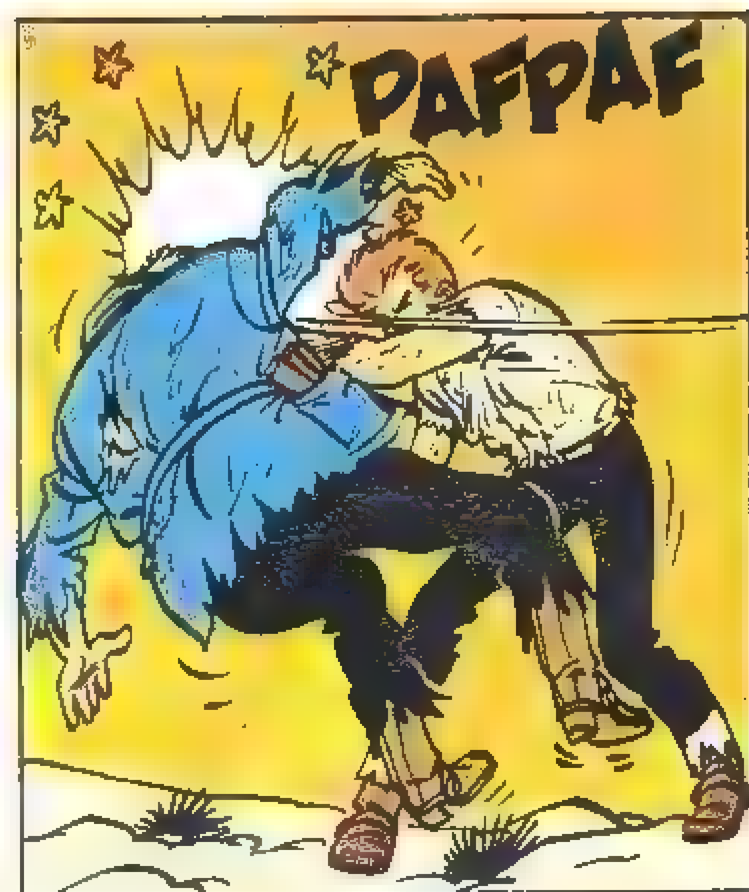



**SAMENVATTING:** Kleine Poedel en Kid Ordinn redden Dog Bull van de strop. Ondertussen zitten Chick en King Boem-Boem nog steeds in de mijn opgesloten. Met de dynamietstaven is vrijkomen een kleintje, maar je moet iets hebben om ze aan te steken...

# HET KRUITVAT

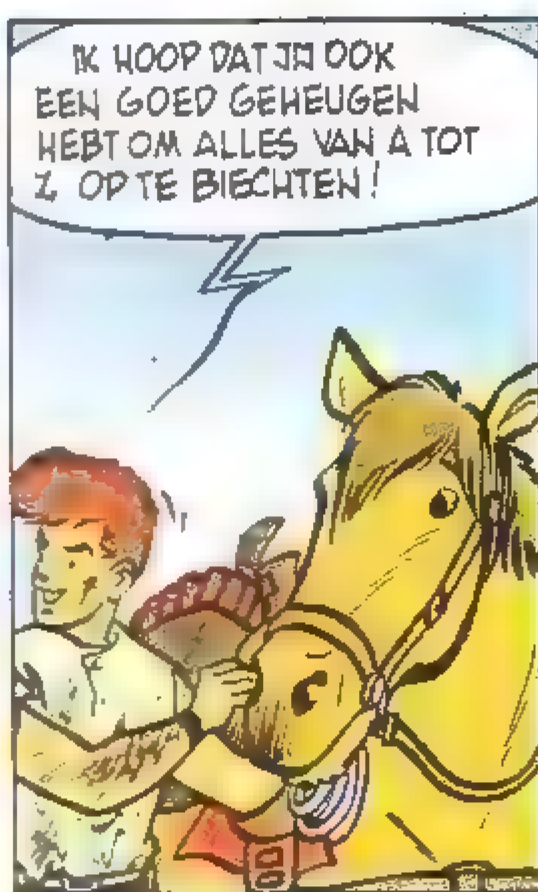






























SLA OM




GEEN KOPBREKERS MEER MET M'N NIEUWSTE ALBUM "DE KOP TEGEN DE MUUR"


CHICK BILL!
KING BOEM-BOEM!
HET GELD VAN DE LOONZAKJES!
ER ONTBREKEN SLECHTS ENKELE BANKJES DIE IK ABSOLUUT NODIG HAD... DAT VERKLAAR IK JULLIE LATER WEL NADER!


OF BETER NOG! KING BOEM-BOEM ZAL HET ZELF ALLEMAAL VERTELLEN!
PLOP!


VERMITS IK NIET ANDERS KAN! IK HEB HET GELD GESTOLEN! IK KON NIET AAN DE VERLEIDING WEERSTAAN, WANT IK WIST DAT MEN DE SHERIFF MET Z'N SNOR ZOU VERDENKEN!

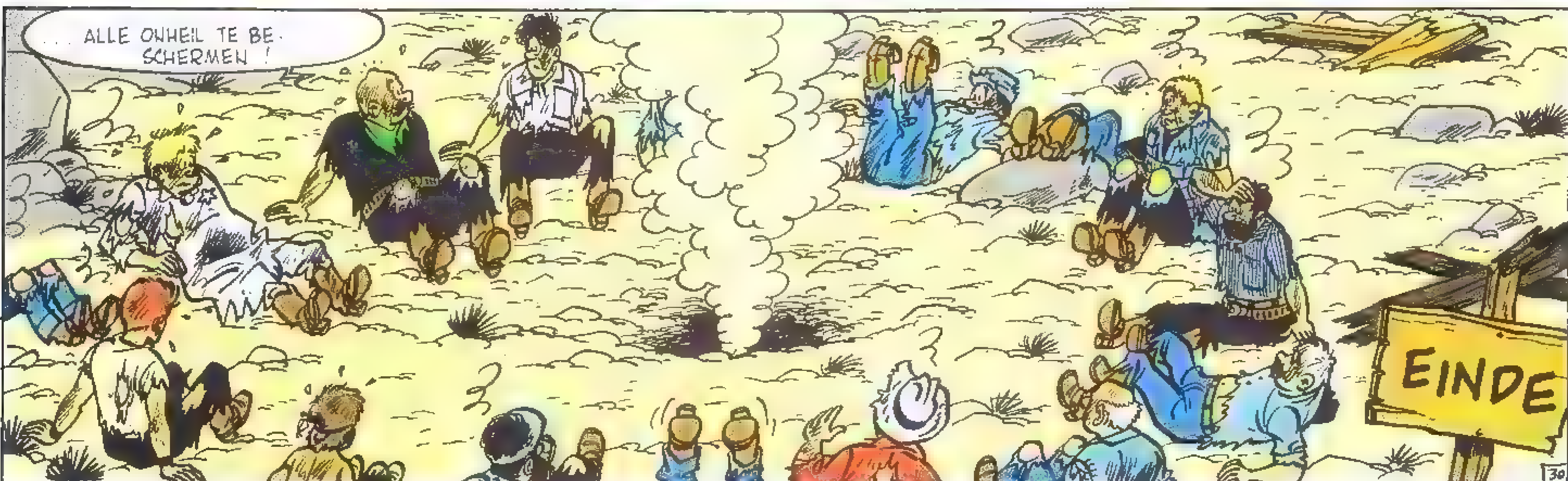

IK WAS ER ACHTER GEKOMEN DAT HIJ DE DIEFSTAL WOU PLEGEN VOOR DE GRAP, MET HET DOEL ZIJN ADJUNCT BELACHELIJK TE MAKEN! IK VATTE HET PLAN ERNSTIGER OP. DAT IS ALLES...


WIJ HEBBEN ONS VRESELIJK IN JE VERGIST, SHERIFF! VERGEEF HET ONS, MAAR ALLES WEES ER OP DAT... HEU... EEN SIGAAR?
JA, JA! IK BEGRIJP HET. DANK JE, GRAAG...


JE ZAL ECHTER MOETEN TOEGEVEN DAT DIT ALLEMAAL NIET ZOU GEBEURD ZIJN, INDIEN JULLIE VERTROUWEN IN ME GEHAD HADDEN... PUF... PUF...


VERGEET NOOIT MEER DAT EEN GOEDE SHERIFF...
... NOG STEEDS DE AANGEWEZEN PERSOON IS OM JE TEGEN...


BOEM!

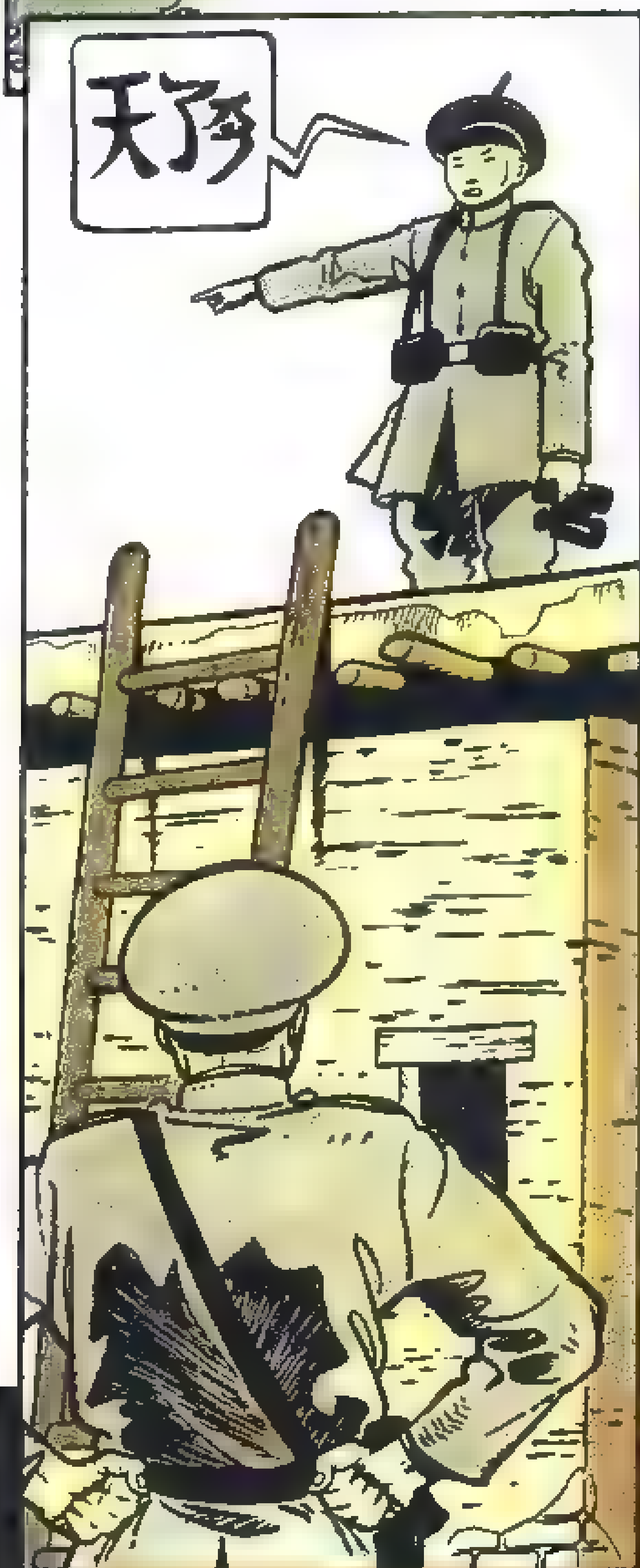

... ALLE ONHEIL TE BESCHERMEN!
EINDE
30



# KAPITEIN SABEL

GINE











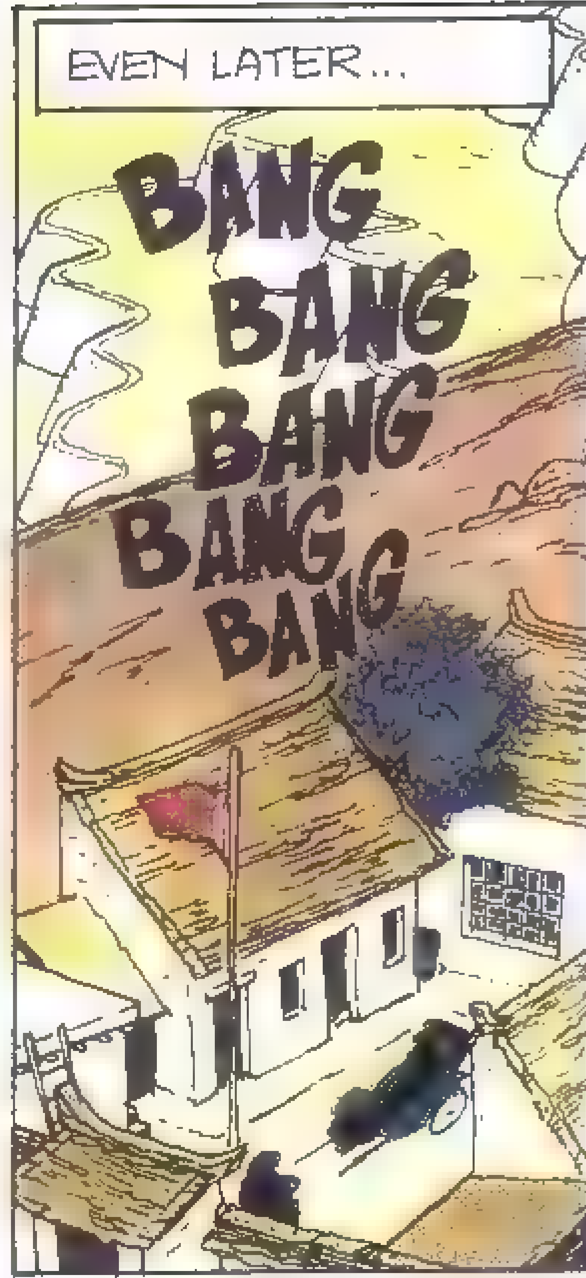

* ZIE "DE VERSTEKELING".

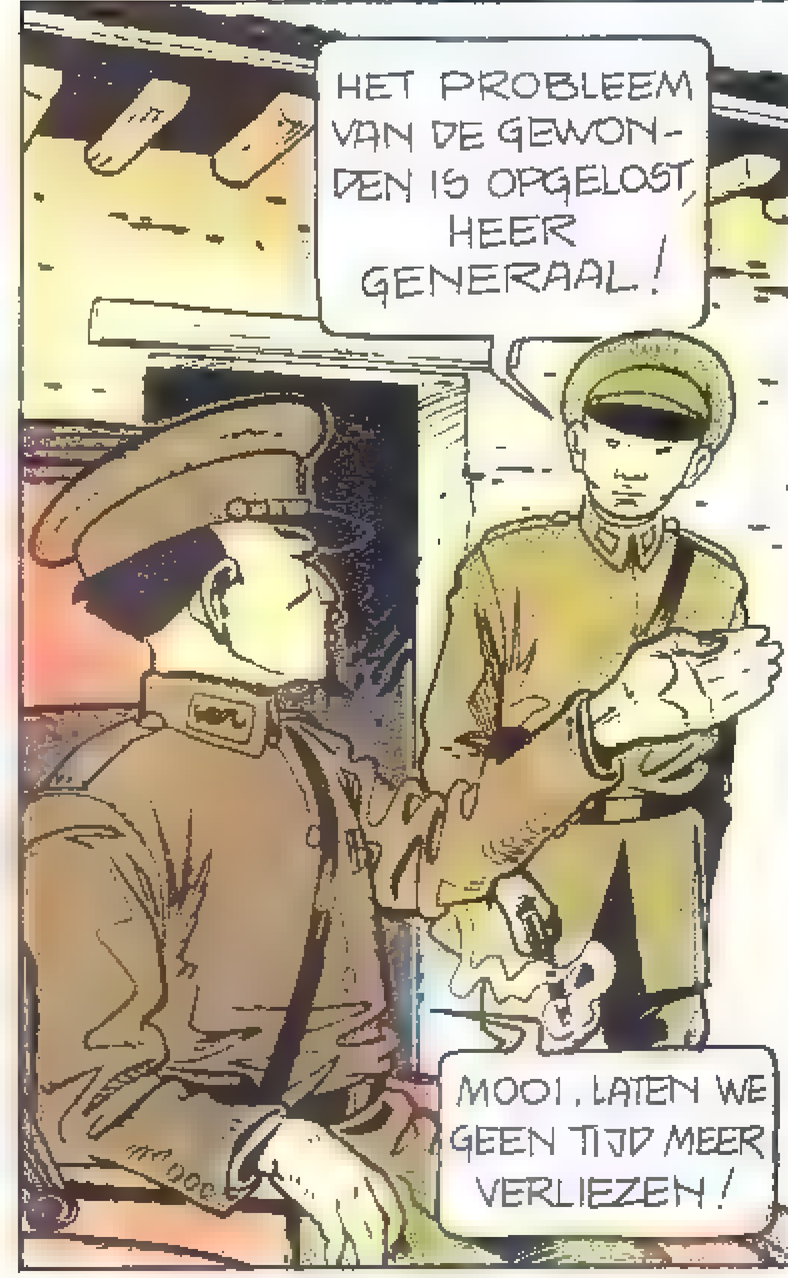
SLA OM



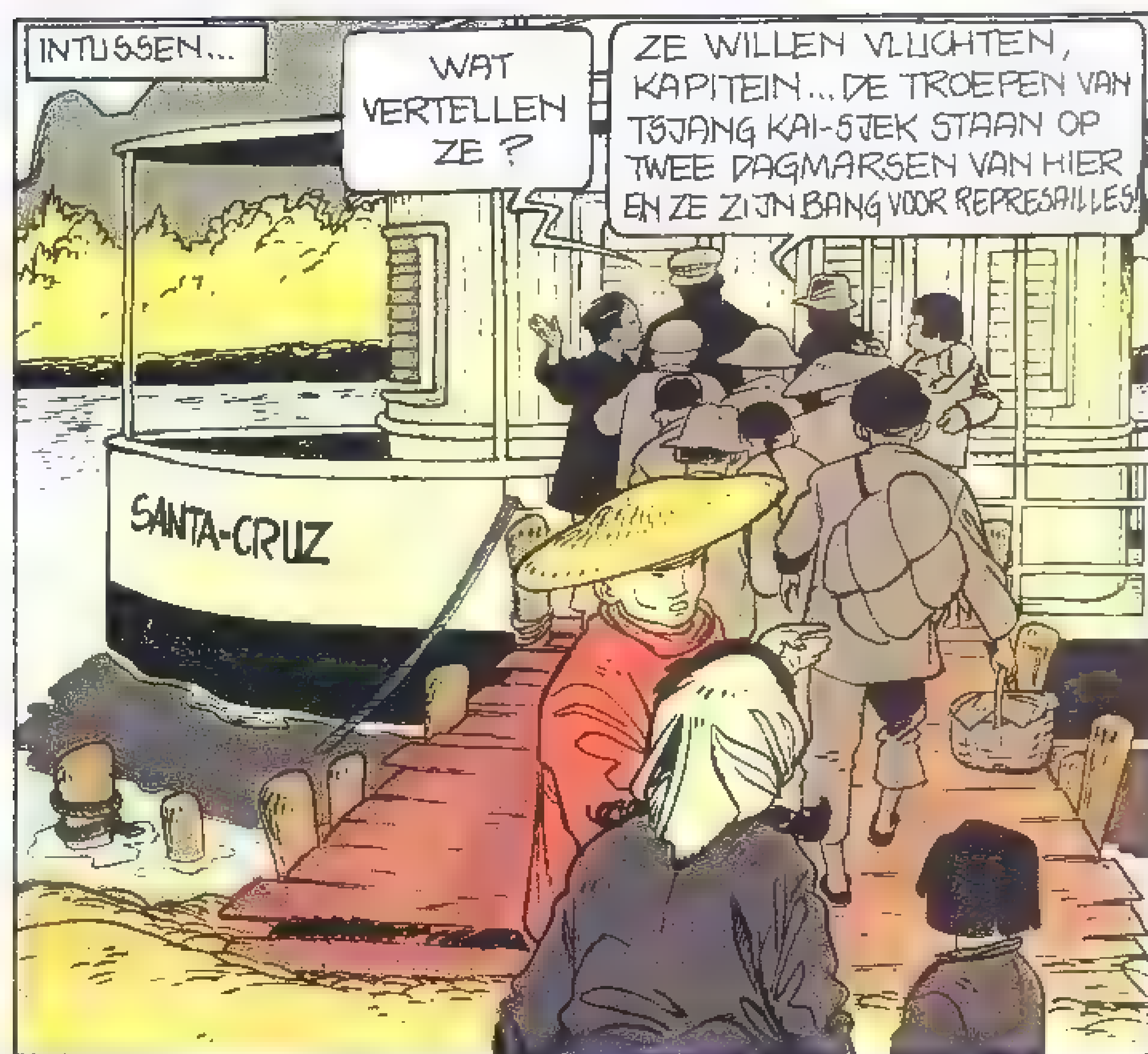

HET GAAT WEL, LUITE-NANT... DE ELLENDIGE CRISIS IS OVER... ZE WORDEN STEEDS HEVIGER...
EH... DE STOOMBOOT IS ER, GENERAAL...


AH, GOED... DOE WAT NODIG IS!
... EN DE GEWONDEN, GENERAAL?
BEKOMMERT U ZICH DAAROM, LUITENANT!


EVEN LATER...
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG


HET PROBLEEM VAN DE GEWONDEN IS OPGELOST, HEER GENERAAL!
MOOI, LATEN WE GEEN TIJD MEER VERLIEZEN!

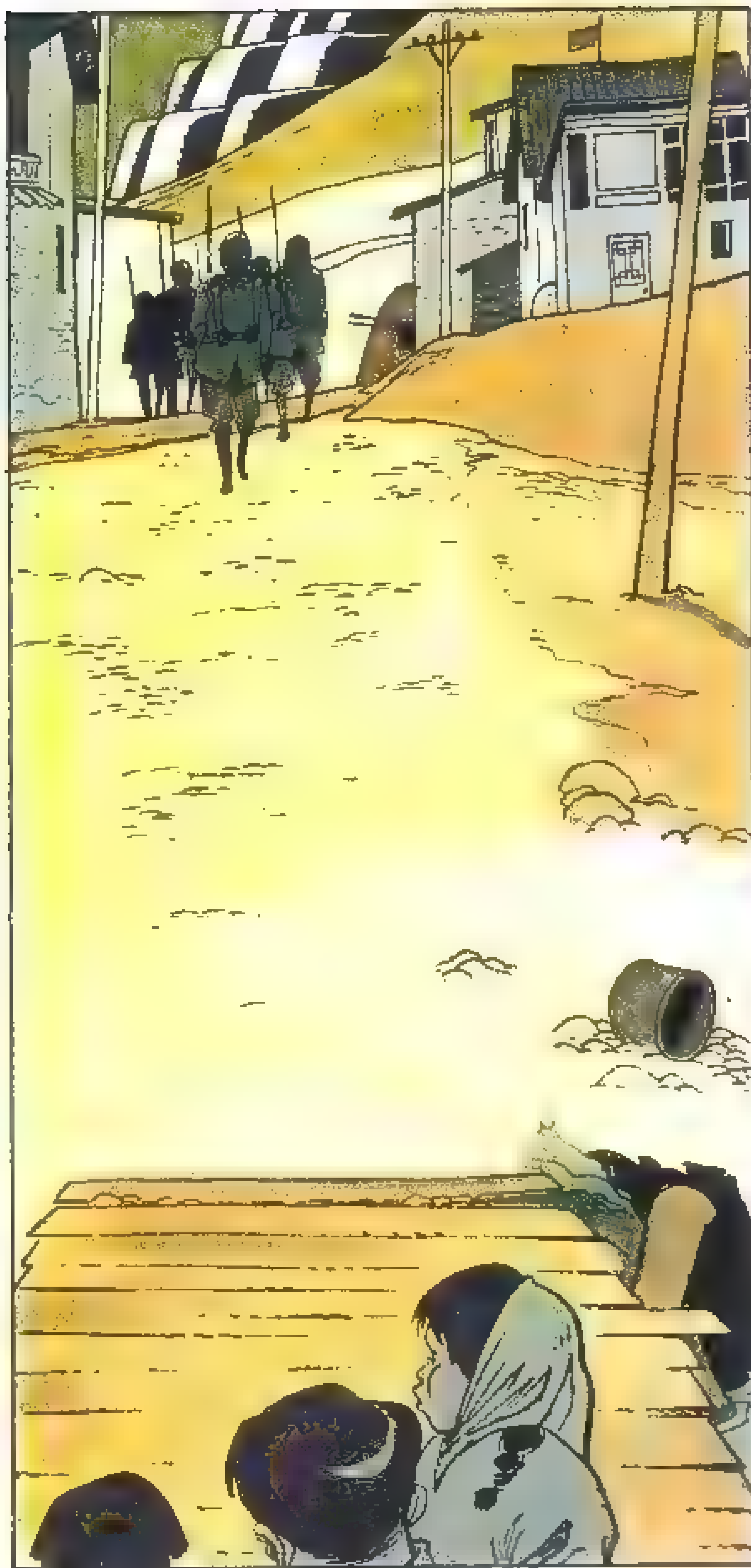



INTUSSEN...
WAT VERTELLEN ZE?
ZE WILLEN VLUCHTEN, KAPITEIN... DE TROEPEN VAN TSJANG KAI-SJEK STAAN OP TWEE DAGMARSEN VAN HIER EN ZE ZIJN BANG VOOR REPRESAILLES!
SANTA-CRUZ


... GOED... NEEM ZE MAAR AAN BOORD. MAAR VERTEL ZE DAT IK NAAR HET NOORDEN GA, VERDER DAN TSJAO-KWAM EN DAT WE MORGEN VERTREKKEN!


HÉ, KAPITEIN, KIJK DAAR EENS!!...
AI!

# DE KRIJGSHEER













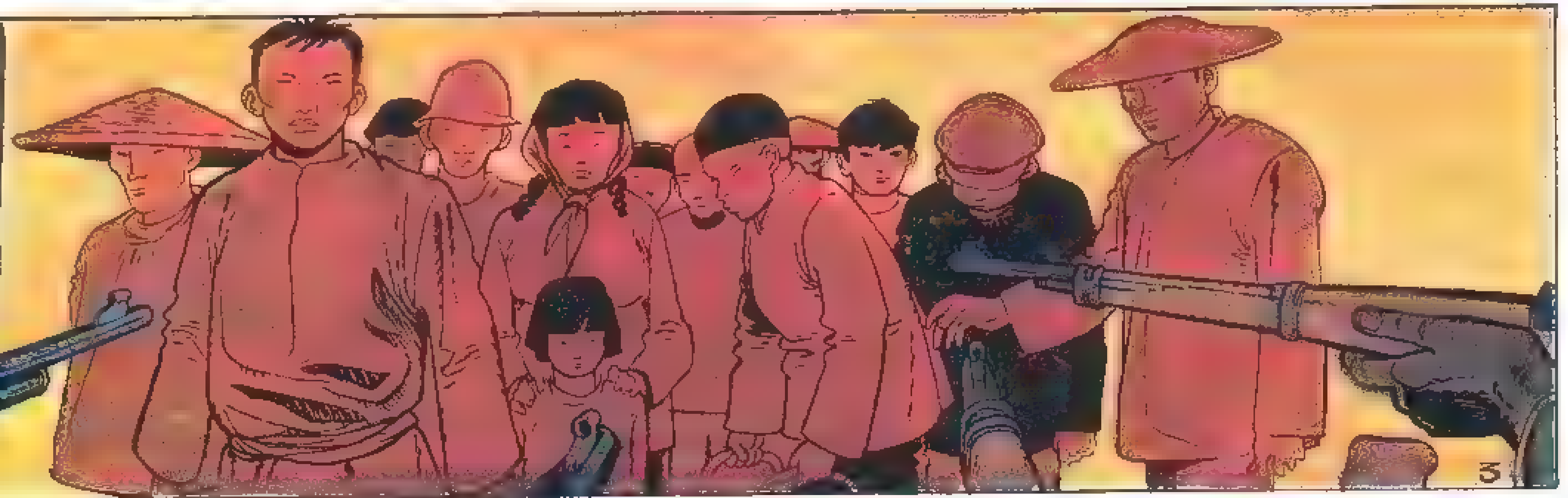











SLA OM



VOORUIT, MATROZEN... VOLLE KRACHT VOORUIT!

GENERAAL TSUN TSJI-KAI LEEK HAAST TE HEBBEN. DE SANTA-CRUZ VOER ZELFS 'S NACHTS...

SANTA-CRUZ

KIJK, KAPITEIN, DIT IS NU PRECIES HET DOEL VAN ONZE REIS...

ALLE DONDERS... MIDDEN IN DE GEVECHTSZONE TUSSEN DE KWO-MIN-TANG* VAN TSJANG KAI-SJEK EN DE RODEN!!

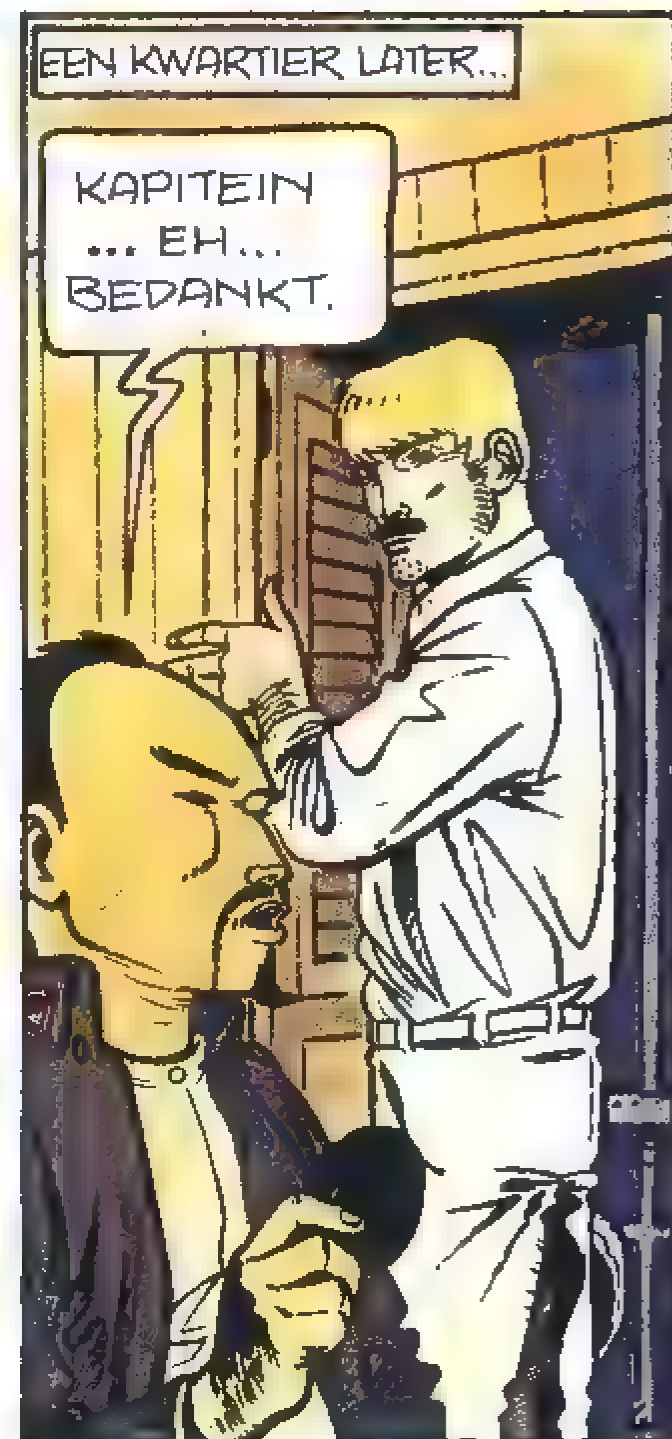











* HET NATIONALISTISCHE LEGER

EN NA 2 DAGEN VAREN ONDER HET GEBULDER VAN VERRE KANONNEN, ONTSCHEPEN DE SOLDATEN VAN DE KRIJGSHEER ZICH, SAMEN MET...

BOM BOM BOM

...GILBERT SABEL, NADAT ZE DE 2 MATROZEN GEBOEID IN HET RUIM HEBBEN GELEGD...

BOM BOM

MMM... WE NADEREN DE GEVECHTSZONE, LUITENANT!

TERWIJL DE MATROZEN DIE SABEL IN HONG KONG HAD AANGENOMEN IN HET RUIM VAN DE SANTA CRUZ HUN SITUATIE NIET ERG APPRECIËREN...

EVEN LATER...

BOM BOM BOM

WE ZIJN ER, KAPITEIN!

BOM BOM

BOM

VERDORIE WAT EEN SCHOUWSPEL!

KOM, KAPITEIN, NIET TREUZELEN...

SLA OM



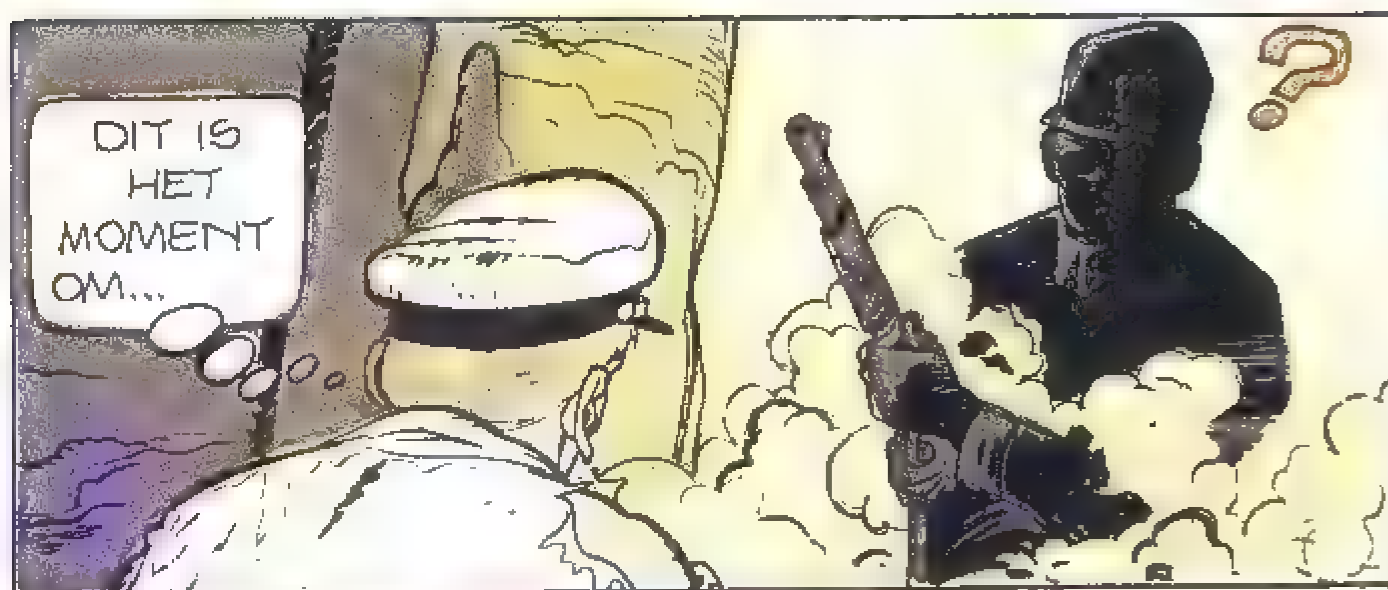

OGENBLIKJE, LUITENANT... VAN HIER AF GA IK ALLEEN VERDER ...


BOM
?
?


BRRRÖÖÖÖÖ
DE KANON-SLAGEN HIERBOVEN... HET GEWELF... HET STORT ZO IN... PAS ...


ÖÖÖÖÖOOOOOOOM
AAAAAAAAH

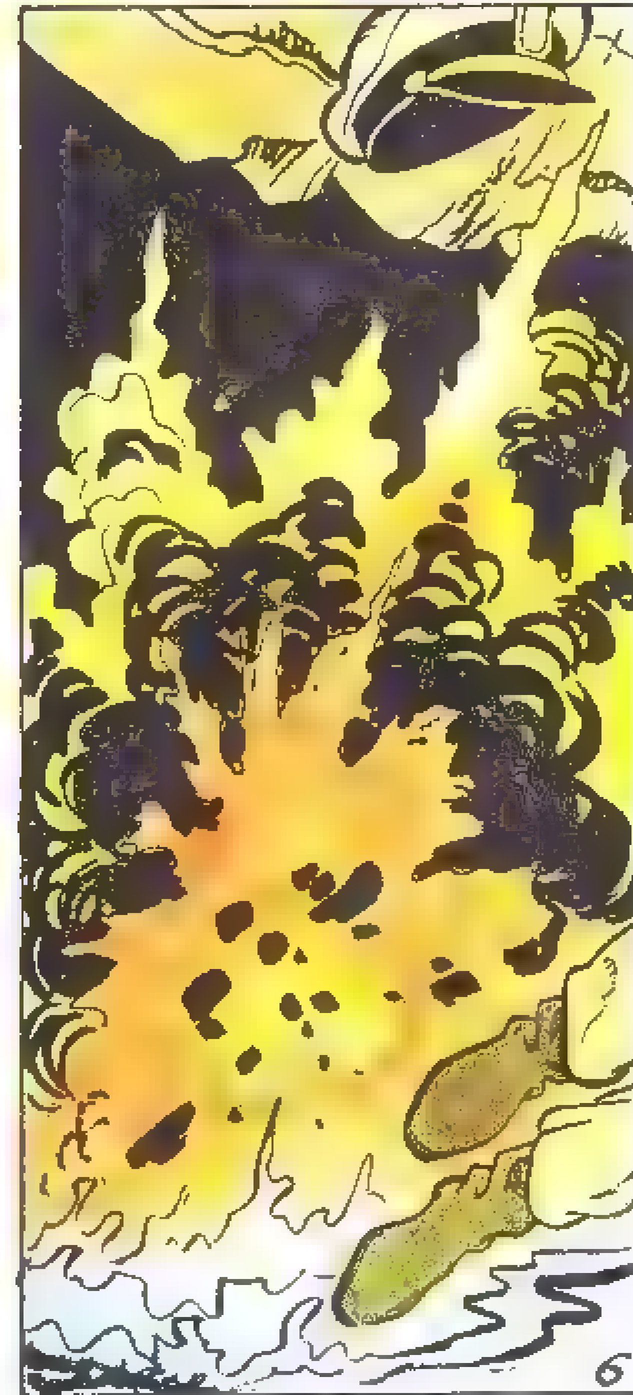

TEUH TEUH
TEUH TEUH TEUH


DIT IS HET MOMENT OM...
?






BOM
EN NU NAAR DE BOOT!

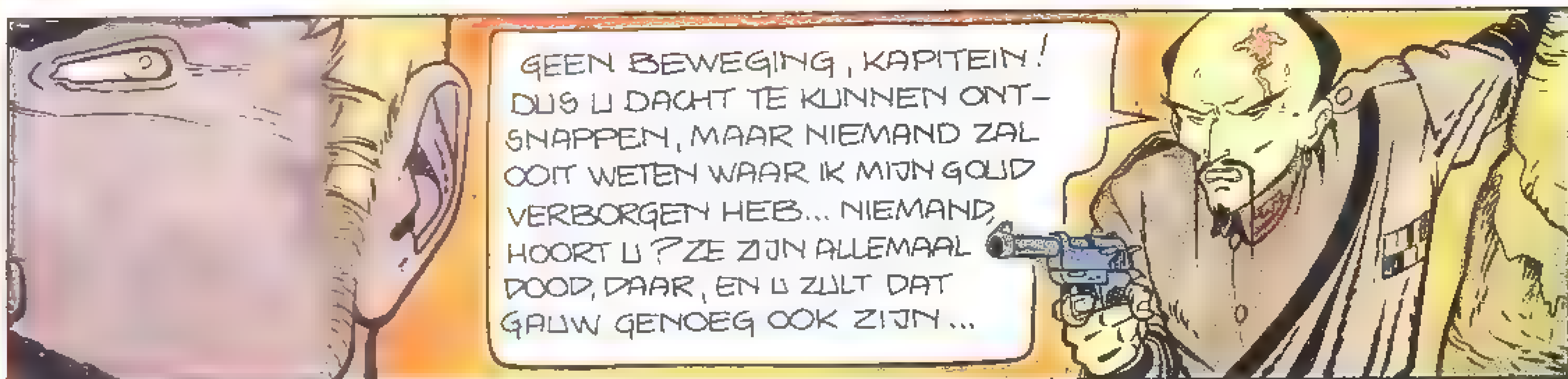



WAT EEN SCHOK! IK MAG BLIJ ZIJN DAT IK NOG HEEL BEN! JE REINSTE BOMBARDEMENT... VERDORIE, DE BOOT!


...DE MATROZEN BEVRIJDEN VOORDAT...



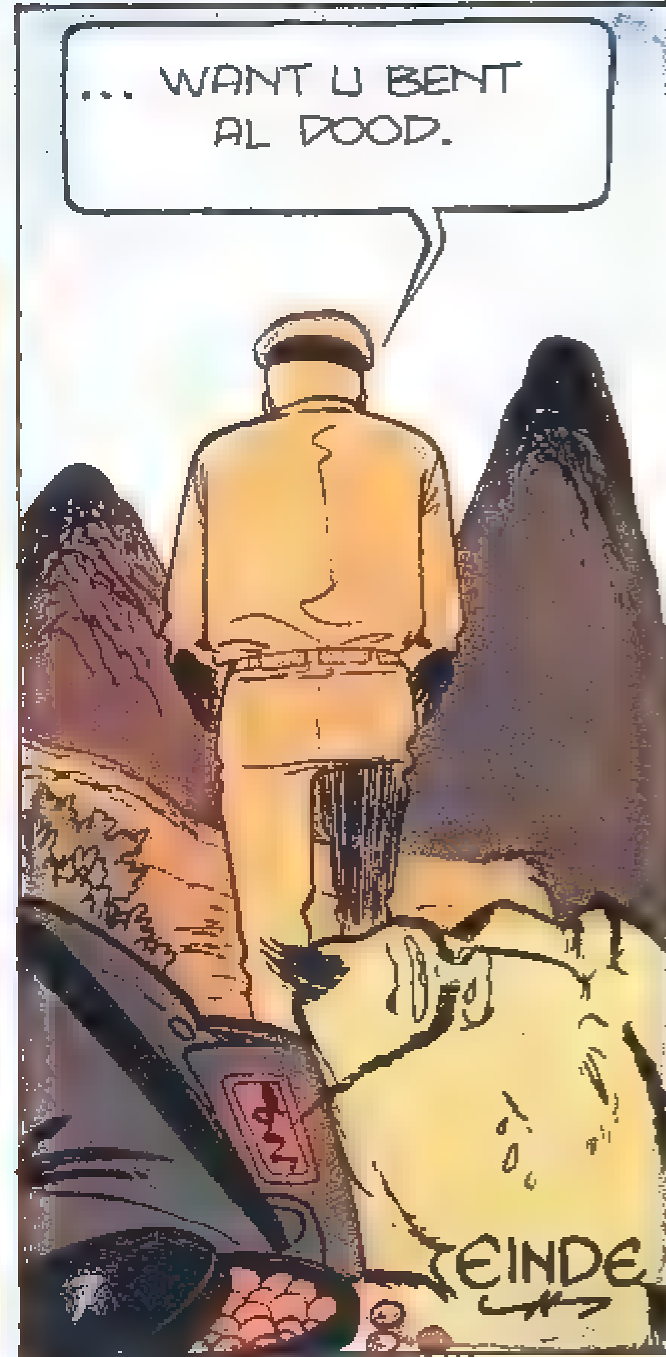

DE STAKKERS... ER IS WEINIG VAN OVER...


GEEN BEWEGING, KAPITEIN! DUS U DACHT TE KUNNEN ONTSNAPPEN, MAAR NIEMAND ZAL OOIT WETEN WAAR IK MIJN GOUD VERBORGEN HEB... NIEMAND, HOORT U? ZE ZIJN ALLEMAAL DOOD, DAAR, EN U ZULT DAT GAUW GENOEG OOK ZIJN...


GAUW GEN... GGGH!?


...SNEL KAPITEIN... MIJN PILLEN... IK KAN NIET MEER BEWEGEN... IK... IK WIL NIET STERVEN... NE... NEEM AL HET GOUD DAT U... WILT... MAAR...


UW GOUD KAN ME GESTOLEN WORDEN, GENERAAL. WAT DIE PILLEN BETREFT: HET SPIJT ME VRESELIJK, MAAR DIE ZULLEN U NIET MEER REDDEN...
GINE


...WANT U BENT AL DOOD.
EINDE



# ROODOOG

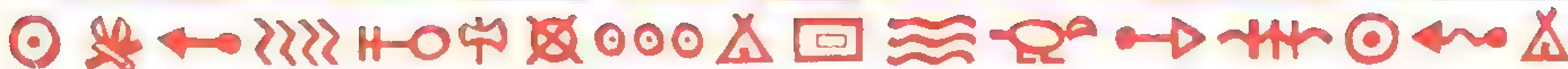
GORDON BESS



















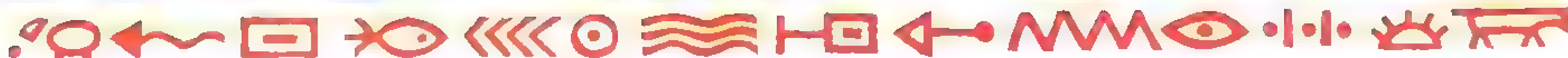




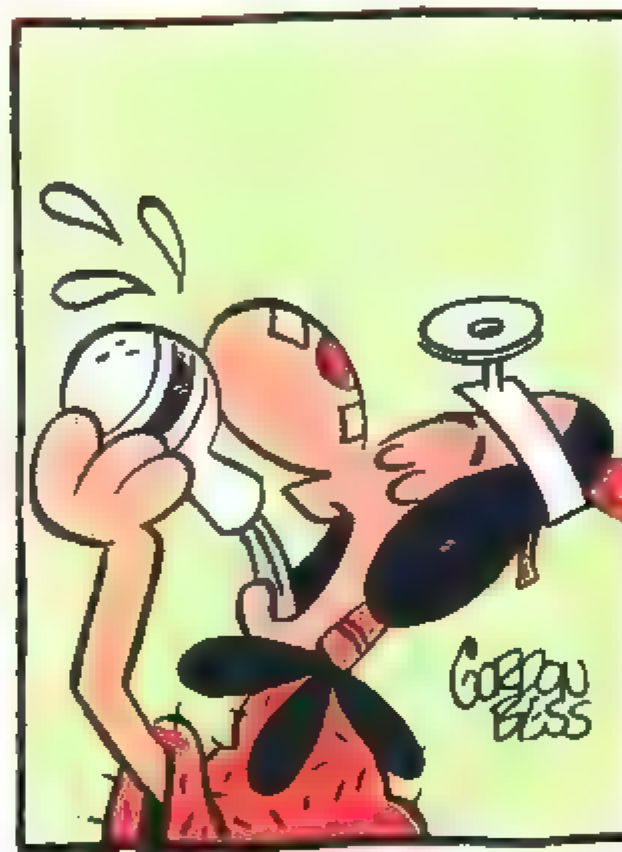










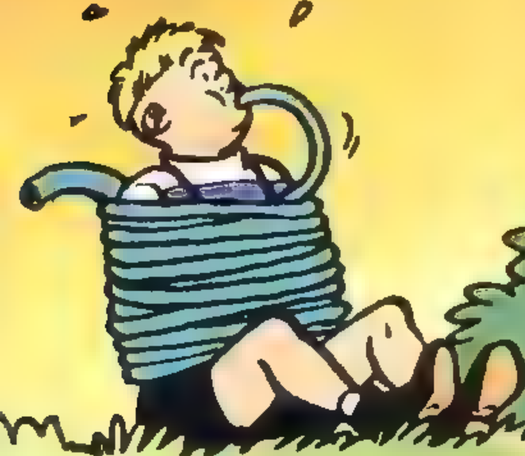



TIBET

# DE RAVOTTERSCLUB

EXTRA
-uitneembaar-
VAKANTIE



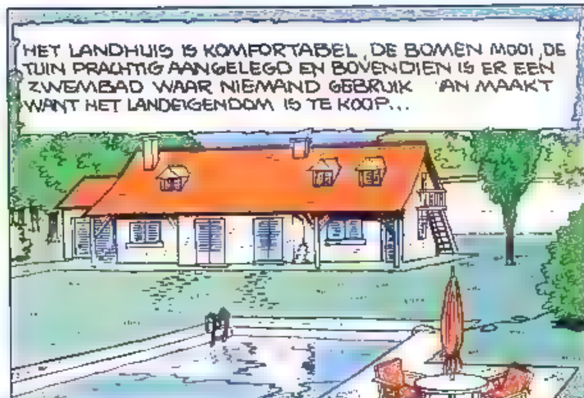


# DE KONINGEN VAN DE REPORTERS






NIET VER VAN HET DORP WAAR ONZE VRIENDEN WONEN, LIGT EEN HEEL VRIENDELIJK LAND-HUIS VERBORGEN TUSSEN HET GROEN. ALLES IS ER RUSTIG...


HET LANDHUIS IS KOMFORTABEL, DE BOMEN MOOI, DE TUIN PRACHTIG AANGELEGD EN BOVENDIEN IS ER EEN ZWEMBAD WAAR NIEMAND GEBRUIK 'AN MAAKT WANT HET LANDEIGENDOM IS TE KOOP...


ONZE HELDEN VINDEN HET EEN SCHANDE DAT MOOIE ZWEMBAD NIET TE GEBRUIKEN EN DAAROM...


HUM! IK HEB NIETS GEZEGD!
PFHEUEUEU!!!


VERLOREN! DE ANDEREN BLIJVEN LANGER ONDER WATER...


PFHEU-HEU-EUH!!!
DUIMPJE, JE BENT DE VOORLAATSTE!

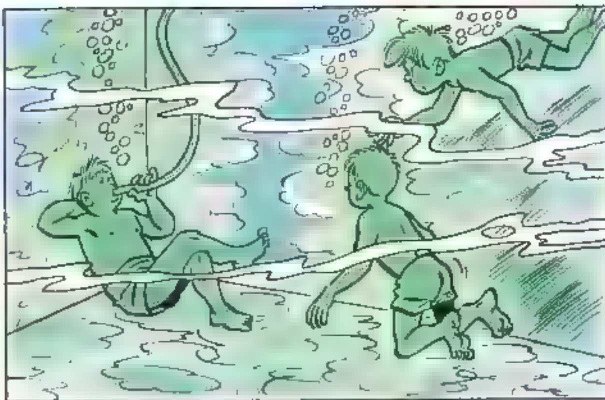

OEEEEEEF! LUCHT!
DAT IS JAN. MAAR... DAN HEEFT DIKZAK GEWON-NEN!


STERK IS HIJ WEL, DAT MOET JE TOEGEVEN. IK WIST NIET DAT HIJ ZOLANG ONDER WATER KON BLIJVEN ZONDER ADEMEN...
...EN ZONDER ETEN...

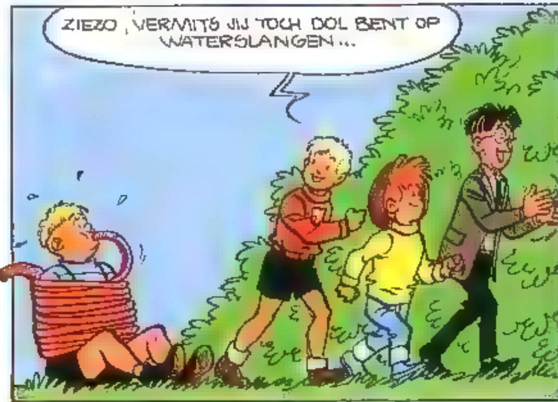

NU BEGIN IK TOCH ONGERUST TE WORDEN.
WE MOETEN HEM ZEGGEN, DAT HET SPELLETJE UIT IS.


IK DUIK!


WAT 'N RAMP! JAN KOMT OOK NIET TERUG. IK DUIK!...

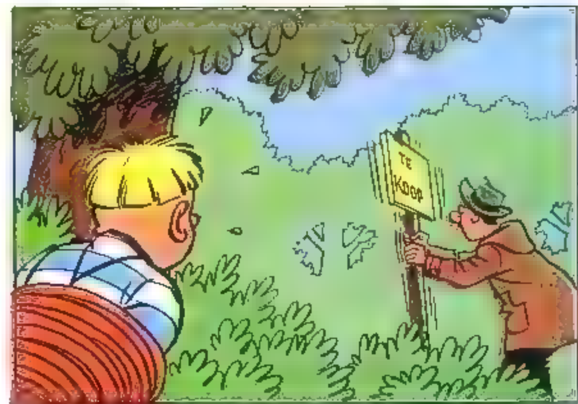


HET IS ONGEHOORD WAT JIJ WEER GEDAAN HEBT. SCHAAM JE !
JE BENT NIET FAIR-PLAY. EEN GRAPPIG IS HET OOK NIET, HOOR !
KNOEIER !
IK SCHAAM ME DIEP...

IK SCHAAM ME DIEP, MAAR IK HEB TOCH GEWONNEN. NIEMAND HEEFT GEZEGD, DAT IK GEEN SLANG MOCHT GEBRUIKEN...

ZIEZO, VERMITS JIJ TOCH DOL BENT OP WATERSLANGEN...

WACHT OP ME ! IK ZAL NIET MEER KNOEIEN... IK BELOOF HET... WACHT !

ZE ZIJN WEG. ZE LATEN ME AAN M'N LOT OVER !
TE KOO

IIIIIIIIK !
HET HEKKEN DRAAIT OPEN ! DAAR KOMT IEMAND...
TE KOOP

TE KOOP


IIIIIIIIK !

DE NOTARISKLERK. HIJ HEEFT HET BORDJE WEGGENOMEN... DUS HEEFT IEMAND DEZE VILLA GEKOCHT. WAT 'N PECH, ZEG ! IK MOET DAT DIREKT AAN M'N VRIENDEN GAAN VERTELLEN.

SLA OM





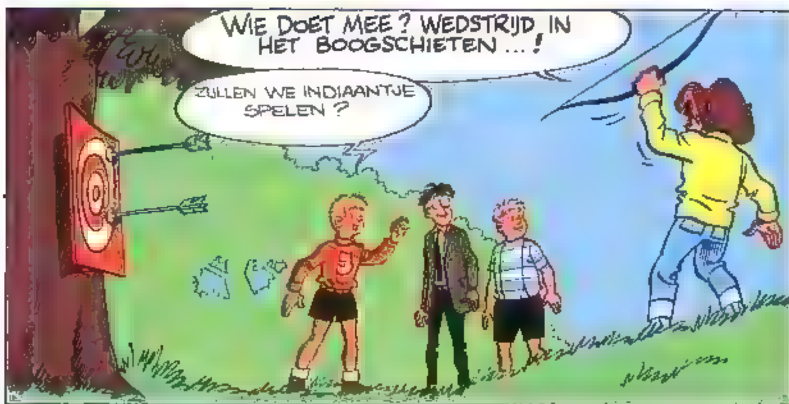
DE VOLGENDE DAG...
JE HEBT GELIJK, DAT IS SLECHT NIEUWS! WE HADDEN NOU NET ZO'N MOOI ZWEMBAD LEKKER VOOR ONS ALLEEN. DAN ZULLEN WE NAAR HET ZWEMDOK VAN JAAP MOETEN GAAN.
DAT EEN ZWEMDOK? EEN ECHT MOERAS, JA!




ALS IK DAAR GA ZWEMMEN MOET IK VAN M'N MOEDER ALTIJD DADELIJK 'T BAD IN ALS IK THUISKOM.
EEN BAD? ZO?... HUM...



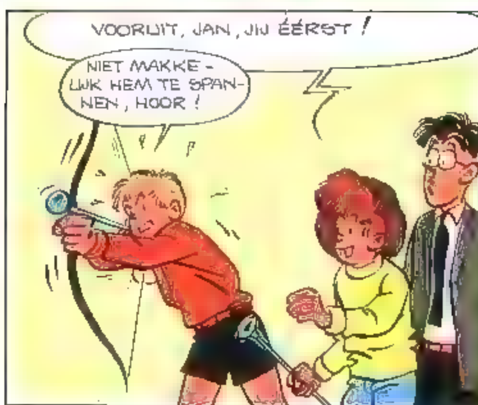

DAAR KOMT DUIMPJE. HIJ HEEFT Z'N BOOG BIJ... ENIG!

WIE DOET MEE? WEDSTRIJD IN HET BOOGSCHIETEN...!
ZULLEN WE INDIAANTJE SPELEN?




IK TREK ER DIE PIJLEN MAAR EERST UIT. JONGENS, DAT WORDT EEN REUZE-WEDSTRIJD!
POP!
EN HIER KUN JE NIET KNOEIEN...

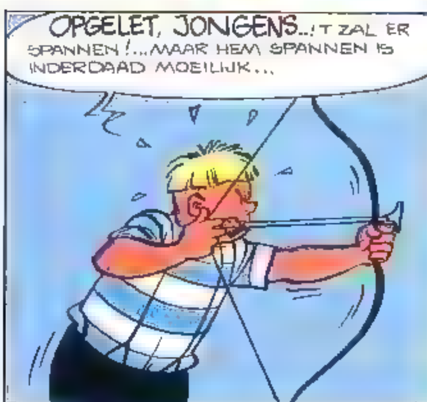
VOORUIT, JAN, JIJ ÉÉRST!
NIET MAKKELIJK HEM TE SPANNEN, HOOR!




BRAVO! IN DE ROOS!
PLOP!



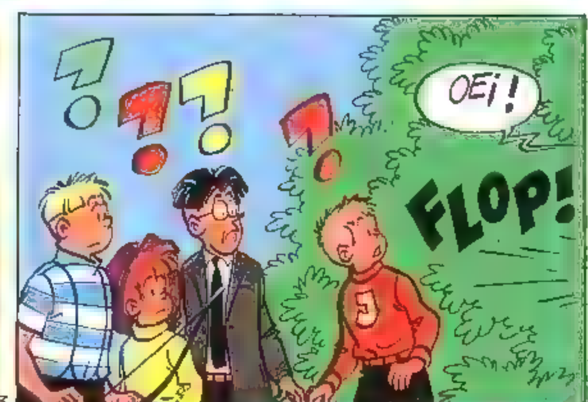

NU IS HET MIJN BEURT. HAAL DE PIJLEN VAN JAN ERUIT ANDERS IS ER GEEN PLAATS VOOR DE MIJNE... EN IK SCHIET RAAK!
AL GOED...

OPGELET, JONGENS...!'T ZAL ER SPANNEN!...MAAR HEM SPANNEN IS INDERDAAD MOEILIJK...



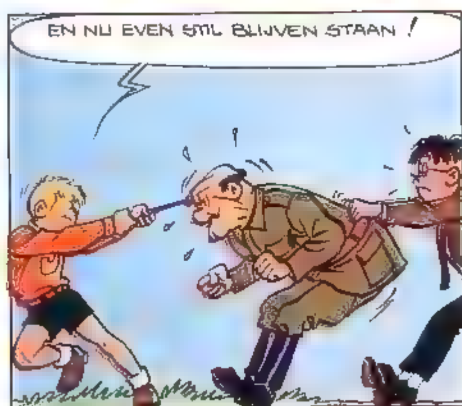

ERNAAST IS NOG PLAATS...
GELUKKIG DAT DE PIJLEN VAN JAN ERUIT ZIJN, HÉ?
BZZOUWW

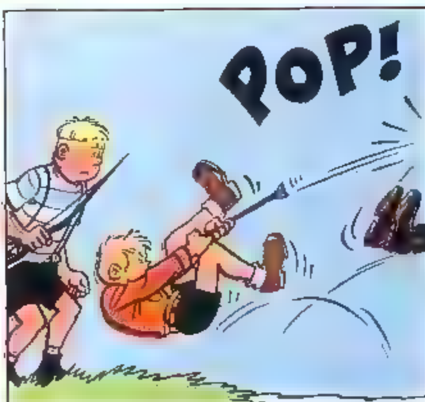



OEI!
FLOP!


ALSJEBLIEFT ! NATUURLIJK MOET HIJ WEER IETS STOMS UITHALEN ! WEL, DAN ZULLEN WE MAAR MOEDIG HET SLACHTOFFER TEGEMOET GAAN !
N.N. NATUURLIJK... M.M. MOEDIG...


ACH , MENEER , KUNNEN WE U MISSCHIEN HELPEN ?


EN NU EVEN STIL BLIJVEN STAAN !


POP!


NATUURLIJK KAN EEN MENS ALLEEN MAAR ZOIETS OVERKOMEN IN ZO'N SNERTDORP ! ALS IK DE SCHULDIGE TUSSEN MIJN VINGERS HAD...
OH, M.MAAR... M.MENEER ... HET WAS ... PER ONGELUK ...

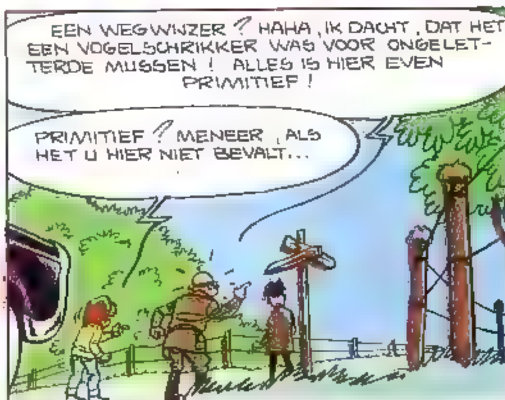

PER ONGELUK ? ZUIVER ONHANDIGHEID JA ! ALS JE NIET GOED KUNT MIKKEN , MOET JE IN DE LUCHT SCHIETEN ! GEEF HIER !


IK ZAL JE LATEN ZIEN HOE ER IN DE BESCHAAFDE WERELD GESCHOTEN WORDT.


WAT EEN KRACHT !
NOU, DIE MENEER HEEFT SPIERBALLEN !
WONG!


IK WIL NIET OPSCHEPPEN MAAR OP SCHOOL WAS IK DE BESTE MET GYMNASTIEK !
DAT VERBAAST ME NIETS !

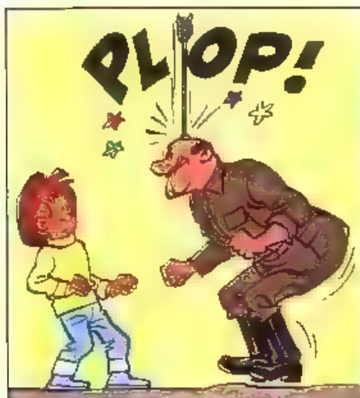

MAAR DAT IS NOG NIET ALLES ! IK ZOU WEL EENS WILLEN WETEN WAAR IK PRECIES BEN ! IK MOET NAMELIJK NAAR WATERKERS - KOPEK !
OH , MAAR DAT STAAT OP DE WEGWIJZER !


EEN WEGWIJZER ? HAHA , IK DACHT , DAT HET EEN VOGELSCHRIKKER WAS VOOR ONGELETTERDE MUSSEN ! ALLES IS HIER EVEN PRIMITIEF !
PRIMITIEF ? MENEER , ALS HET U HIER NIET BEVALT...


STIL NOU TOCH ! DENK ER LIEVER AAN, DAT MENEER ALTIJD NR. 1 GEWEEST IS IN GYMNASTIEK !
JIJ, KLEIN PLATTELANDERTJE IK ZAL JOU EENS MORES LEREN !

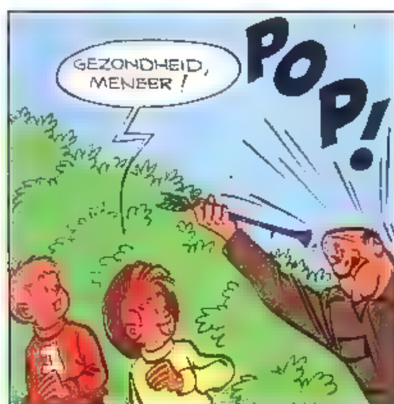
SLA OM




PLOP!


IK WIL NIKS ZEGGEN, MAAR HIJ HAD ZIJN PIJL VERDRAAID HOOG GESCHOTEN!
NOU, IK HAD HEM HELEMAAL VERGETEN!

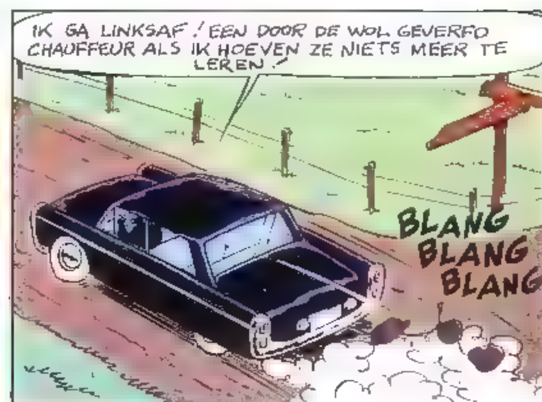

IS MENEER STERK GENOEG OM ZICH ALLEEN VAN ZIJN PIJL TE ONTDOEN?
DAT IS TE HOPEN, ANDERS ZIT ZIJN NAVEL ZOMETEEN TER HOOGTE VAN ZIJN SNOR!


GEZONDHEID, MENEER!
POP!

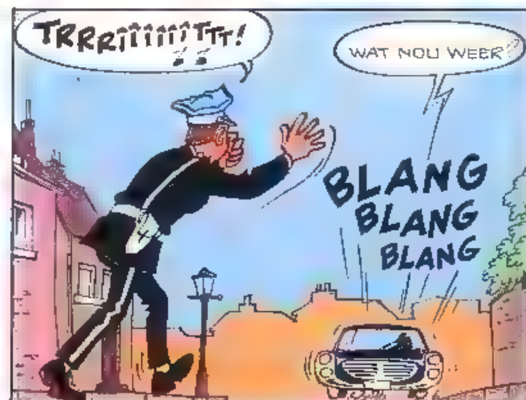

OH, DE SNOTAPEN! ZE HOUDEN ME ZOMAAR VOOR DE GEK! ALS IK JULLIE OOIT TUSSEN MIJN VINGERS KRIJG...


ZEG, MENEER, U MOET RECHTSAF VOOR WATERKERS-KOPEK!


RECHTSAF? HA! HA! DIE KLEINE APEN DENKEN ZEKER, DAT IK GETIKT BEN!

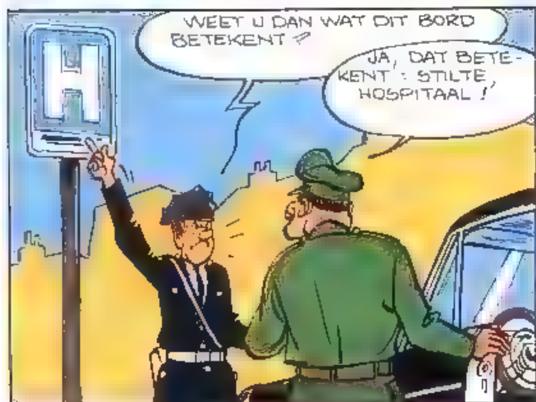

IK GA LINKSAF! EEN DOOR DE WOL GEVERFD CHAUFFEUR ALS IK HOEVEN ZE NIETS MEER TE LEREN!
BLANG
BLANG
BLANG


VERDRAAID. WAAROM MOEST DE BAZIN OOK ZO NODIG IN DIT AFGELEGEN GAT KOMEN ZITTEN?


TRRRIIIIIITTT!
WAT NOU WEER?
BLANG
BLANG
BLANG




WEL, MENEER? KENT MENEER DE VERKEERSREGELS SOMS NIET?
TOCH WEL! IK HEB ZE TIEN JAAR LANG BESTUDEERD VOOR IK MIJN RIJBEWIJS KREEG!


WEET U DAN WAT DIT BORD BETEKENT ?
JA, DAT BETEKENT : STILTE HOSPITAAL !


WEL, MENEER, WAAROM MAAKT U HIER DAN EEN LEVEN ALS EEN OORDEEL ?
IK ? MET MIJN WAGEN ?


AGENT, DEZE WAGEN IS DE MEEST GERUIS...EH...LOZE WAGEN, DIE...

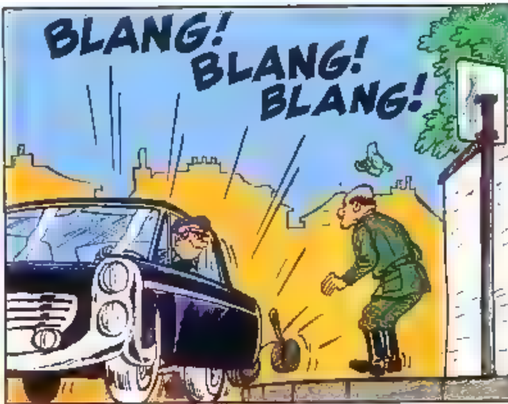

ER OP DEZE WERELD RONDRIJDT ! DE MOTOR LOOPT GERUISLOOS EN...
OH JA ? MENEER, UW WAGEN IS EEN HOOP SCHROOT, DAT ZEG IK U !


EEN HOOP SCHROOT ?
JA, ALLES RAMMELT, BANG BANG BANG !


BANG BANG BANG !
PREUES


DAT KAN NIET !
TOCH WEL !


IK ZAL HET U BEWIJZEN ! OGENBLIKJE ...


BLANG!
BLANG!
BLANG!


OH, DAT HEBBEN DIE SNOTAPEN NATUURLIJK GEDAAN !
VAN GENK !
COMMISSARIS ?


MAAK JIJ HIER DAT ENORME LAWAAI ?
IK EH...

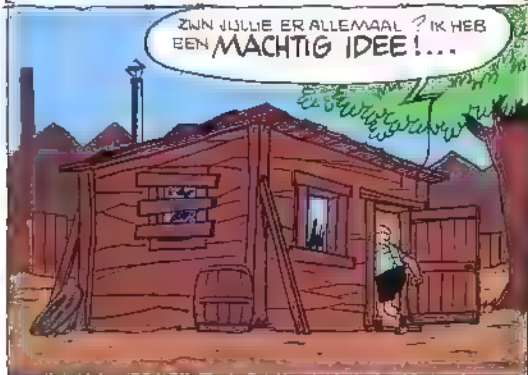

STILTE ! HIER ZIJN ZIEKEN !
POK!


EVEN LATER ALS DE RUST WEERGEKEERD IS...
NEE... ALS U NAAR WATERKERS-KOPEK WILT MOET U TERUGRIJDEN, BIJ DE SPLITSING RECHTSAF SLAAN EN... IS ER IETS NIET IN ORDE ?



SLA OM




DE VOLGENDE DAG IN HET CLUBHUIS VAN DE JONGENS...
ZIJN JULLIE ER ALLEMAAL ? IK HEB EEN MACHTIG IDEE!...


INDERDAAD, HEREN! IK, DIKZAK! IK HEB ONTDEKT HOE WE GELD KUNNEN VERDIENEN VOOR DE CLUBKAS!
ECHT WAAR ?


JA, WE WORDEN GEWOON RE-PORTERS!
ACH WAT, DAAR KUN JE TOCH GEEN DUIT MEE VER-DIENEN!


TOCH WEL, WE GAAN ARTIKELEN SCHRIJVEN VOOR DE KRANT VAN WATERKERS - KOPEK!
DE DIRECTEUR ZAL ZE NOOIT AANNEMEN! WE ZIJN VEEL TE JONG!


MIS, BESTE VOORZITTER! HIJ HEEFT ME ZELF GEZEGD, DAT HIJ HET GOED VINDT! HIJ HEEFT ME GEZEGD, DAT HIJ ONZE ARTIKELEN ZAL HERZIEN ALS DAT NODIG MOCHT ZIJN EN HIJ BEDANKT MIJN VADER, DAT HIJ ZIJN ONVERKOCHTE EXEMPLAREN AFNEEMT OM HET VLEES IN TE VERPAKKEN!


DAT IS FANTASTISCH, MAAR WAAR MOETEN WE OVER SCHRIJVEN ?
HIJ HEEFT GEZEGD, DAT HIJ WEL EEN KOLOM WIL HEBBEN MET SCHANDAALTJES UIT DE OMGEVING!
ZIJN DIE ER DAN ?


ACH WAT, DIE VERZINNEN WE GEWOON! DAT DOET IEDEREEN NAAR HET SCHIJNT!
MOOI IS DAT! EEN MENS KAN DUS NIET EENS GELOVEN WAT ER IN DE KRANTEN GESCHREVEN WORDT?


JA, DAAROM GEBRUIKT MIJN VADER ZE OM ZIJN BIEFSTUK ERIN TE VERPAKKEN!
JOUW VADER IS WIJS!


ZEG, JONGENS, ALS WE VOOR ONS EERSTE ARTIKEL DE NIEUWE EIGENARES VAN DE VILLA EENS GINGEN BEZOEKEN...
DAT IS EEN IDEE!
JA, DAT ZULLEN DE LEZERS FIJN VINDEN! ZE ZIJN ZO NIEUWSGIERIG!

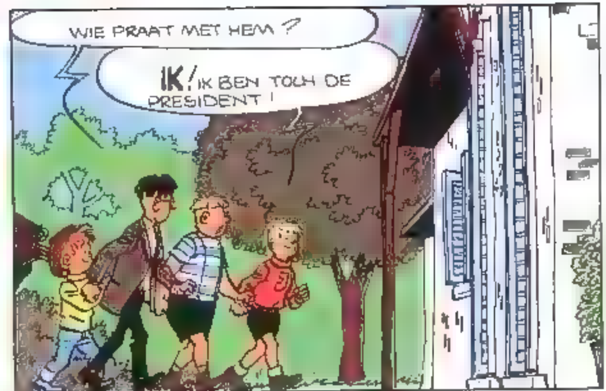

FANTASTISCH! IK GA MIJN FOTO-APPARAAT HALEN!
HOERA!


EVEN LATER...
DIE BOX IS WEL EEN TIKKELTJE OUD, HÈ!
DAT LIJKT ALLEEN MAAR ZO! HET IS ANDERS EEN MIE-TERS APPARAAT!


VERHIP, HET HEK STAAT OPEN...
DES TE BETER.



MISSCHIEN IS HET EEN VRIENDELIJKE EIGENAAR DIE ONS DE TOELATING GEEFT NOG IN HET ZWEMBASSIN TE KOMEN ZWEMMEN.
WIE WEET?

WIE PRAAT MET HEM?
IK! IK BEN TOCH DE PRESIDENT!




MAAR DE REPORTAGE DAT IS MIJN IDEE. IK SPREEK DUS!
JA, MAAR IK HEB DE RADSTE TONG, DUS IK SPREEK!
TOC TOC




WAT WILLEN... MAAR...
OH!



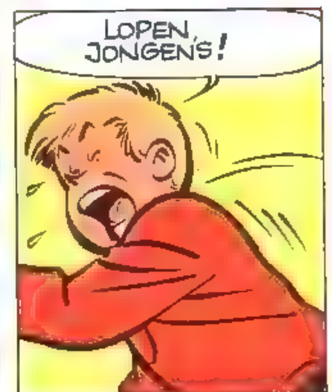

SPREEK OP, JAN, JIJ BENT TOCH DE PRESIDENT!
NEE, NEE, ZEG JIJ HET MAAR... HET WAS TOCH JOUW IDEE!




NEE, NEE, BOVENDIEN HEB IK GEEN REDENAARSTALENT. LAAT KAMPIOEN HET WOORD VOEREN!
MOUWVEGER!
WIE HEEFT GEZEGD, DAT IK HET BESTE HET WOORD KAN VOEREN?



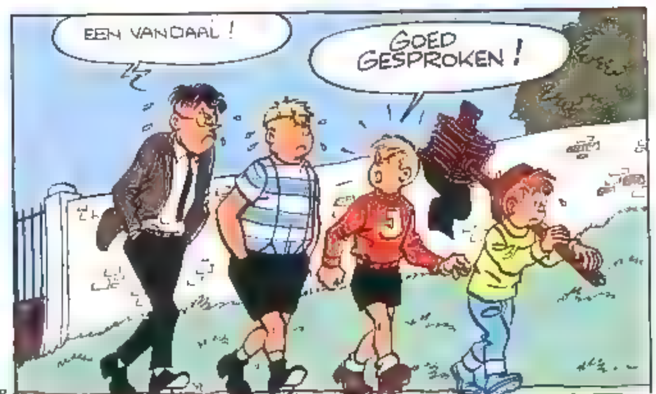

HOU ER NU MAAR MEE OP. IK ZAL EENS ZEGGEN WIE HIER HET LAATSTE WOORD HEEFT.
LUISTER... HET IS... EEN... KLKL... KLEINE... VERVERGISSING EN... EN...

LOPEN, JONGENS!




EN DAT IK JULLIE HIER NIET MEER ZIE... WANT DAN ZULLEN JULLIE ONDERVINDEN WIE HET HOOGSTE WOORD VOERT...

EEN VANDAAL!
GOED GESPROKEN!




SLA OM




EVEN LATER...
VOOR ONS ARTIKEL HEBBEN WE NOG GEEN WOORD. DAT STAAT VAST!
WE WETEN OOK NOG NIET WIE NU EIGENLIJK DE EIGENAAR VAN DE VILLA IS.


IK VIND HET VREEMD DAT DIE CHAUFFEUR ALLEEN KOMT EN HET HUIS SCHIJNT IN ORDE TE BRENGEN
DAT WIL ALLEEN MAAR ZEGGEN, DAT HIJ OP DE KOMST VAN ZIJN BAAS WACHT.


'T IS EENVOUDIG! WIJ ZULLEN OOK OP HEM WACHTEN!
'T ZOU WEL EENS LANG KUNNEN DUREN.


MOGELIJK! WE TREKKEN OM DE BEURT DE WACHT OP. UITEINDELIJK ZULLEN WE WEL IETS ONTDEKKEN


ZEG, 'T IS VAKANTIE! WE HEBBEN TOCH WAT BETERS TE DOEN DAN ONBEKENDEN IN DE GATEN TE HOUDEN.


WAT HEB JIJ DAN TE DOEN... ALS DIE VRAAG NIET INDISKREET IS?
NEE... MAAR.. MAAR... IK...


NIETS!

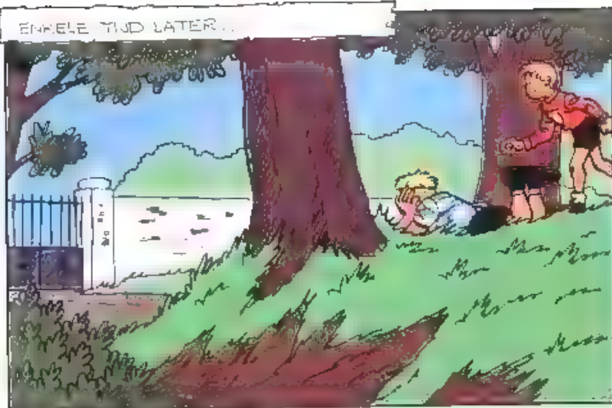

DAT IS DUS ZO KLAAR ALS EEN KLONTJE. JIJ HEBT VOORGESTELD EEN REPORTAGE TE MAKEN DUS JIJ DOET DE EERSTE WACHTBEURT.
UITSTEKEND. WIJ HEBBEN TROUWENS WEL WAT ANDERS TE DOEN

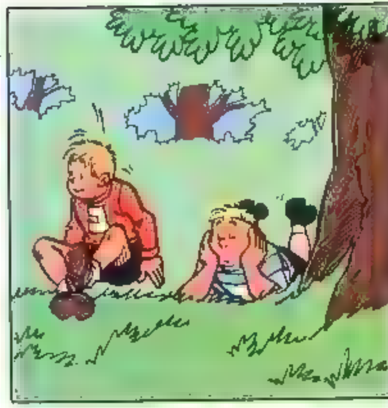

EN WAT DAN WEL?

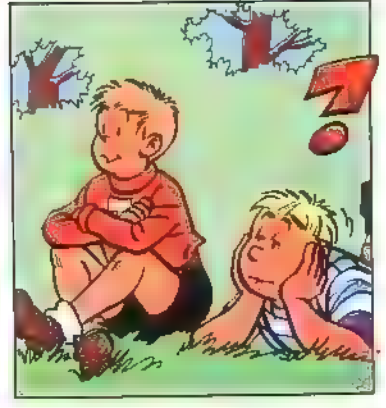

WIJ GAAN SPELEN... 'T IS TOCH VAKANTIE!
TOT ZIENS, DIKZAK!


ZE HEBBEN ME WEER BEET GEHAD...


MAAR VERMITS ER HIER MOET GEWAAKT WORDEN... ZAL IK WAKEN!


ENKELE TIJD LATER...



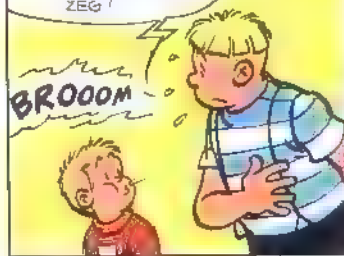



ZO, JAN, BEN JIJ DAAR? SORRY, HOOR MAAR IK BEN WAARSCHIJNLIJK INGEDUT
ZO... INGEDUT? JA, EEN KLEIN DUTJE MAAR! JE SLAAPT SEDERT GISTERMIDDAG.

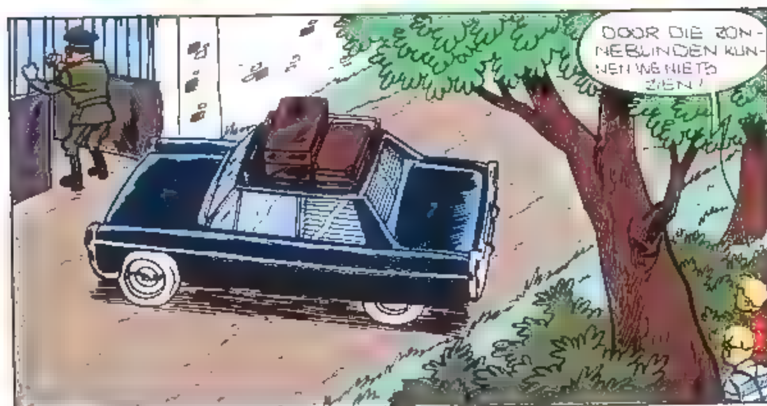

WAT? EN HEEFT NIEMAND MIJ AFGELOST?
JA, NATUURLIJK. WIJ KWAMEN OM DE BEURT. JE SLIEP ZO GOED, DAT WIJ HET HART NIET HADDEN JE WAKKER TE MAKEN.

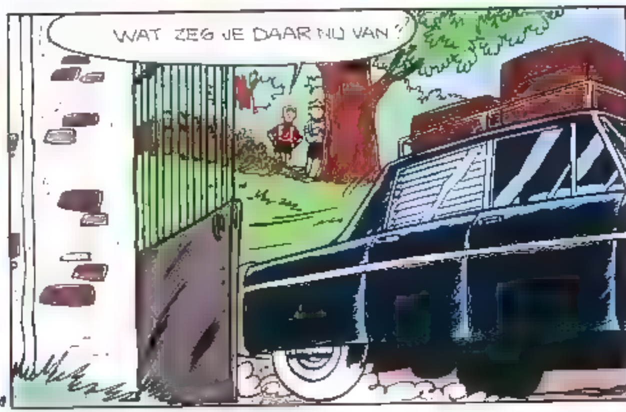

NU BEGRIJP IK WAAROM IK RAMMEL VAN HONGER. IK SLAAP SEDERT 24 U. ZONDER EEN BEET OVER DE LIPPEN TE KRIJGEN. VERSCHRIKKELIJK!
JIJ HAALT JE SCHADE WEL IN!


GOED... IK BEN WEG!
SSST! IK HOOR HET GERONK VAN EEN MOTOR.


DAT IS GEEN MOTOR, HET IS MIJN MAAG!
!!! MOET JIJ 'N HONGER HEBBEN ZEG!
BROOOM


KIJK DAAR MAAR EENS! DE CHAUFFEUR KOMT TERUG. DUIMPJE HAD HEM GISTERAVOND WEG ZIEN GAAN. OPGELET, NU ZIEN WE MISSCHIEN DE NIEUWE EIGENAAR.


DOOR DIE ZONNEBLINDEN KUNNEN WE NIETS ZIEN!


WAT ZEG JE DAAR NU VAN?

SLA OM





KOFFERS OP HET DAK EN LUIKJES VOOR DE RAMEN VAN DIE AUTO. DIKZAK, DAAR SCHUILT EEN GEHEIM ACHTER.
HET IS MISSCHIEN EEN ONTVOERING... EEN KIDNAPPING ?




EN DAT OP KLAARLICHTE DAG ?
DAN IS HET ZEKER SPIONAGE...




JE HEBT MISSCHIEN GELIJK ! KOM WE GAAN ONZE VRIENDEN WAARSCHUWEN !




VERMITS WE NU REPORTERS ZIJN, MOETEN WE ONZE TAAK VERVULLEN. WE DRINGEN DE TUIN BINNEN, LANGS DE BRES IN HET MUURTJE, EN WE ZULLEN UITVISSEN WIE NU IN DIE VILLA WOONT !
BRAVO !
GOED GESPROKEN
NEE, GEEN BRAVO !




WE HEBBEN HET RECHT NIET ZOMAAR BIJ DE MENSEN BINNEN TE DRINGEN. BOVENDIEN ZIJN SPIONNEN GEVAARLIJK. ZIJ HEBBEN VULPENNEN MET ATOOMNEUS, OOGGLAZEN DIE ONTPLOFFEN, PIJPEN DIE MITRAILLEREN EN AANSTEKERS DIE EIGENLIJK VLAMMENWERPERS ZIJN.
EN WAT ZOU DAT ?




WIJ HEBBEN BRETELLEN...




ALS KATAPULTEN !
KLAK




LEUK, HÉ ? LACHEN JULLIE MAAR
IK GA NIET !




ZOALS JE WILT. WE DOEN HET ZONDER JOU OOK WEL. MORGEN ZIEN WE ELKAAR OP DE WEG DIE NAAR DE VILLA LEIDT.
AKKOORD !



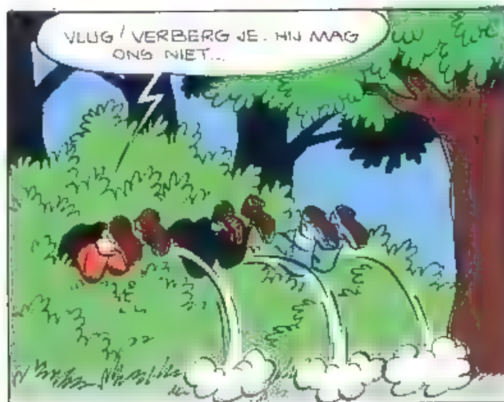

DE VOLGENDE DAG..
JULLIE ZIJN ER REEDS ? MOOI, DAN GAAN WE.
VOORUIT !
VOORUIT !




HEBBEN JULLIE JE BADPAK BIJ ? IN GEVAL WE GESNAPT WORDEN, KUNNEN WE ZEGGEN DAT WE WILDEN GAAN ZWEMMEN...




SSSTTT... IEMAND VOLGT ONS !
'N SLECHT BEGIN !
KRAAAK


VLUG! VERBERG JE. HIJ MAG ONS NIET...


NU NOG MOOIER! WAAR ZIJN ZE NU OPEENS ?


HANDEN OMHOOG!
SCHIET NIET! IK GEEF ME OVER... IK BEN NOG MAAR EEN KIND..


NET WAT WIJ DACHTEN. HA! HA! HA!
GRAPPIG, HÉ? IK DACHT DAT JULLIE SPIONNEN WAREN.


JE ZIET OVERAL SPIONNEN!
JA, SEDERT VANOCHTEND ZIE IK OVERAL MANNEN MET ONGURE TROLIES... IK BEDOEL TROMIES...

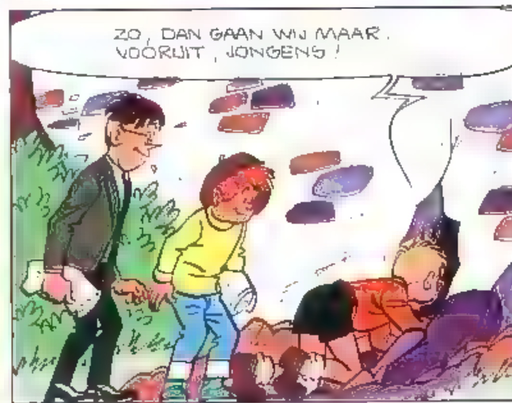

NEE, TRONIES!
ZO? HEB JIJ ZE DAN OOK GEZIEN? ZE SLUIPEN DOOR DE STAD...


JA EN ?
WEL, WE DOEN BETER ONS ER NIET MEE TE BEMOEIEN... VOORAL OMDAT DIE KERELS ONGURE... TROM... TROL... NOU JA, DINGES HEBBEN.


OM ONS DAT TE ZEGGEN KWAM JE HIERHEEN ?
IK WILDE JULLIE WAARSCHUWEN.


DANK JE. WE ZIJN NU GEWAARSCHUWD. KOM, WE GAAN.
JE WILT ECHT NIET MEE ?

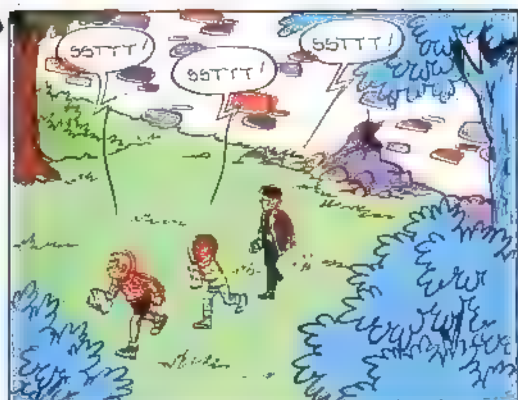

NEE. EEN CLUBLID MOET HET TOCH OVERLEVEN OM LATER AAN JULLIE KINDEREN TE KUNNEN VERTELLEN HOE JULLIE AAN JE DOOD KWAMEN


ZO, DAN GAAN WIJ MAAR. VOORUIT, JONGENS!


KOM MAAR, DE KUST IS VEILIG!

SLA OM

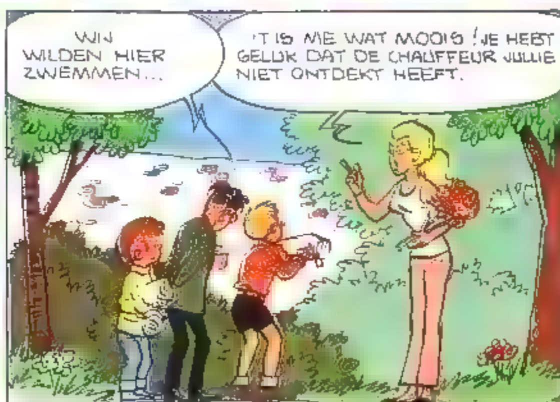



SSTTT!
SSTTT!
SSTTT!


ZO, ZE ZIJN WEG! ZE ZIJN STAPELGEK! KNETTERGEK...


ZO, IK BETRAP JULLIE OP HETERDAAD!
ZE ZIJN ER GLOEIEND BIJ! AI! AI! AAI!


DIE WORDEN HEEL ZEKER EEN KOPJE KLEINER GEMAAKT. IK MOET DE POLITIE ERBIJ HALEN...


WIJ WILDEN HIER ZWEMMEN...
'T IS ME WAT MOOIS! JE HEBT GELUK DAT DE CHAUFFEUR JULLIE NIET ONTDEKT HEEFT.


HIJ ZOU JULLIE EEN FLINK PAK RANSEL GEGEVEN HEBBEN.


DAT ZAL WEL!
EN NOG VEEL LEF OOK!


WISTEN JULLIE NIET DAT DIT HUIS BEWOOND IS EN DAT...
ALS WE DAT HADDEN GEWETEN... DAN...
DRAAI NIET LANGER ROND DE POT. SPREEK OP!


WIJ ZIJN REPORTERS... KANDIDAAT-REPORTERS EN VOOR ONZE EERSTE REPORTAGE WILDEN WIJ DE EIGENAAR VAN DIT HUIS INTERVIEWEN.
UITGESLOTEN!

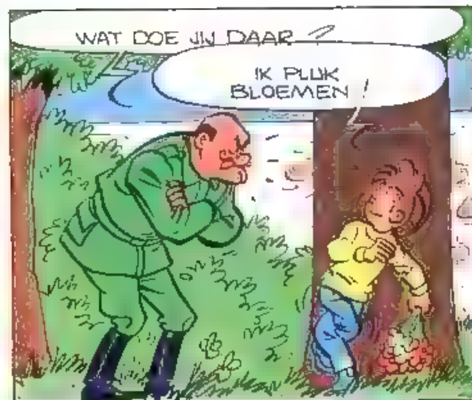

DE DAME DIE HET HUIS KOCHT IS ZIEK. ZE HEEFT VEEL RUST NODIG. MOEST IEMAND WETEN DAT ZIJ HIER WOONT, DAN ZOU ZE GEEN RUST MEER HEBBEN.
JA, JA


ZE IS HEEL ONGELUKKIG EN VERLAAT HAAR KAMER NOOIT. IK PLUKTE NET BLOEMEN OM HAAR WAT OP TE VROLIJKEN.


O MAAR DAN WILLEN WIJ U GRAAG HELPEN!


KOM TERUG... HET IS HEEL AARDIG VAN JULLIE... MAAR LIEVER NIET...


DAT ARME VROUWTJE ! EN WE WILDEN HAAR NOG WEL STOREN VOOR EEN DOM INTER...


WAT DOE JIJ DAAR ?
IK PLUK BLOEMEN !


IK DENK DAT JIJ EEN PAAR KLAPPEN OM JE OREN KUNT PLUKKEN JONGEMAN
HELP ME, VRIENDEN, DE EERSTE DIE...

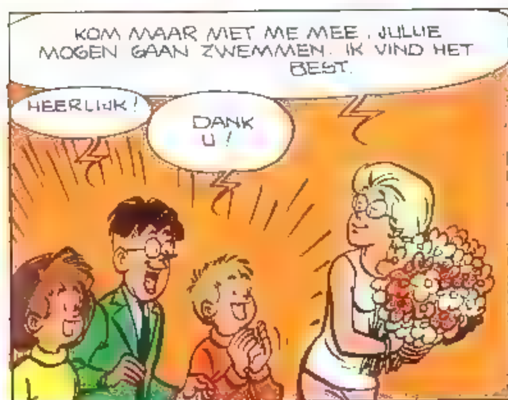

LEO, LAAT DAT KIND ONMIDDELLIJK LOS...
MAAR... MAAR...

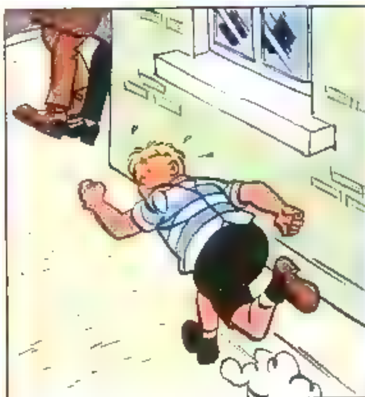

NIKS TE MAREN. IK HEB DE JONGENS DE TOELATING GEGEVEN BLOEMEN TE PLUKKEN VOOR MEVROUW. JE WEET TOCH DAT ZE ZO ZIEK IS.
IN DAT GEVAL...


JIJ ZORGT VOOR DE VERWARMING. IK HOU ME WEL MET DE KINDEREN BEZIG. ZE ZIJN HEEL LIEF...
ZE ZIJN LIEF ???


HOE KAN UW MEVROUW ZO'N ONBESCHOFTE CHAUFFEUR IN DIENST NEMEN ?
EEN RUWE BAST, MAAR EEN GOED HART, HOOR !


HIJ DOET ZIJN DIENST GOED. HIJ MOET ERVOOR ZORGEN DAT MEVROUW NIET GESTOORD WORDT.
EN WAKEN, DÁT DOET-IE !

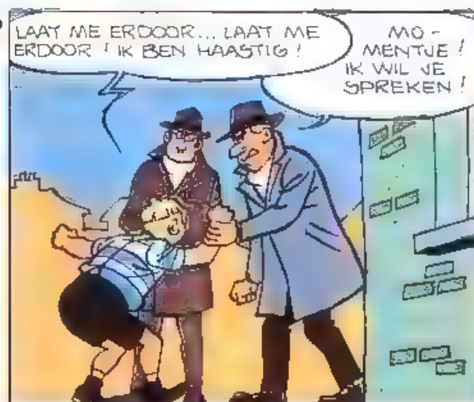

KOM MAAR MET ME MEE. JULLIE MOGEN GAAN ZWEMMEN. IK VIND HET BEST.
HEERLIJK !
DANK U !


14


WEL ? WAAR LOOP JIJ ZO HEEN, JONGEMAN !
IK... HUM... ( DIE KERELS MET... LOENSE... TROL.. TRON... )

SLA OM




LAAT ME ERDOOR... LAAT ME ERDOOR ! IK BEN HAASTIG !
MO-MENTJE ! IK WIL JE SPREKEN !


NEE ! NEE ! LAAT ME LOS ! IK...
MAAR SCHREEUW NIET ZO, LUMMEL !


WAT GEBEURT ER ?
GERED ! DE POLITIE ... ARRESTEER DIE KERELS. HET ZIJN ... HET ZIJN .. SPIONNEN !


DIE JONGEN IS KNETTERGEK. HIJ BOTST TEGEN ONS AAN EN INPLAATS VAN ZICH TE VERONTSCHULDIGEN BEGINT HIJ TE HUILEN ALSOF WE HEM GAAN VERMOORDEN. NU ZEGT HIJ DAT WIJ SPIONNEN ZIJN. NEE, MAAR, ZOIETS HEB IK NOOIT MEEGEMAAKT. HIJ IS RIJP VOOR HET GEKKENHUIS...


KALM AAN, HEREN. IK KEN DIE JONGEN. EEN BEETJE DOM... DAT WEL... MAAR HELEMAAL NIET GEVAARLIJK. U ZULT HET TROUWENS ZELF ZIEN...


WAAR MOEST JIJ ZO SPOEDIG HEEN, JONGEN ?
WEL ... IK...

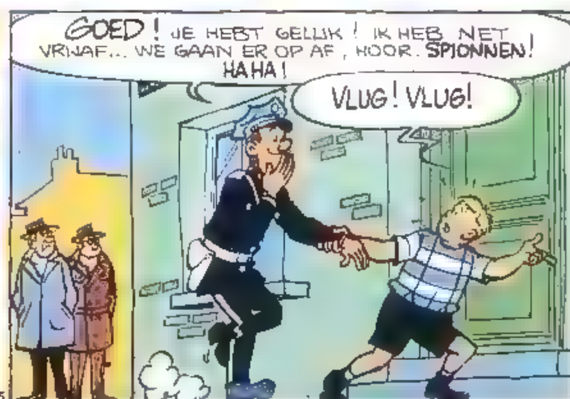

IK BEN HET VERGETEN !
NET WAT IK ZEI.

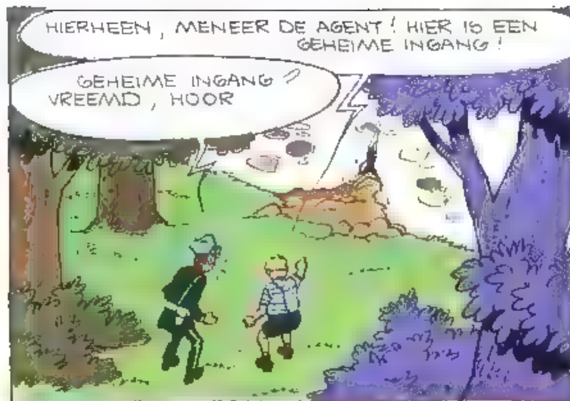

NU WEET IK HET WEER:
HELP !!!

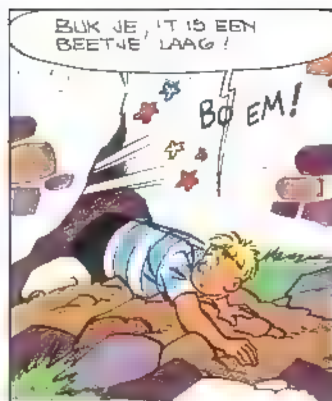

IK ZOCHT JE. MIJN VRIENDEN VERKEREN IN GEVAAR. ZE ZIJN NAAR DE VILLA MET HET ZWEMBAD. MAAR DAT IS EEN SPIONAGENEST. MEN ZAL HEN OMBRENGEN. VLUG DOE IETS ... DOE IETS !


MAAR NEE, DAT HUIS STAAT LEEG !
NEE, ER ZIJN MENSEN AANGEKOMEN IN EEN GROTE ZWARTE WAGEN... ALLE LUIKJES NEERGELATEN... HET ZIJN SPIONNEN.

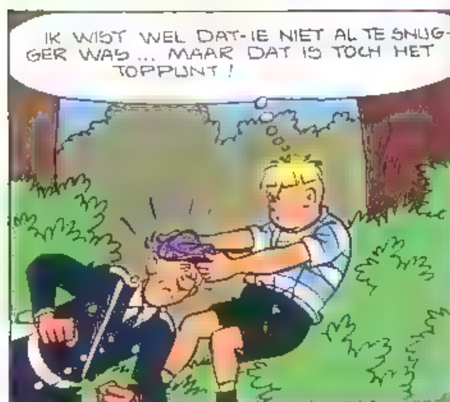

HUM !
HUM !

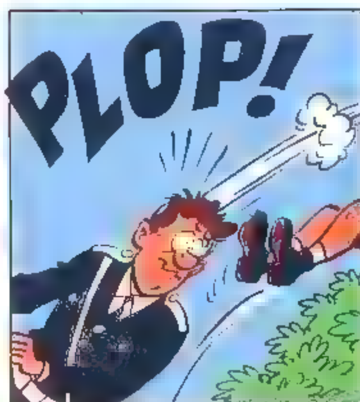

GOED ! JE HEBT GELIJK ! IK HEB NET VRIJAF... WE GAAN ER OP AF, HOOR. SPIONNEN ! HAHA !
VLUG ! VLUG !


HIERHEEN, MENEER DE AGENT! HIER IS EEN GEHEIME INGANG!
GEHEIME INGANG? VREEMD, HOOR


BUK JE, 'T IS EEN BEETJE LAAG!
BOEM!


DIKZAK, IS DIE TUNNEL NOG LANG?

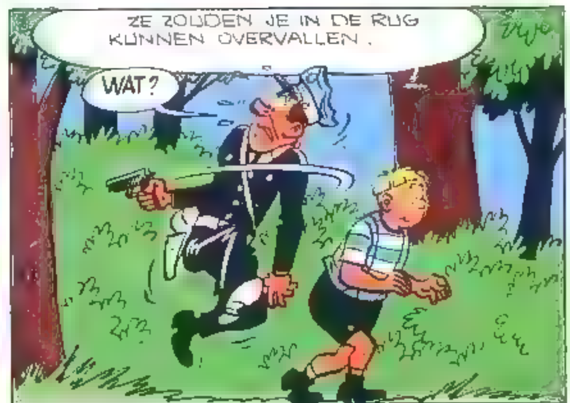

IK WIST WEL DAT-IE NIET AL TE SNUGGER WAS ... MAAR DAT IS TOCH HET TOPPUNT!


PLOP!

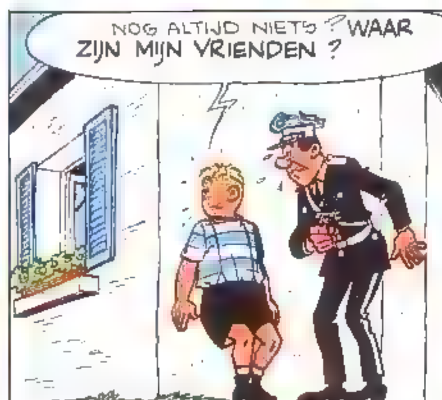

PAS OP, WE ZIJN VLAK BIJ DE VILLA. ZE MOGEN ONS NIET ZIEN ... EN IK KAN JE WEL VERTELLEN, DAT DE HUISBEWAKER EEN ECHTE MOORDENAARSTRONIE HEEFT.
ZO DADELIJK WORD IK NOG BANG!


ZOU JE NIET BETER JE REVOLVER NEMEN?
MIJN REVOLVER? DENK JE DAN HEUS DAT..


JE KUNT NOOIT WETEN EN VOORKOMEN IS BETER DAN GENEZEN!


ZE ZOUDEN JE IN DE RUG KUNNEN OVERVALLEN.
WAT?

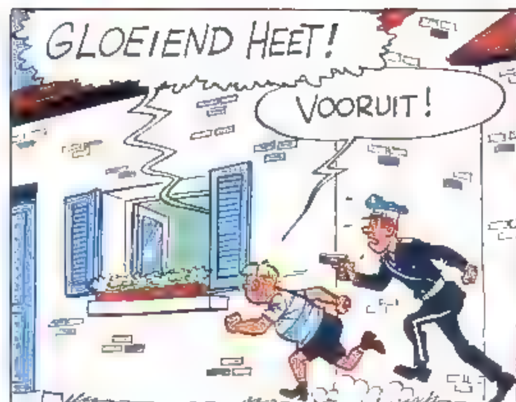

VOLG JE ME?
JA ... ACHTERUIT ... IK BEDOEL VOORUIT!


NOG ALTIJD NIETS? WAAR ZIJN MIJN VRIENDEN?


NEE ... GENADE. IK KAN NIET MEER!
DE STEM VAN KAMPIOEN! HIJ WORDT GEFOLTERD!

SLA OM

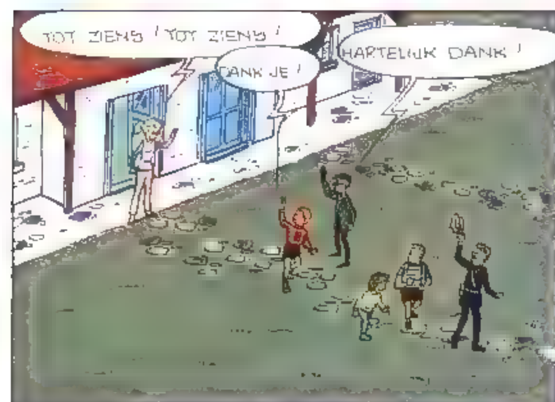



GLOEIEND HEET!
VOORUIT!


HANDEN OMHOOG !...
DIKZAK !
EN DE AGENT...


MAAR... MAAR... WORDEN JULLIE DAN NIET GEFOLTERD ?
PANNEKOEKEN ETEN IS EEN WARE FOLTERING... WIJ VOELEN ONS ELLENDIG
IK HEB TE VEEL GESMULD..


EN ONZE VRIENDEN VERTELLEN AAN DIKZAK EN DE AGENT DE HELE ZAAK VAN HAVER TOT GORT...
EN DEZE LIEVE JONGEDAME HEEFT ONS GEZEGD, DAT WE IEDERE DAG MOGEN KOMEN ZWEMMEN.
ALS JULLIE MEVROUW MAAR NIET STOREN...
HEERLIJK, ZEG ! MAG IK NOG EEN PAAR PANNEKOEKEN ?


TOT ZIENS ! TOT ZIENS !
DANK JE !
HARTELIJK DANK !


JUFFROUW LISETTE IS HEEL AARDIG !
JA, EN IK BEN BEREID DE WACHT OP TE TREKKEN VOOR HAAR DEUR !


WAAROM DAN ?
ZE VREEST DAT DE JOURNALISTEN DE RUST VAN HAAR MEVROUW ZULLEN STOREN.


WIJ ZIJN OOK JOURNALISTEN. IK BEN WEL BENIEUWD WAT WIJ GAAN SCHRIJVEN ?
WE SCHRIJVEN OVER JOURNALISTEN DIE DE RUST VAN ANDEREN NIET EERBIEDIGEN...


AAAH!


KIJK EENS...GINDS...WE MOETEN ONS VERBERGEN !


WEL ? WAT IS ER MET JOU AAN DE HAND ?
DAAR STAAT DIE CHAUFFEUR-GYMNASTIEKLERAAR... HIJ ZAL ONS...


WAT ? , MAAKT DIE DIKKERD JE BANG ? IK ZAL EENS EEN HARTIG WOORDJE MET HEM PRATEN. WACHT !
NEE, DOE DAT NIET !


MAAR DOE DAN TOCH IETS ! DUIMPJE WAAGT ZIJN LEVEN.


WAREN DE PANNEKOEKEN GOED ?
HEERLIJK ! MENEER LEO KUN JE ME EEN KLEINE DIENST BEWIJZEN ?


JA, GRAAG, OP VOORWAARDE DAT JE ME KOMT WAARSCHUWEN ALS JE EEN VREEMDELING ROND HET HUIS ZIET ZWERVEN.
AKKOORD !


WAT EEN ELLENDE... WAT EEN ELLENDE... IK HAD HET NOG GEZEGD.


OEI !


MAAR...


HIERHEEN, JONGENS, DE WEG IS VRIJ !
WELWEL...


JIJ BENT EEN "STOERE KNAAP" HOOR. GEWELDIG HOE JE DAT GEDAAN HEBT.
JA, DIE MAN BEGON ME AARDIG TE VERVELEN.

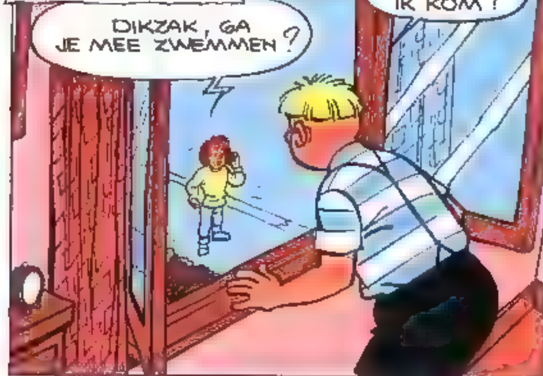

HIHI, GRAPPIG, HOOR !


IK WIST HELEMAAL NIET DAT JIJ ZO STERK WAS.
GEWOONLIJK WEET IK ME TE BEHEERSEN...



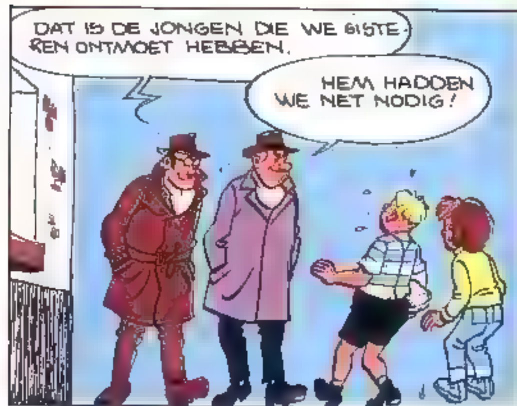
SLA OM




DE VOLGENDE OCHTEND...
DIKZAK, GA JE MEE ZWEMMEN?
IK KOM!

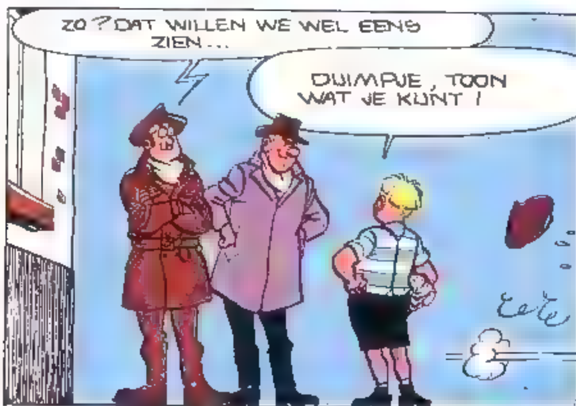

REP JE WAT! DE ANDEREN ZIJN REEDS OP WEG NAAR DE VILLA!
HIER BEN 'K, SUPERMAN.


DRAAG M'N HANDDOEK, WIL JE?
TOT JE DIENST.


DAT IS DE JONGEN DIE WE GISTEREN ONTMOET HEBBEN.
HEM HADDEN WE NET NODIG!

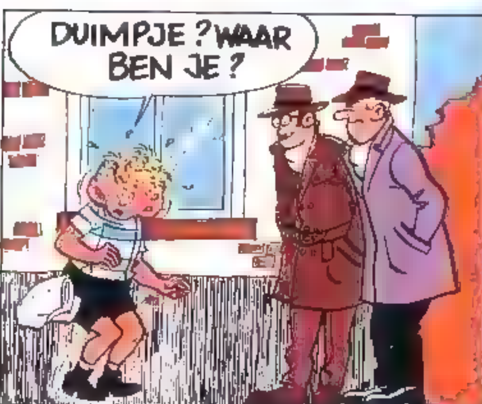

WEES MAAR NIET BANG. WE WILDEN JE EEN PAAR VRAAGJES STELLEN.
IK BEN HELEMAAL NIET BANG EN JULLIE WETEN NIET MET WIE JE TE DOEN HEBT.


MIJN VRIEND HIER MAAKT JULLIE IN ÉÉN, TWEE, DRIE EEN KOPJE KLEINER. DAT VERZEKER IK JE.


ZO? DAT WILLEN WE WEL EENS ZIEN...
DUIMPJE, TOON WAT JE KUNT!


DAAR STA JE VAN TE KIJKEN, HÉ? JULLIE ZULLEN ER SPIJT VAN KRIJGEN MIJ ZO BRUTAAL TE HEBBEN AANGESPROKEN...
EN JE VRIEND IS WAARSCHIJNLIJK EEN GOED LOPER... EEN SNELHEIDSKAMPIOEN MISSCHIEN?


NEE, HIJ IS BOKSER. HIJ ZAL JE EEN UPPERCUT OP JE LELIJKE...


DUIMPJE? WAAR BEN JE?


EN NU GEEN GEKHEID MEER. WAAR LIGT DE VILLA VAN RACHEL URSULA?
WIE... WIE IS DAT?

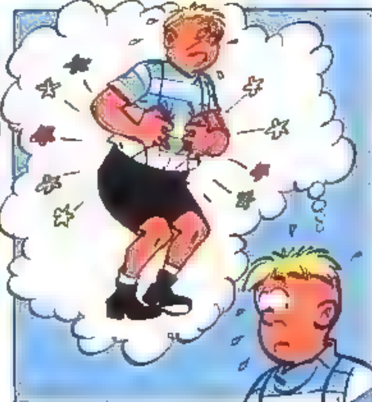

DOE NOU MAAR NIET OF JE VAN NIETS WEET. WE BEDOELEN DE FILMACTRICE DIE IN DE ZWARTE WAGEN IS AANGEKOMEN...
MAAR DAT IS HELEMAAL GEEN VEDETTE! DAT IS EEN OUDE DAME DIE ERG ZIEK IS.


LEUGENS!!! WIJ WETEN DAT RACHEL URSULA ZICH IN DIE VILLA SCHUIL HOUDT.
EN IK VERZEKER JE, DAT JE JE VERGIST. HET KAMERMEISJE HEEFT HET ONS ZELF GEZEGD, DAT HAAR MEESTERES ZIEK IS EN...

HET KAMERMEISJE HEEFT JE WAT WIJS GEMAAKT. HAAR MEESTERES VERBERGT ZICH OM WAT MEER MYSTERIE ROND HAAR NAAM TE WEVEN...
ZE HOOPT ALDUS EEN TWEEDE BRIGITTE BARDOT TE WORDEN.

MAAR LATEN WE HET HAAR NU NIET MEER OVER HEBBEN. IK GEEF JE 100 FR. EN JE LEIDT ONS NAAR DE VILLA.
NEE! IK LAAT ME NIET OMKOPEN!

STEL JE EENS EVEN VOOR HOEVEEL LEKKERS JE MET 100 FR. KUNT KOPEN.
LEKKERS? JA...



NEE, HET ZOU NIET EERLIJK ZIJN... EN TROUWENS OOK SLECHT VOOR MIJN GEZONDHEID.
IK BEN EEN HELD!
JE HEBT GELIJK. MAAK JE DEEL UIT VAN EEN CLUB OF VAN DE PADVINDERS OF ZO?

JA EN IK BEN ZELFS DE DIKSTE VAN DE CLUB, DAT BEWEERT KAMPIOEN ALTHANS... EEN VRIEND DIE GEESTIG WIL ZIJN.
NOU, DAN 100 FR. VOOR DE SCHATKIST VAN JE CLUB. WEL?
Fiiii

DAT ZOU MOOI ZIJN. DE SCHATKIST VAN DE CLUB IS ALTIJD LEEG.
WE ZOUDEN ZELFS TOT 150 FR. KUNNEN GAAN... WEL?

150 FR. AKKOORD. IK DOE HET. MAAR VERTEL HET AAN NIEMAND, HÉ?
O.K.

VOLG ME...

EVEN VERDER...
KIJK! HET IS ONNODIG NOG VERDER TE GAAN: DÁÁR IS RACHEL URSULA!

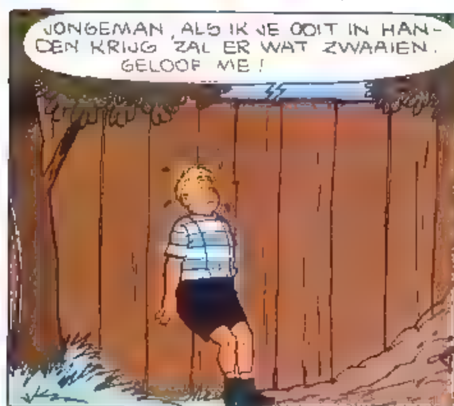
SLA OM




WAAR ? WAAR IS ZE ?
IK ZIE HAAR NIET !


MAAR ER IS GEEN KAT TE ZIEN ...
EN DIE SNOTNEUS IS VERDWENEN.


NIET MOGELIJK . EEN SEKONDE GELEDEN STOND HIJ DAAR NOG.
HIJ HEEFT ONS IN HET OOTJE GENOMEN.


JONGEMAN , ALS IK JE OOIT IN HANDEN KRIJG ZAL ER WAT ZWAAIEN. GELOOF ME !


WE VERKNOEIEN ONZE TIJD HIER. WE MOETEN EEN ANDER SPOOR ZOEKEN.
JA, WANT ALS EEN CONCURRENT URSULA RACHEL EERST VINDT , GAAT ONZE PREMIE OOK NAAR DE BLIKSEM.


OEF ! ZE ZIJN WEG !

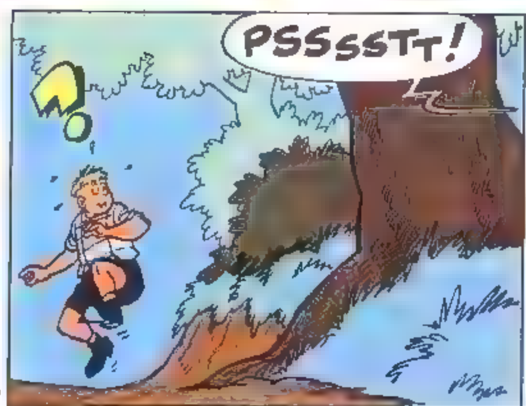

GOED DAT ZE ME OVER DE CLUB GESPROKEN HEBBEN. IK ZOU ER ANDERS NOOIT AAN GEDACHT HEBBEN LANGS ONZE GEHEIME INGANG TE ONTSNAPPEN ...


ZO'N STEEDSE REPORTERS ZIJN TOCH VEEL MINDER SNUGGER DAN IK DACHT. MAAR JA ... AAN MIJ HEBBEN ZE OOK EEN HELE KLUIF. TEGEN MIJ ZIJN ZE NIET OPGEWASSEN !
HI HI !


IK WIST WEL , DAT DIE KNAAP ACHTER DAT HEK VERBORGEN ZAT.
WE VOLGEN HEM.


WELDRA WETEN WE WAAR RACHEL WOONT EN DAT ZONDER EEN RODE DUIT TE VERSPILLEN.
WOU JE HEM DIE 150 FR. DAN HEUS GEVEN ?


NEE , NATUURLIJK NIET. IK BEDOEL HET ALLEEN MAAR ... BIJ WIJZE VAN SPREKEN.


PSSSSTT !


BEN... BEN JIJ HET ?
JA, IK BEN HET !


IK VROEG ME AF WAAR JIJ GEBLEVEN WAS !
JE KENT ME, HÉ ? MET MIJN KRACHT ZOU IK DIE TWEE IN DE VERNIELING GESLAGEN HEBBEN. 'T WARE EEN RAMP GEWEEST !


WAT WILDEN DIE TWEE SNUITERS VAN JE ?
'T ZIJN JOURNALISTEN. ZE WILLEN WETEN WAAR RACHEL URSULA WOONT.

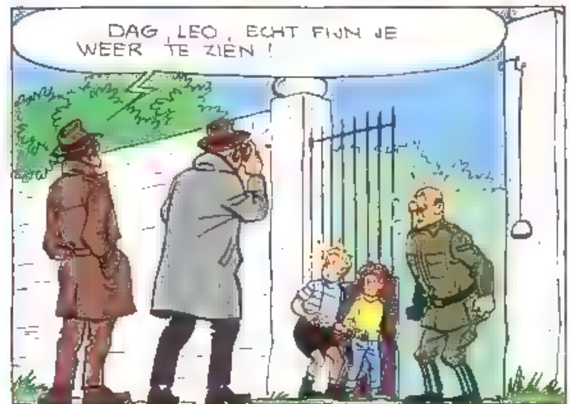

WIE IS DAT ?
EEN FILMSTER, ZO ZEGGEN ZE. EN ZE ZOU IN DIE VILLA WONEN. WE MOETEN HET KAMERMEISJE WAARSCHUWEN.


EEN FILMSTER, DÁT IS NOG EENS WAT, ZEG !
IK HEB ER NOG NOOIT EEN GEZIEN...


ZO, DIE IS ER MOOI INGELOPEN.
EN DE EXCLUSIEVE FOTO'S ZIJN VOOR ONS.

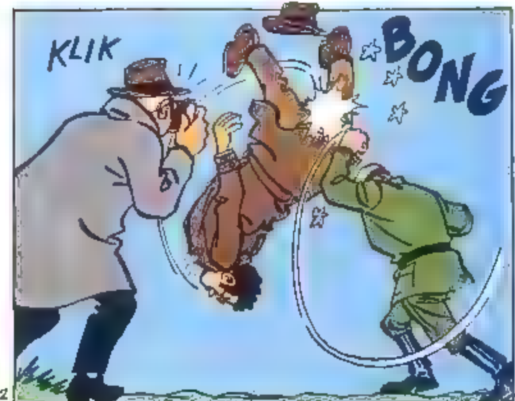

WE KOMEN JE ZEGGEN, DAT TWEE JOURNALISTEN RACHEL URSULA ZOEKEN. PAS DUS MAAR OP...
WAT ?


MAAR WEES GERUST, ZE KONDEN ONS NIET VOLGEN... WIJ ZIJN WEL SLIMMER...
WE HEBBEN ZE IN DE LUREN GELEGD !


DAG, LEO, ECHT FIJN JE WEER TE ZIEN !


ALWEER ? KUNNEN JULLIE HAAR DAN NOOIT EENS MET RUST LATEN ?
BEDAAR, MAN ! LAAT ONS BINNEN, WE NEMEN VLUG EEN PAAR FOTO'S EN WE ZIJN WEG... NIEMAND ZAL ONS ZIEN EN WE BETALEN JE BEHOORLIJK.
KLIK


HOE DURVEN JULLIE ???


KLIK
BONG



SLA OM

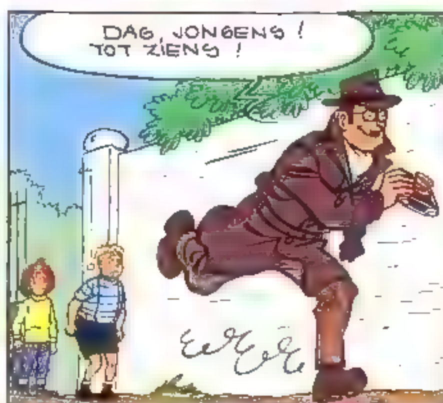



HEB JE EEN FOTO GENOMEN ?
NATUURLIJK !


GEEF ME DAT APPARAAT OF...
KLIK


KOM HET HALEN !
KLIK


IK ZOU MAAR OPPASSEN, WANT MENEER LEO IS NOG GYMNASTIEK-KAMPIOEN GEWEEST.
WEES GERUST! ALLE REPORTERS ZIJN KAMPIOEN IN HET HARDLOPEN !


DAG, JONGENS ! TOT ZIENS !


ZAL IK JE EENS WAT VERTELLEN. IK WIL HELEMAAL GEEN REPORTER MEER WORDEN. HET IS EEN TE GEVAARLIJK BEROEP.
EN JE MOET ER OOK WEL VLUG VOOR ZIJN... EN IK MET MIJN KORTE BEENTJES.


JIJ BENT VOOR FOTO-REPORTER IN DE WIEG GELEGD. ALS HET OP HARDLOPEN AAN KOMT IS ER NIEMAND DIE JE DE BAAS KAN. JE BENT EEN SUPERMAN !
NOU...


ZE ZIJN WEER EENS ONTSNAPT.
WAAROM KOOP JE GEEN HOND ?
EEN HOND IS HEEL SNEL...


DAT HEBBEN WE AL GEPROBEERD. MAAR ALS HONDEN FOTO-REPORTERS ZIEN, DAN GAAN ZE NIET LOPEN... MAAR RECHTOP ZITTEN EN ZORGEN ER VOOR DAT ZE ER HEEL KEURIG UIT ZIEN. ZE WILLEN IN DE KRANT STAAN...
JE KON WEL EENS GELIJK HEBBEN !


EVEN LATER...
NEE, IK HEB NIET GELOGEN ! IK HEB NOOIT GEZEGD, DAT MEVROUW "OUD" EN "ZIEK" WAS. IK ZEI, DAT ZE VEEL RUST NODIG HAD...
MAAR HET IS DUS RACHEL URSULA...


JA, ZIJ IS HET. ZE IS HIERHEEN GEKOMEN OM AAN DE JOURNALISTEN TE ONTSNAPPEN MAAR... WE HEBBEN WEL PECH !
OCH DIE HEREN KOMEN NIET MEER TERUG !




GELOOF DAT MAAR NIET! WACHT TOT JE MORGEN DE KRANT HEBT GEZIEN.


LEO, PAK DE KOFFERS. MEVROUW WIL VERHUIZEN!
ALWEER?


NEE, DOE DAT NIET! ALS DIE REPORTERS WEER KOMEN OPDAGEN ZULLEN WIJ ZE VERJAGEN. WE ZULLEN ER WEL IETS OP VINDEN.
ZEG AAN MEVROUW RACHEL URSULA, DAT DE RAVOTTERSCLUB HET WEL ZAL BOLWERKEN!


JULLIE ZIJN ECHT VRIENDELIJK, MAAR HET IS ONMOGELIJK.
ONMOGELIJK IS GEEN NEDERLANDS. MORGEN VERJAGEN WIJ DIE POTTEKIJKERS. IK ZWEER HET.


HA! AAAH-HA! HA! HA!
WAT OVERKOMT DIKZAK?


HAHAHA! IK DENK INEENS AAN DE MOP DIE IK VOOR ACHT DAGEN GEHOORD HEB. DAT WAS ECHT EEN GOEIE MOP... HAHAHA ... IK SNAP ZE NU NOG MAAR...


HA! HA! HA! HA! HA! HA!
JA, HIJ SNAPT HET NIET VLUG... MAAR HIJ HEEFT ER LANG PLEZIER VAN...


DAG, JUFFROUW. MORGEN KOMEN WE TERUG EN DAN HEBBEN WE EEN OPLOSSING, HOOR!
IK HOOP HET!
HAHAHA!


HOU NU OP MET DAT DOMME LACHEN. DE SITUATIE IS ERNSTIG ...
WEL, IK LACH ERNSTIG. HOHOHOHO!


DE VOLGENDE OCHTEND...


EET NIET ZO VLUG. STRAKS VERSLIK JE JE WEER.


ARGRHHH!!!
IK ZEI HET JE NOG!


MAAR MAMA ... HET IS PA DIE...
WEL JA... IN DE KRANT STAAT DE FOTO VAN DIKZAK... VAN ONZE DIKZAK!

SLA OM

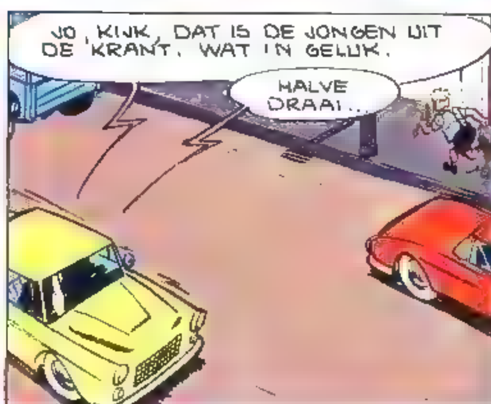


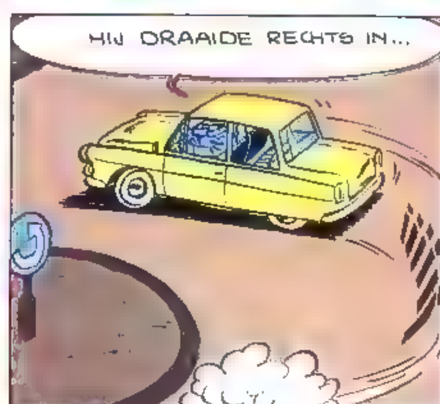

HEUS WAAR ? MIJN... MIJN FOTO ?
KIJK ZELF !


ZONDAGMORG
DE MOOIE RACHEL URSULA VERBERGT ZICH
ZE WORDT BESCHERMD DO
ATLETEN
IK WIL RUST!
LEO, DE

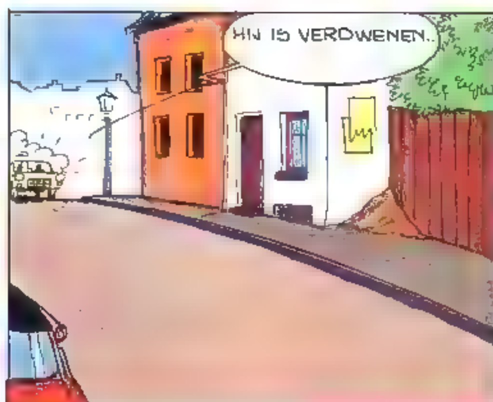

ALS MIJN VRIENDEN DAT ZIEN ZULLEN ZE OGEN OPZETTEN. IK BEN EEN JONGE ATLEET! HEB JE DAT GELEZEN ?
MIJN ZOON !...


DAT MOET IK ZE DADELIJK TONEN. DAG PAPA... DAG, MOESJE ! DA-AG !...
MIJN KRANT !


JO, KIJK, DAT IS DE JONGEN UIT DE KRANT. WAT 'N GELUK.
HALVE DRAAI...


HIJ DRAAIDE RECHTS IN...


WE HALEN HEM WEL IN...

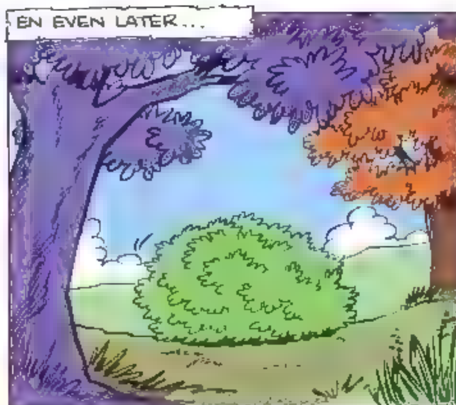

HIJ IS VERDWENEN.

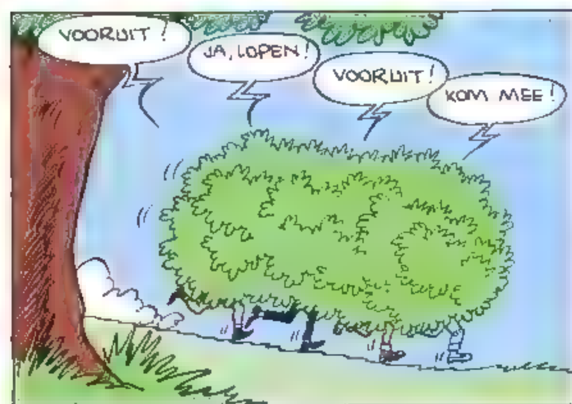

VRIENDEN, MIJN FOTO STAAT IN DE KRANT. KIJK EENS...
DAT WETEN WE AL, ATLEET !


DIT IS DE MOOISTE DAG VAN MIJN LEVEN. IK MOET TEN-MINSTE 50 KRANTEN KOPEN OM NAAR VRIENDEN EN FAMILIE TE STUREN...
DE ZELFGENOEGZAAM-HEID DRUIPT ER AF...

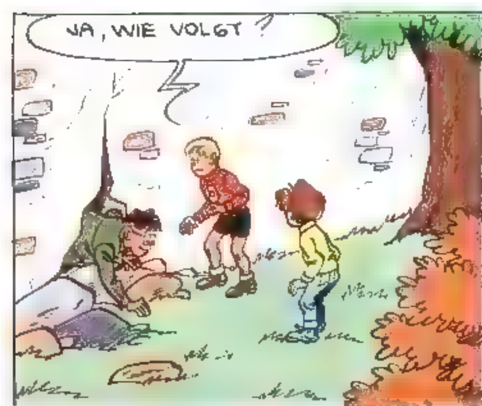
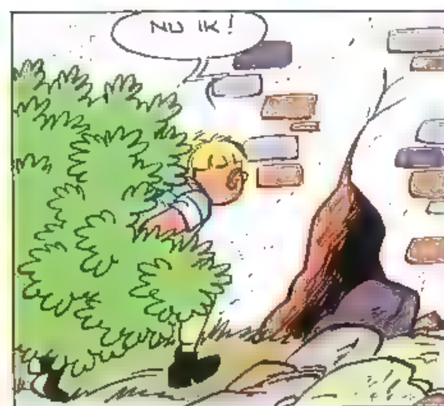
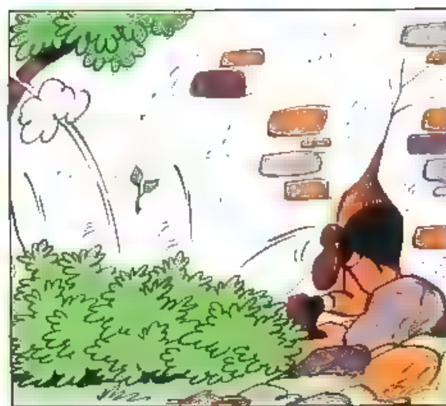

MAG IK DAN NIET BLIJ ZIJN ?
ZIE JE NIET IN, DAT NU DE REPORTERS VAN HEEL DE WERELD ZULLEN KOMEN OM RACHEL URSULA TE ZIEN ?


MAAR WIJ HEBBEN HET MIDDEL GEVONDEN OM ZE OP EEN AFSTANDJE TE HOUDEN.
ZO ?


NU KUNNEN WE HET BEST NAAR DE VILLA TERUG GAAN, MAAR WE MOETEN ERVOOR ZORGEN, DAT NIEMAND ONS ZIET!
DAT KAN! WE HOEVEN MAAR DOOR HET BOS TE GAAN!

EN EVEN LATER...

NIEMAND TE ZIEN?
NIEMAND!

VOORUIT!
JA, LOPEN!
VOORUIT!
KOM MEE!

STOP! WE ZIJN ER! ALLE-MAAL HURKEN!

JA, DE VOLGENDE!

JA, WIE VOLGT?

NU IK!



VOORUIT, MANNEN! ZE ZIJN DOOR DIE SPLEET VERDWENEN! OP NAAR DE SCHUILPLAATS VAN DE SCHONE URSULA!
26

FANTASTISCH! WE ZIJN BINNEN! MAAR... OH RECHTSOMKEERT, MAN-NEN!

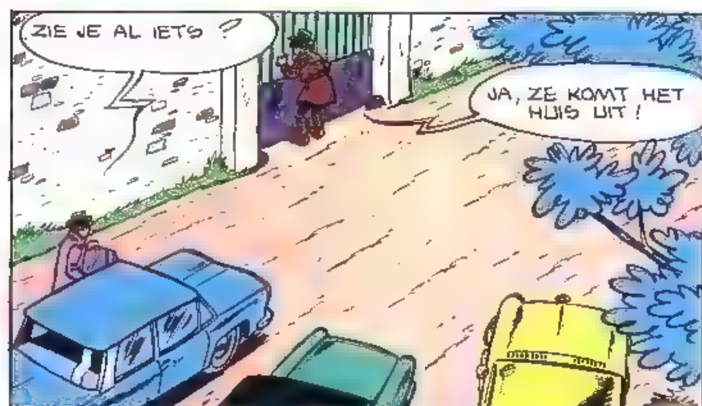
SLA OM



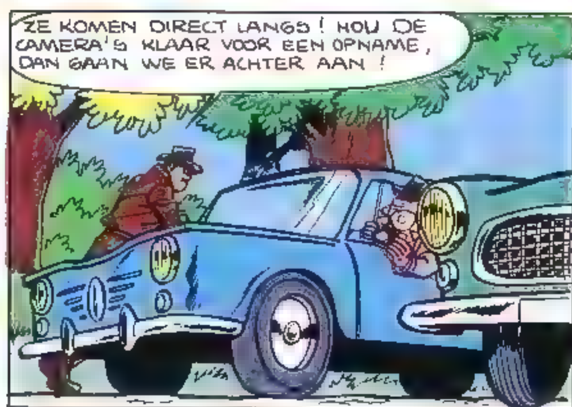

WAT IS ER AAN DE HAND ? WAT GEBEURT ER ?
DIE DIKKE KNAAP STAAT MET EEN RE-PETEER - GEWEER OP WACHT BIJ DE WAGEN VAN RACHEL URSULA !


EN DAN IS ER NOG IETS VEEL ERGERS ! DE KOFFERS ZIJN AL VASTGEMAAKT OP HET DAK VAN DE WAGEN.
OEI ! ZE IS VAST VAN PLAN ER VANDOOR TE GAAN !

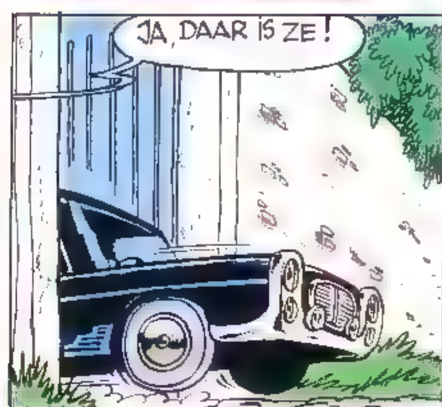

WE MOGEN GEEN SECONDE MEER VERLIEZEN ! ALLEMAAL NAAR DE GROTE POORT! WE ZULLEN IN DE WAGENS WACHTEN KLAAR OM WEG TE SPUITEN !
O.K. ! VLUG ! WE ZULLEN HAAR NIET LATEN GAAN !

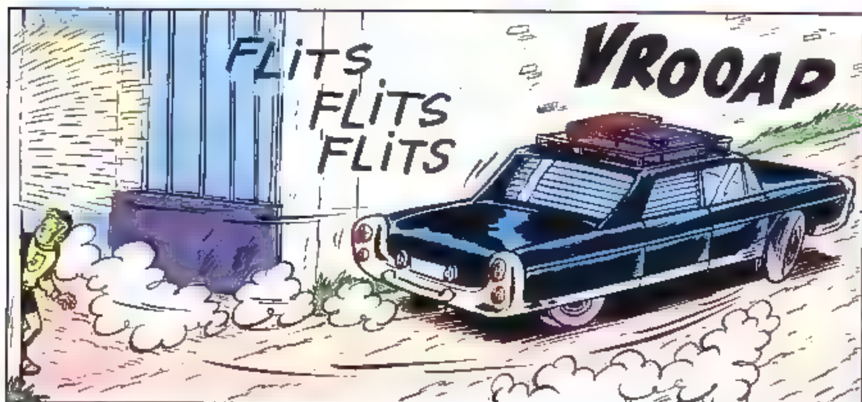

ZIE JE AL IETS ?
JA, ZE KOMT HET HUIS UIT !

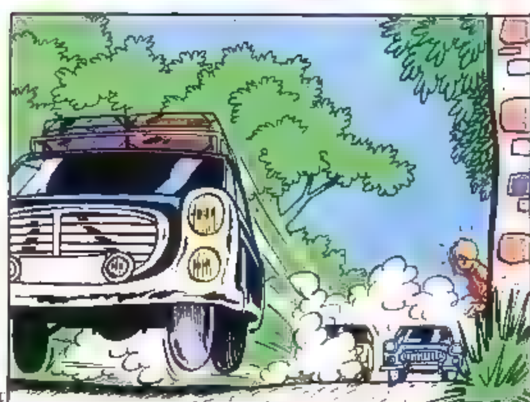

ZE STAPT IN DE WAGEN EN EEN VAN DIE JONGENS KOMT DEZE KANT UIT...


ZE KOMEN DIRECT LANGS ! HOU DE CAMERA'S KLAAR VOOR EEN OPNAME, DAN GAAN WE ER ACHTER AAN !

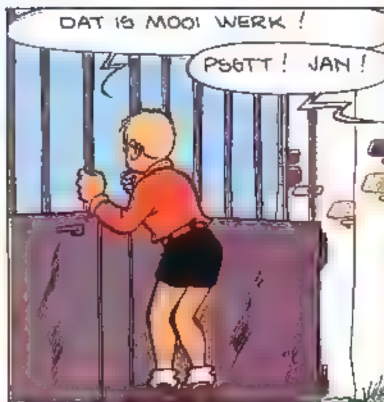



JA, DAAR IS ZE !

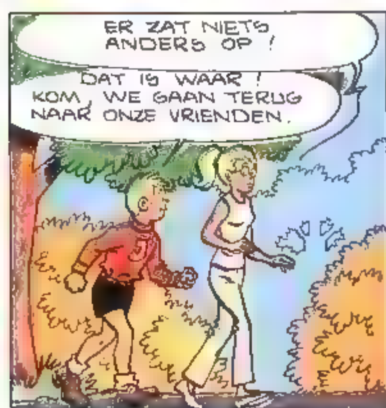

FLITS
FLITS
FLITS
VROOAP

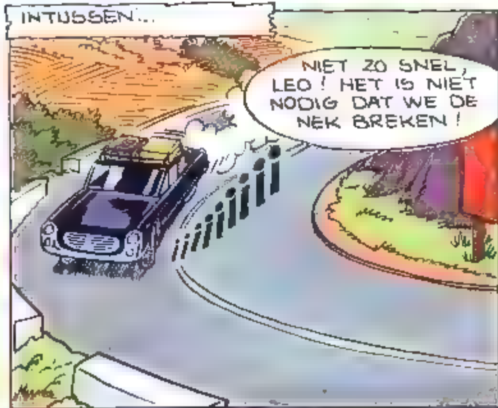


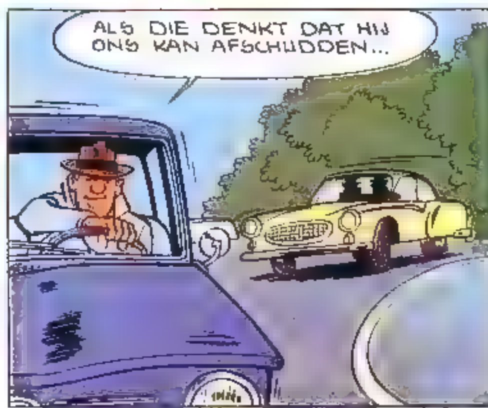

ZO VER ZIJN WE DAN: ZE RIJDEN ALLE MAAL WEG! VOORLOPIG ZIJN WE GERED.

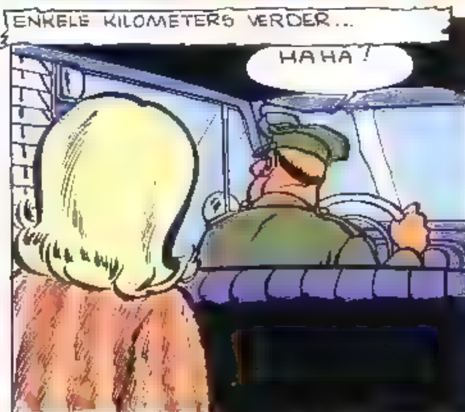

DAT IS MOOI WERK!
PSSTT! JAN!


IS ALLES GLAD VERLOPEN?
EN OF! 'T LIEP GESMEERD! 'T WAS AARDIG VAN MEVROUW RACHEL URSULA ONS PLAN TE AANVAARDEN.


ER ZAT NIETS ANDERS OP!
DAT IS WAAR! KOM, WE GAAN TERUG NAAR ONZE VRIENDEN.


INTUSSEN...
NIET ZO SNEL, LEO! HET IS NIET NODIG DAT WE DE NEK BREKEN!

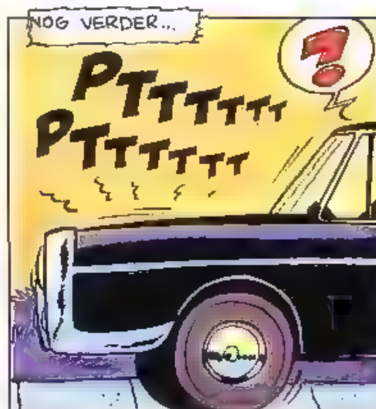

ALS DIE DENKT DAT HIJ ONS KAN AFSCHUDDEN...


ENKELE KILOMETERS VERDER...
HAHA!


IK ZIE IN DE ACHTERUITKIJK SPIEGEL DAT ÉÉN VAN ONZE ACHTERVOLGERS STOPT.
FIJN! DAT WAS VOORZIEN!


GEEN BENZINE MEER! DAT IS BELACHELIJK ...EN DE ANDEREN RIJDEN NATUURLIJK DOOR. ZE WACHTEN NIET EENS OP ONS...
ZE ZIJN BANG DE WAGEN UIT HET OOG TE VERLIEZEN.


ENKELE UREN LATER...
HIHIHI! NOG EEN. WAAROM HEBBEN DIE DOMKOPPEN HUN TANK NIET LATEN VOLGOOIEN VOORALEER TE VERTREKKEN?
DAT WAS VOORZIEN.

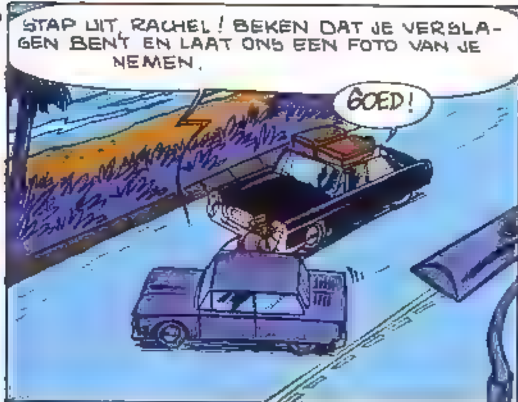

NOG VERDER...
?
PTTTTTTT
PTTTTTTT

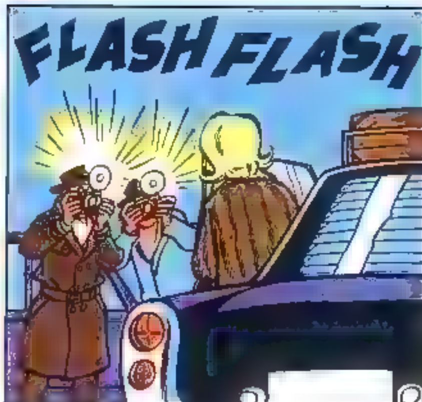

GRUTTEN!!! GEEN BENZINE MEER!!!
EN DAT WAS NIET VOORZIEN. IK VERONDERSTEL DAT ONZE LAATSTE ACHTERVOLGER WAT MEER BENZINE HEEFT DAN MAAR NET ZIJN TANK VOL, ZOALS WIJ? DAAR KOMT HIJ...



SLA OM




STAP UIT, RACHEL ! BEKEN DAT JE VERSLAGEN BENT EN LAAT ONS EEN FOTO VAN JE NEMEN.
GOED!


FLASH FLASH


MAAR!...
HA!HA!HA!


EN ZO ZIJN JULLIE IN JE EIGEN NETTEN VERSTRIKT, HEREN. TERWIJL JULLIE MIJ ACHTERVOLGDEN, KON RACHEL URSULA RUSTIG VERHUIZEN.
WE STAAN VOOR SCHUT!

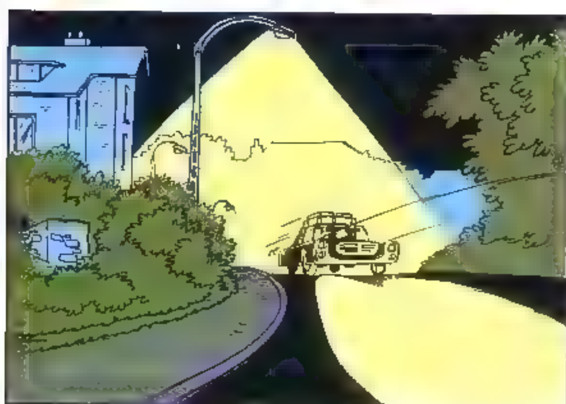

EN NU GEVEN JULLIE ME DE REST VAN JULLIE BENZINE!
IK DENK ER NIET AAN!


MAAR IK DENK ER WEL AAN...
'T WAS MAAR EEN GRAPJE, HOOR...


HOE IS 'T MOGELIJK DAT ONS ZOIETS IS OVERKOMEN, WIJ DE SLUWSTE REPORTERS TER WERELD... ONZE NAAM IS NAAR DE BLIKSEM!
VROAP...


DENK JE DAT ZE GELOVEN, DAT MEVROUW URSULA VERHUISD IS?
TUURLIJK!


ZE KOMEN NOOIT OP 'T IDEE, DAT ZE RUSTIG IN HAAR VILLA IS GEBLEVEN!




DE VOLGENDE MORGEN...
DAAR ZIJN ZE! DAAR ZIJN ZE!... ZE WORDEN NIET MEER ACHTERVOLGD DOOR DE REPORTERS. WIJ HEBBEN GEWONNEN!


VRIENDEN HOE KAN IK JULLIE GENOEG DANKEN, VOOR HETGEEN JULLIE VOOR RACHEL URSULA GEDAAN HEBBEN.
WIJ DANKEN HAAR OPRECHT, OMDAT ZIJ ONS DE TOELATING HEEFT GEGEVEN HIER TE KOMEN ZWEMMEN.

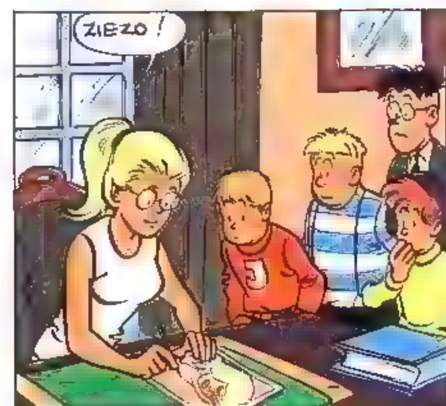

IK ZOU GRAAG EEN GESCHENKJE HEBBEN VAN MEVROUW URSULA.
BEN JE NIET BESCHAAMD?


VERMITS DE JUFFROUW HET ONS ZEGT... MAG IK TOCH WEL IETS VRAGEN.
JE BENT NIET WAARDIG LID TE ZIJN VAN ONZE RAVOTTERSCLUB!


GA NOU MAAR NIET KIBBELEN. DIKZAK, WAT ZOU JE WILLEN?
EEN FOTO VAN MEVROUW URSULA MET EEN OPDRACHT NATUURLIJK...


WE KUNNEN DIE DAN IN ONS CLUBLOKAAL HANGEN.


IK HAAL DIRECT EEN FOTO. GA MAAR MEE...
EN IK DACHT NOG WEL, DAT DIKZAK ALWEER TAARTJES ZOU VRAGEN.
TAARTJES? IK DACHT ER NIET EENS AAN... JAMMER EIGENLIJK!


ZIEZO!


Voor de vriendelijke "Ravotters" met veel liefs, Rachel


BENT U RACHEL URSULA?
U MAAKT EEN GRAPJE, HE?
'T IS NIET MOOI ONS VOOR 'T LAPJE TE HOUDEN.


NEE, IK BEN HET ECHT! IN DE FILMWERELD IS ALLES ILLUSIE, JONGENS. KIJK EVEN... IK ZET M'N BRIL AF... PLAK VALSE WIMPERS OP... NU WAT ROSE... EEN TIKJE BLAUW... EEN VLEUGJE ROOD... EN EEN PRUIK...


WEL
WAT BENT U MOOI.
DE CINEMA IS TOCH IETS HEERLIJKS... IK DROOM ERVAN DIKZAK IN DE ROL VAN TARZAN TE ZIEN...
WAT JE ZEGT!
EINDE



# DOMMEL

DUPA



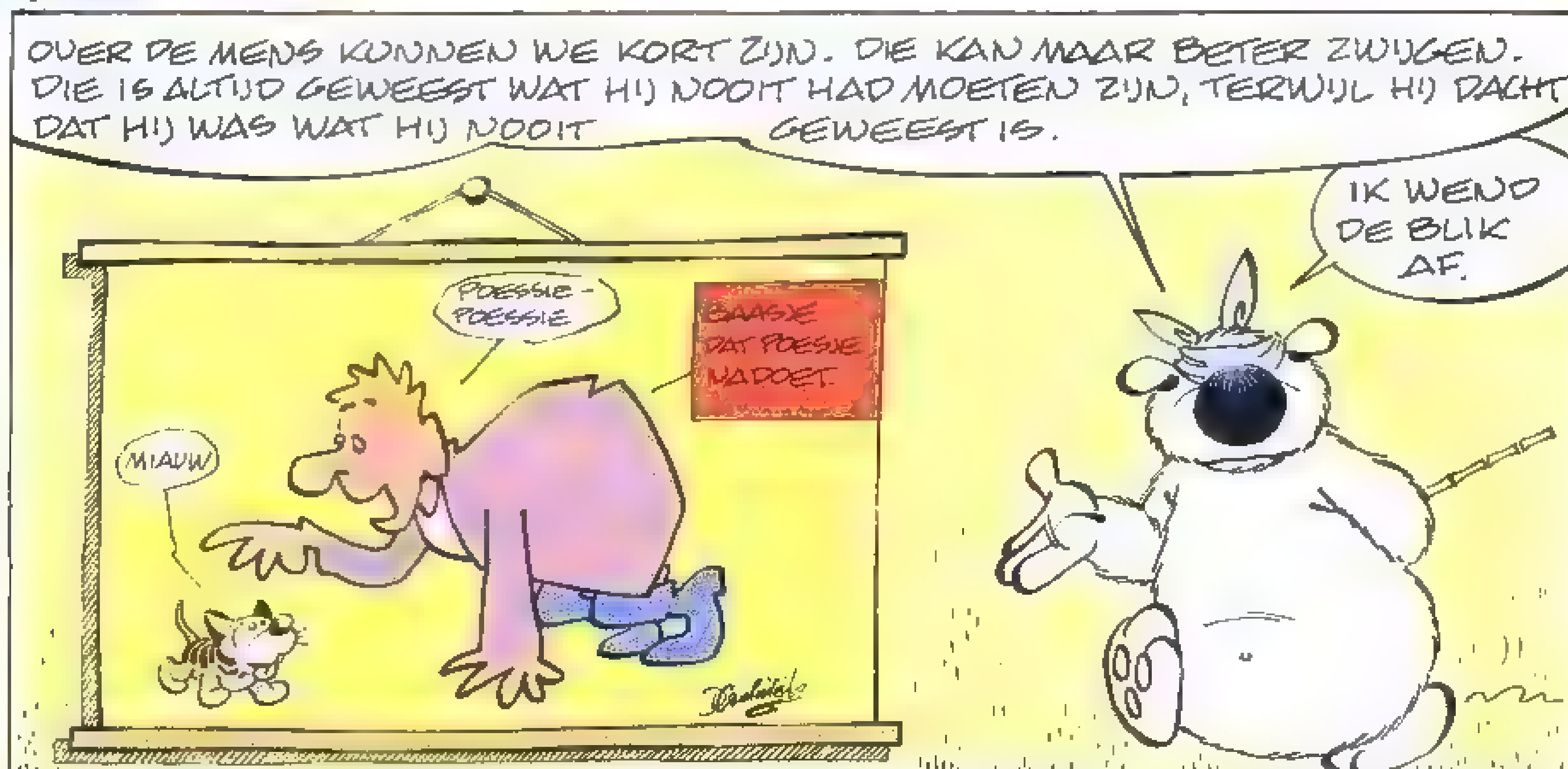






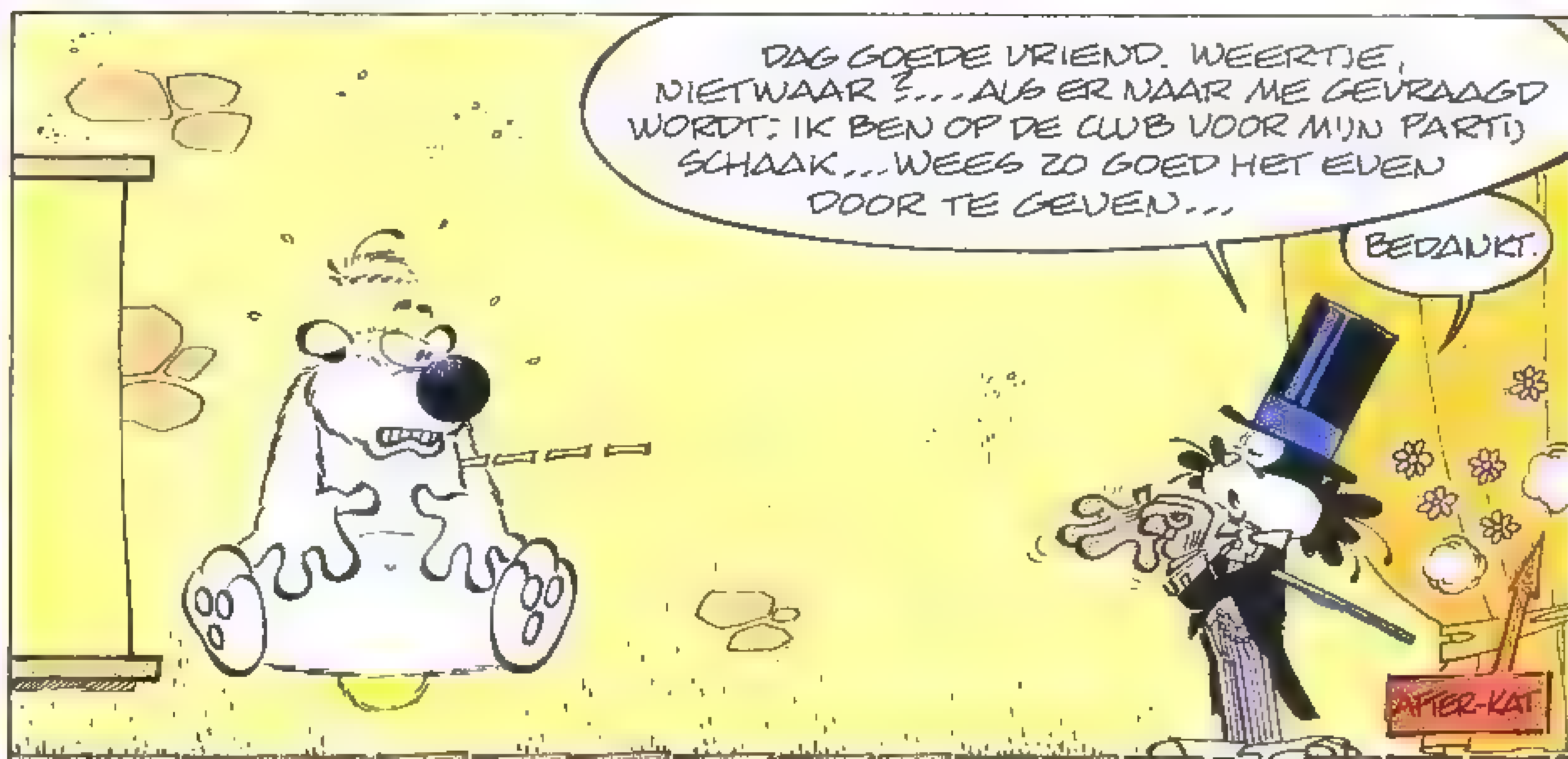

* IEMAND MOET HEM TOCH VOORZEGGEN, NIET ? DUPA





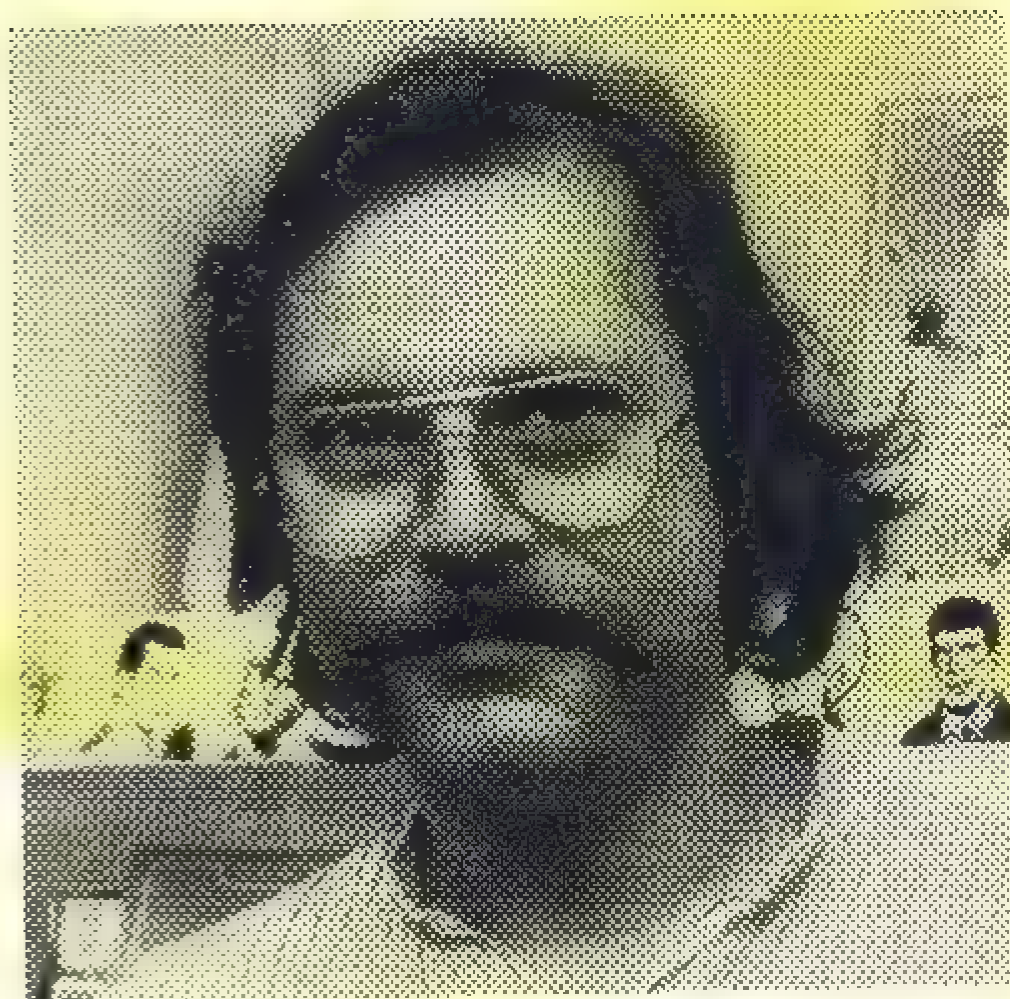







SPECIAL ERNST

# WANTED



# Serge Ernst

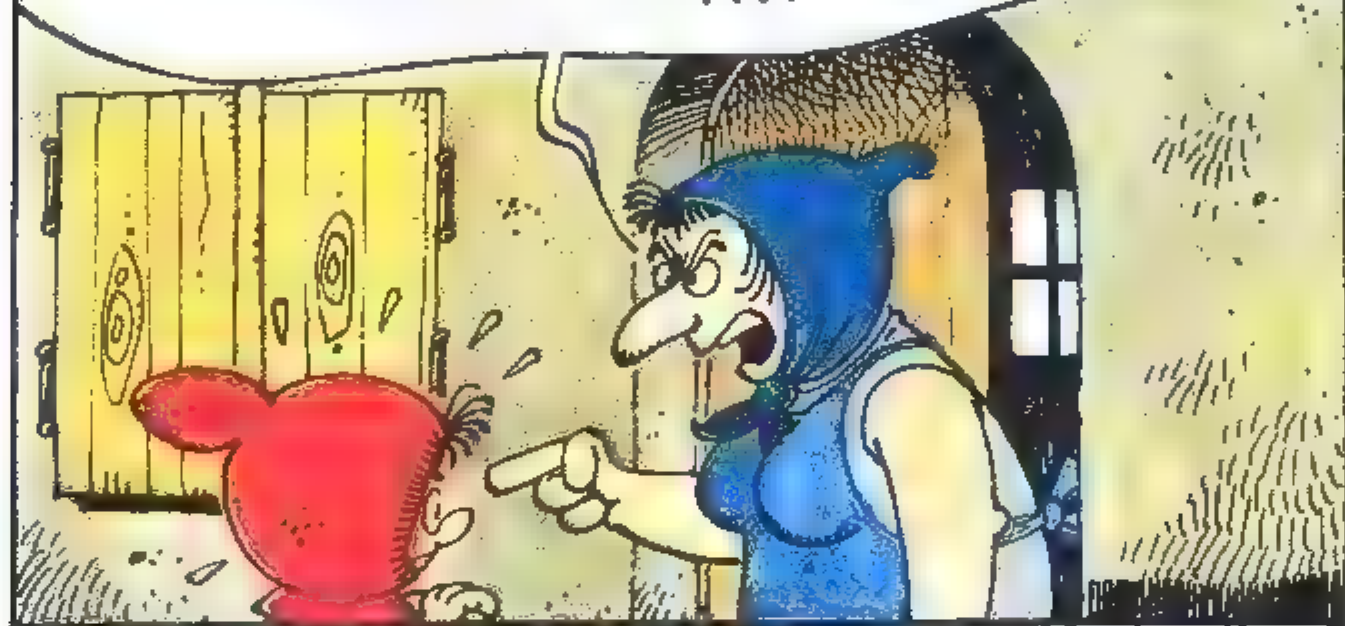
Wordt ervan beschuldigd iedere week de lezers van het weekblad Kuifje aan het lachen te brengen, en dat al gedurende meerdere jaren.
Tevens is hij er verantwoordelijk voor dat iedere week een aantal lezers van het weekblad Kuifje zich doodlachen, (zodat er binnenkort geen lezers meer overblijven) en wordt hij ervan beschuldigd een geducht talent te bezitten en een zin voor humor die fijner is dan de zijkant van een scheermesje...
Het is aan te raden hem met de grootste omzichtigheid te vatten en hem zo vlug mogelijk naar het buro van sheriff Kid Lombard te brengen.

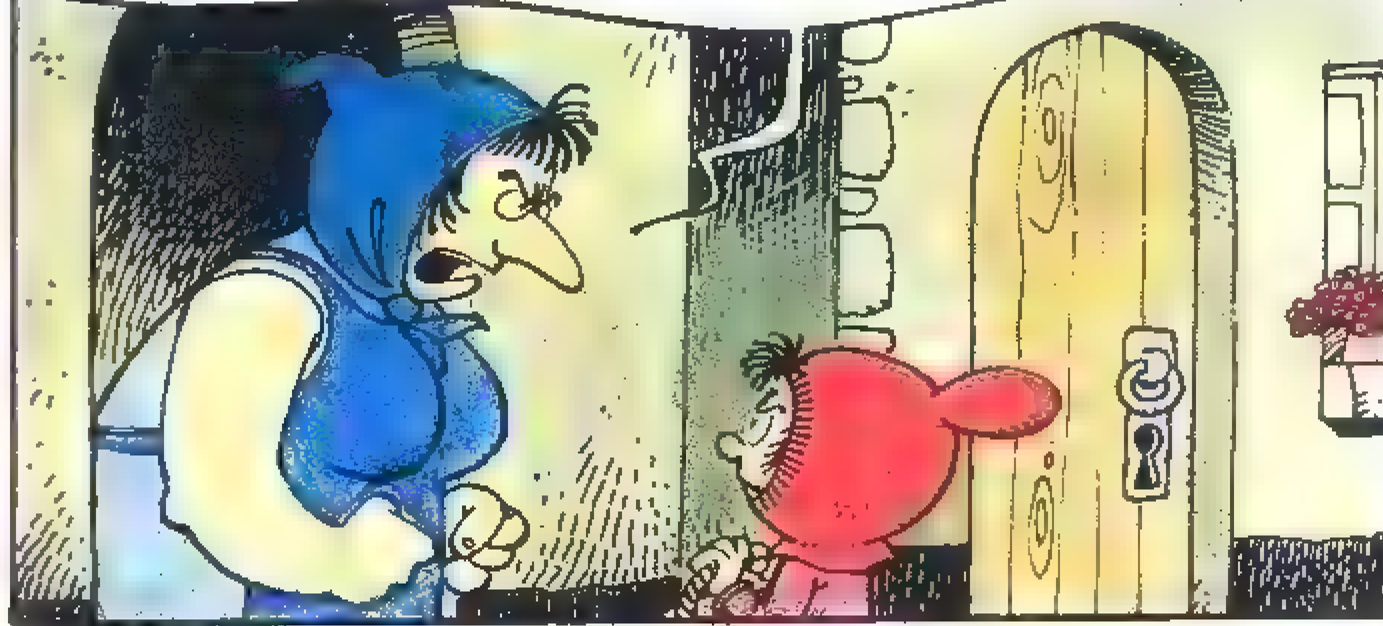
**WILLIAM HAZEHART**

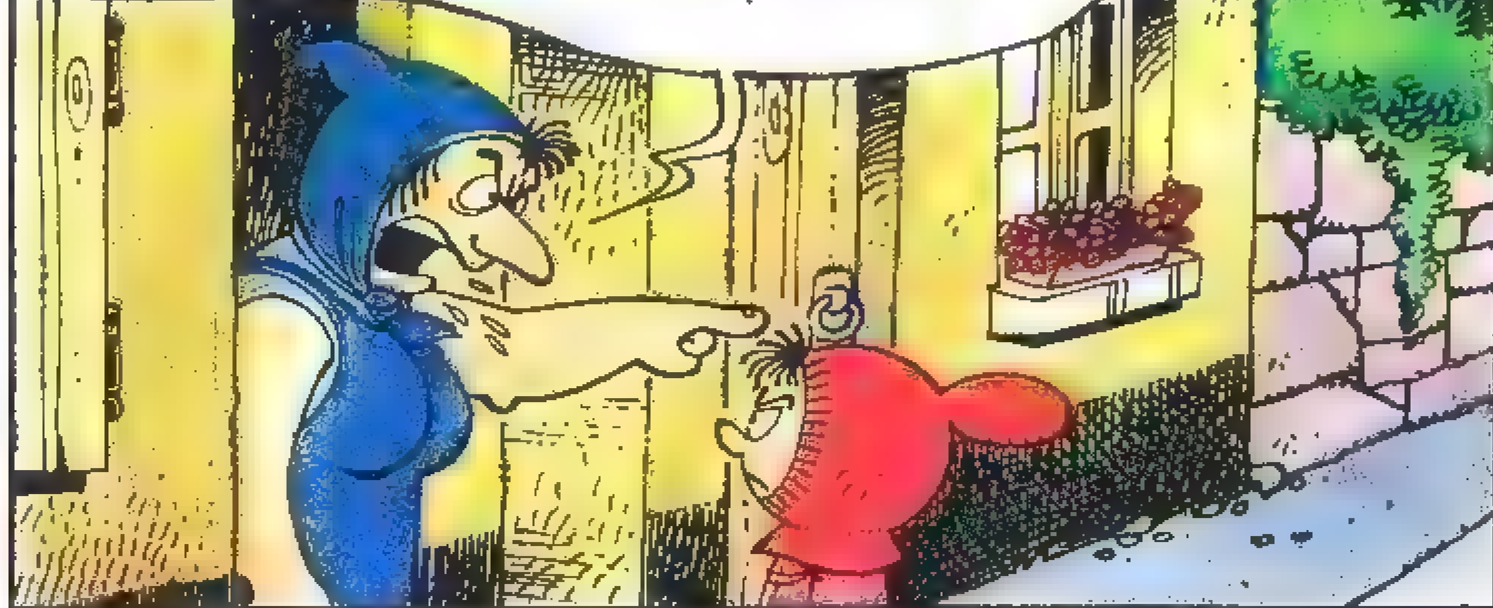
# Roodkapje en de Wolf...

GA EENS KIJKEN HOE HET MET GROOTMOEDER IS, WANT IK HEB GEHOORD DAT ZE ZIEK IS. BRENG HAAR DEZE KOEKEN EN DIT POTJE BOTER.

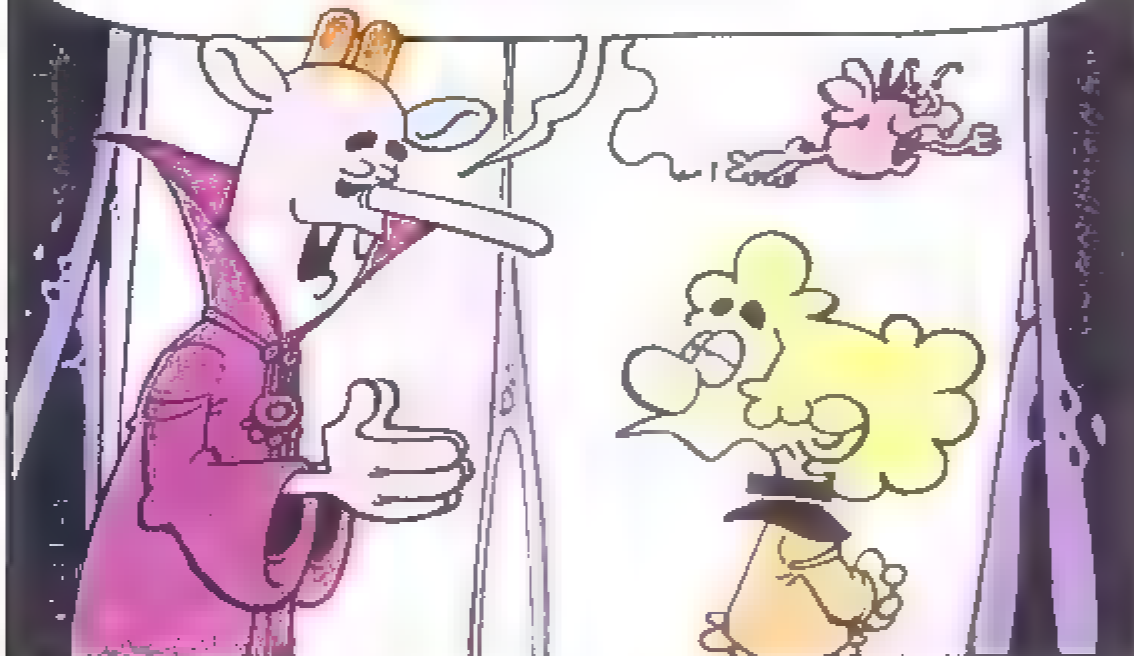
ALTIJD MOET IK DIE ROTKARWEITJES OPKNAPPEN! HET IS ONEERLIJK EN IK BAAL ERVAN!

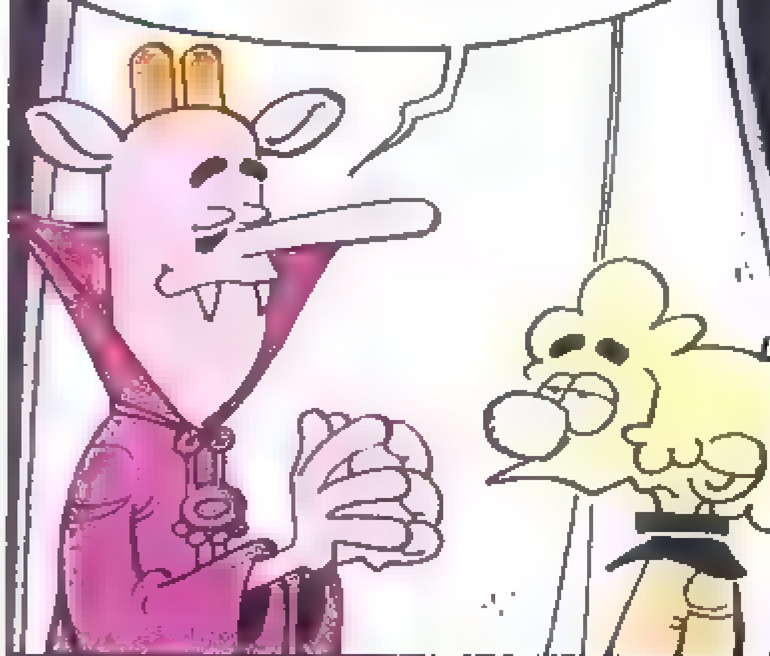


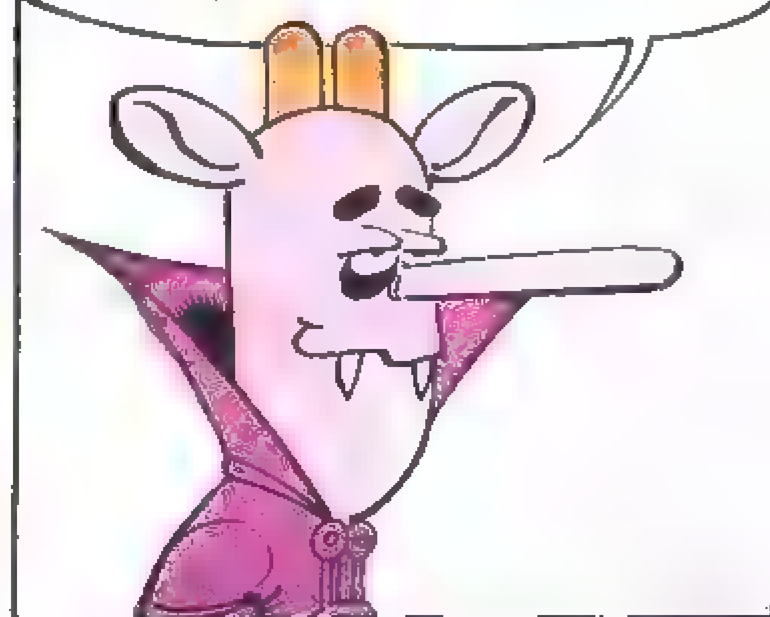



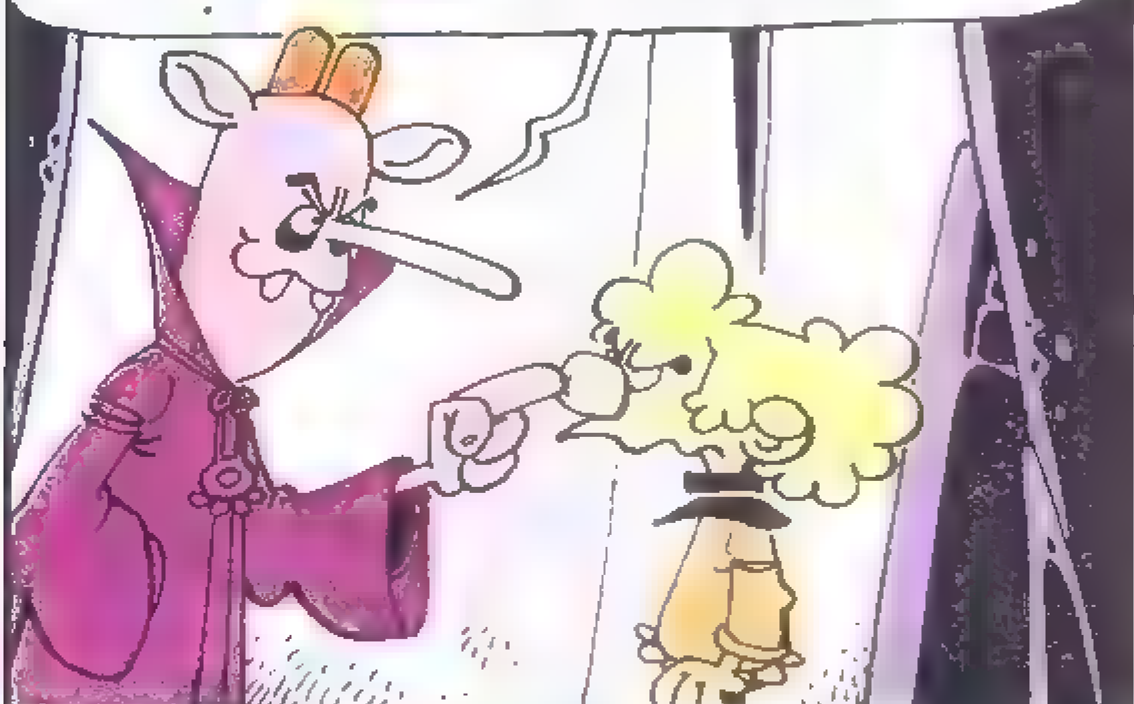



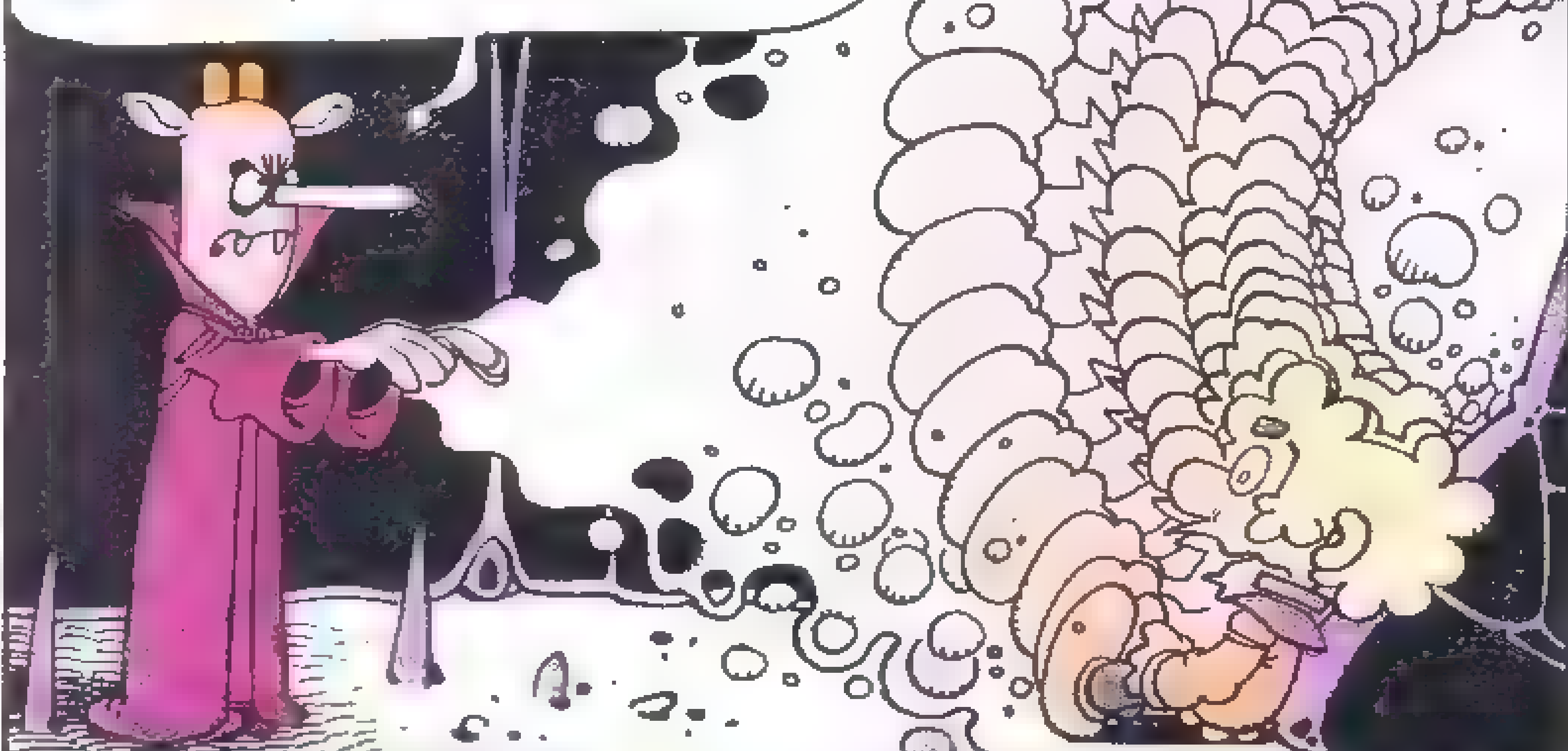


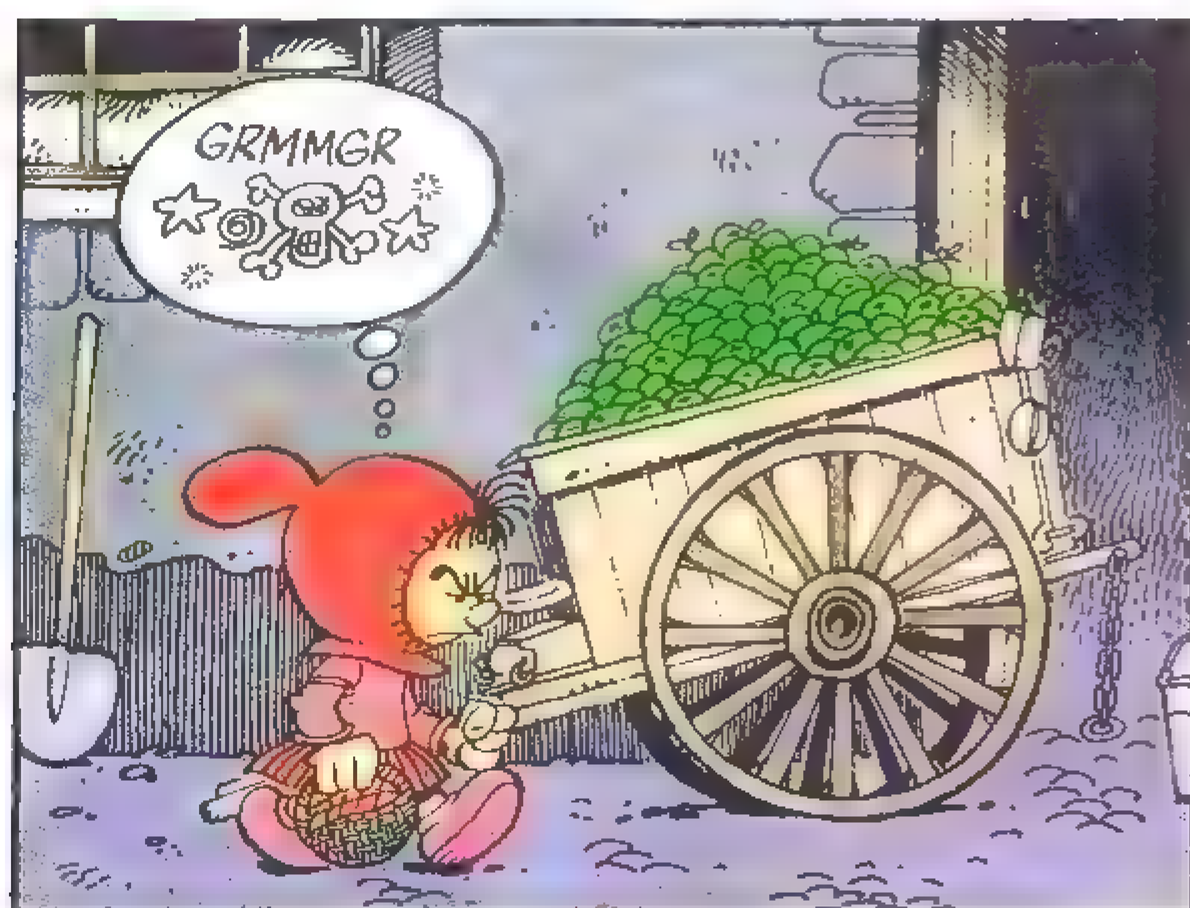


VANDAAG HEB IK EEN WEL ERG GEMAKKELIJKE OPDRACHT VOOR JE : IK HEB BELANGSTELLING VOOR DE ZIEL VAN ROODKAPJE ...

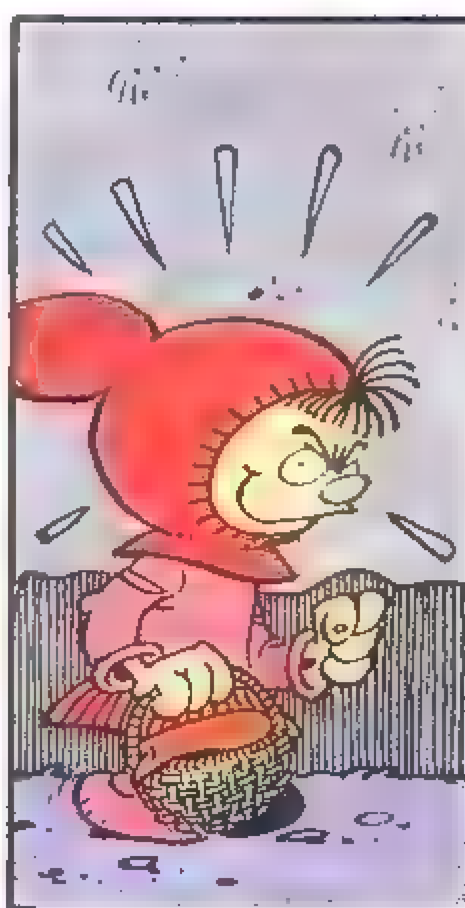

... EN HAAR ZOVER KRIJGEN MET JE MEE TE GAAN MOET KINDERSPEL ZIJN !

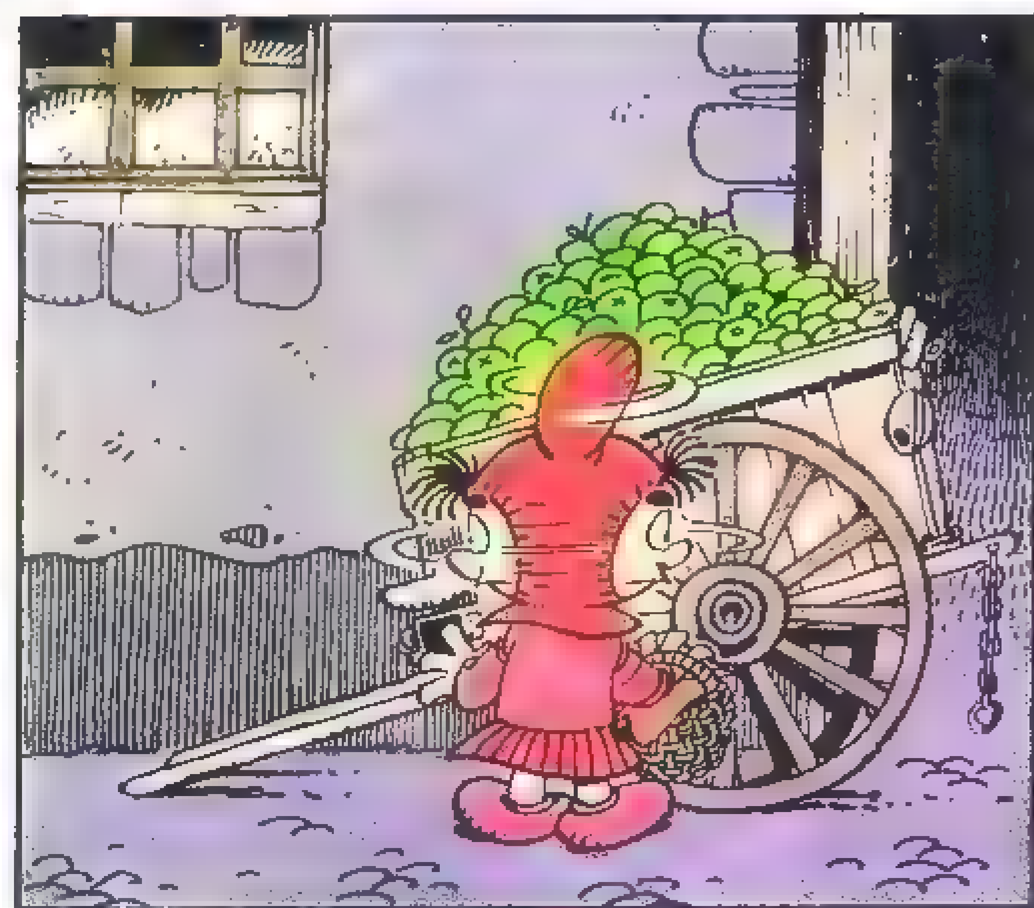

... JE ZULT ZIEN : ROODKAPJE IS EEN LIEF MEISJE, EN VAN EEN ONTHUTSENDE NAÏVETEIT !

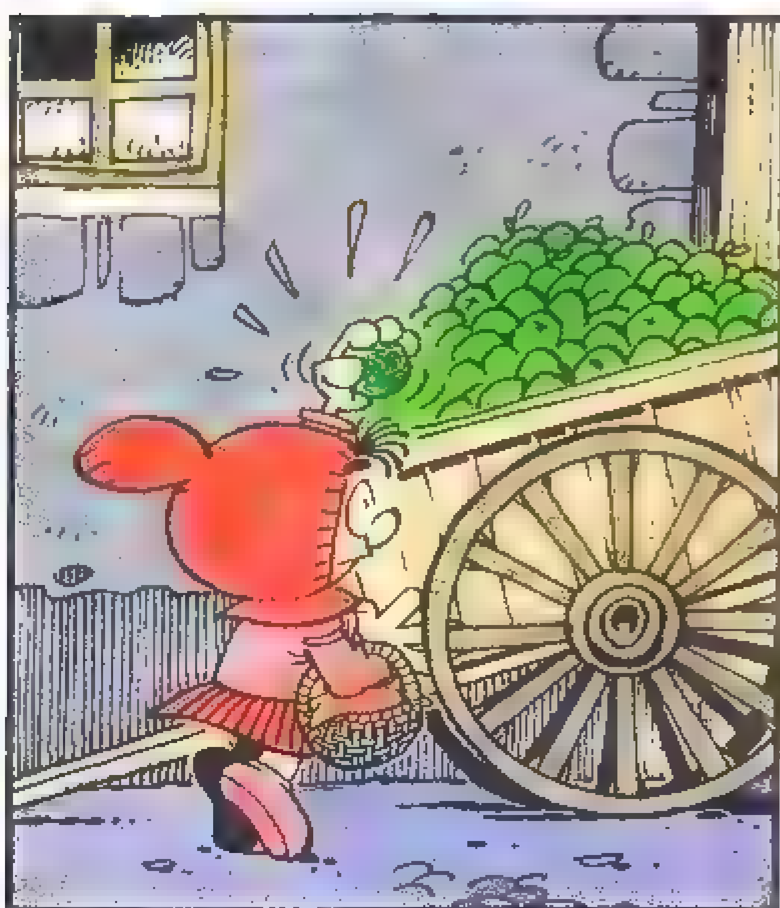

... ALS JE DEZE OPDRACHT VERKNALT, STA JE VAN DE ENE DAG OP DE ANDERE OP STRAAT !

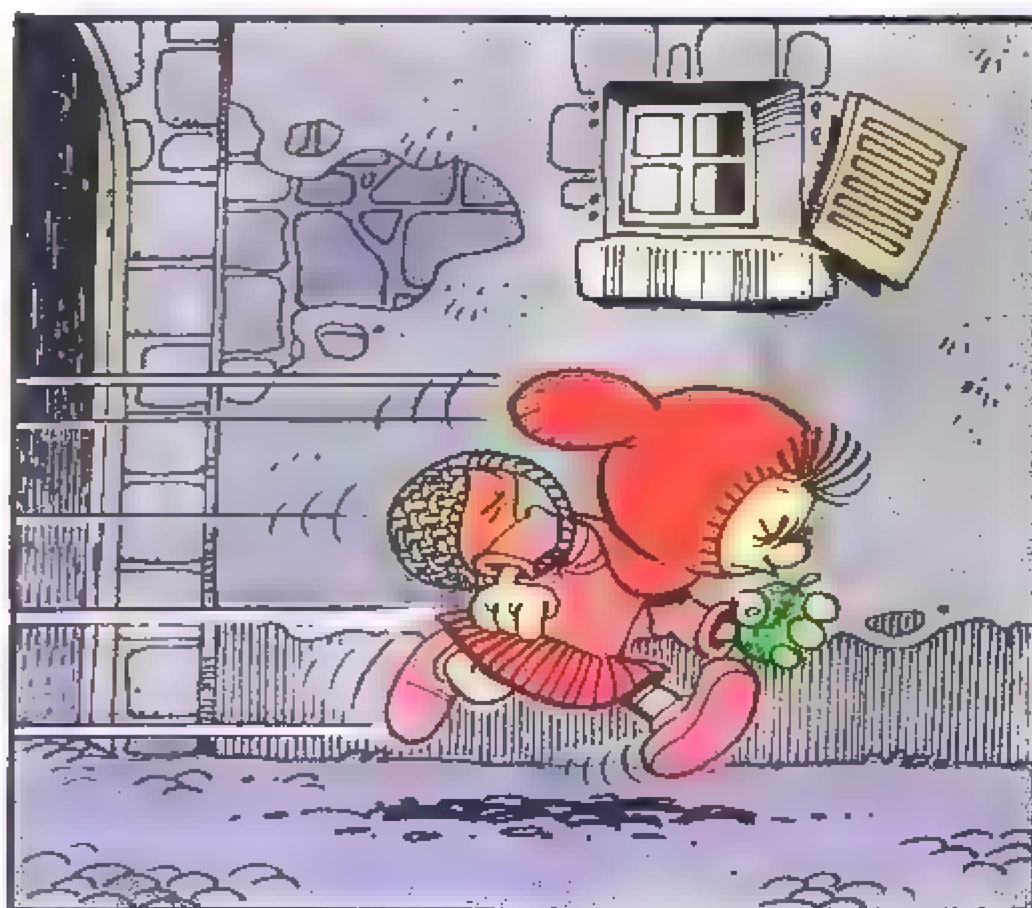

BEGREPEN ? HÈ ?... VOORUIT, OP WEG DAN !


GRMMGR










OEMPF !

SLA OM




IK ZAG WEL DAT JE DIE APPEL GAPTE! DA'S NIET ZO MOOI VAN JE!
BEMOEI JE D'R NIET MEE!


IK HEB NOU EENMAAL LIEVER KOEKEN MET EEN APPEL DAN MET BOTER!
MISSCHIEN WEL, MAAR DAT IS NOG GEEN REDEN OM TE STELEN!
EN VAN BOTER WORD JE NOG DIK OOK!


HELEMAAL NIET MOOI WAT JE DAAR DOET!
KRONTSJ!


LAAT ME NOU EENS EINDELIJK MET RUST! IK HEB ER SCHOON GENOEG VAN!


EH... AHUM! WAT DOE JE NOU, ROODKAPJE?


IK VERVANG DE KOEKEN DOOR KIEZELSTENEN... MIJN GROOTMOEDER HEEFT GEEN TANDEN MEER EN DIE MERKT ER TOCH GEEN BARST VAN!


ZOZO! DUS DAT MANDJE IS VOOR JE GROOTMOEDER!...


... JE BENT HEEL STOUT! PAS OP HOOR, OF IK ROEP DE GROTE BOZE WOLF!
...


OUIIINNN!
GOED, GOED IK HEB NIKS GEZEGD!


KOM, KOM, OVERDRIJF NIET ZO ...


... ZO GROOT EN BOOS BEN IK HELEMAAL NIET!


VERDORIE, DIE GAAT DE HELE ZAAK IN DE WAR SCHOPPEN!


WAAROM DIE TRAANTJES MIJN ARME KIND?
DIE VENT VALT ME DE HELE TIJD LASTIG!
?


ZOZO, EEN STOUTE MENEER DUS!
ZO, KLEINE MEISJES PESTEN, HÉ?


IK ZIE HET AL! GEEN GREIN INZICHT IN DE KINDERZIEL!


...EN WAAR GA JE NAAR TOE, MEISKE?
KOEKEN BRENGEN NAAR MIJN GROOTMOEDER, EEN DORPJE VERDER!
PFF, KOEKEN, KOEKEN!


ZULLEN WE EEN SPELLETJE DOEN? WIE HET EERST BIJ HET HUIS VAN JE GROOTMOEDER IS HEEFT GEWONNEN! GOED!...
JA! JA!

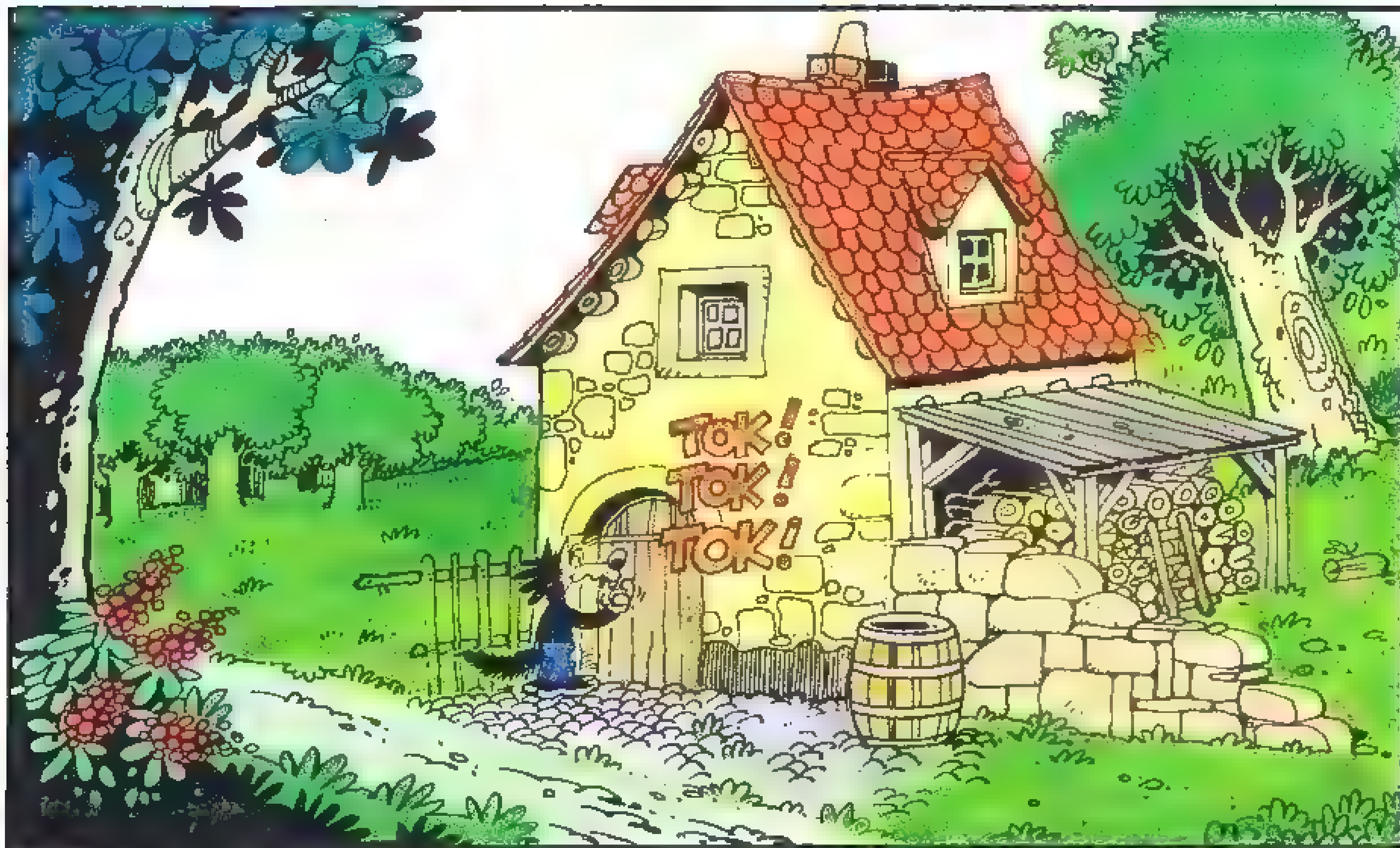

ZO, DAT GAAT SNEL!


GAUW, GEEF ME JE MAND EN JE KAPJE EN KOM MAAR NAAR ME TOE IN HET HUIS VAN GROOTMOEDER!
MAAR...

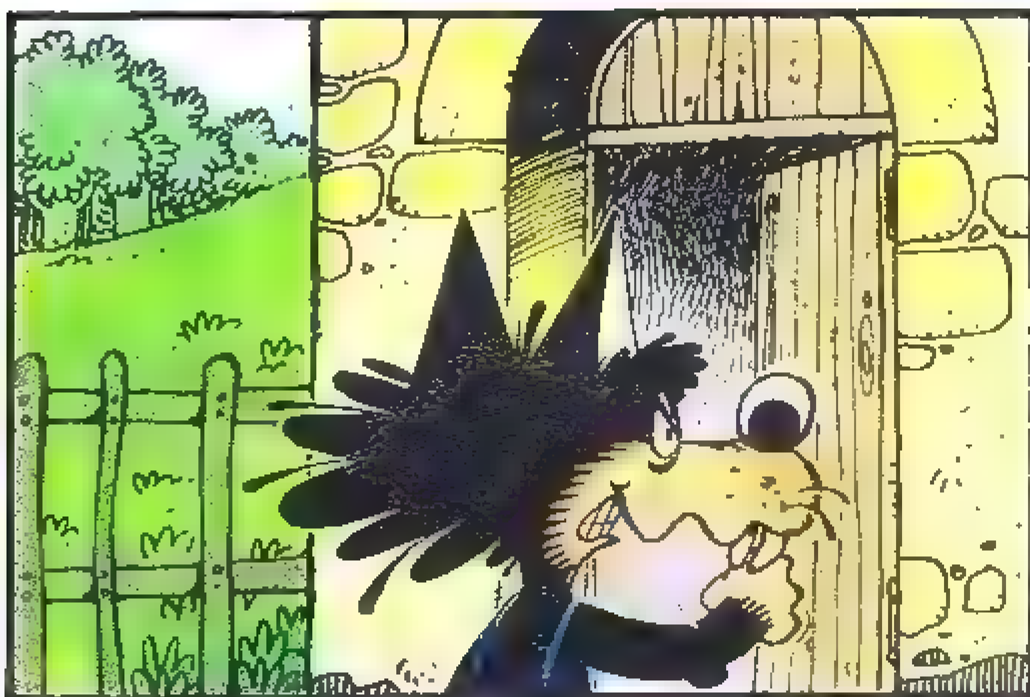


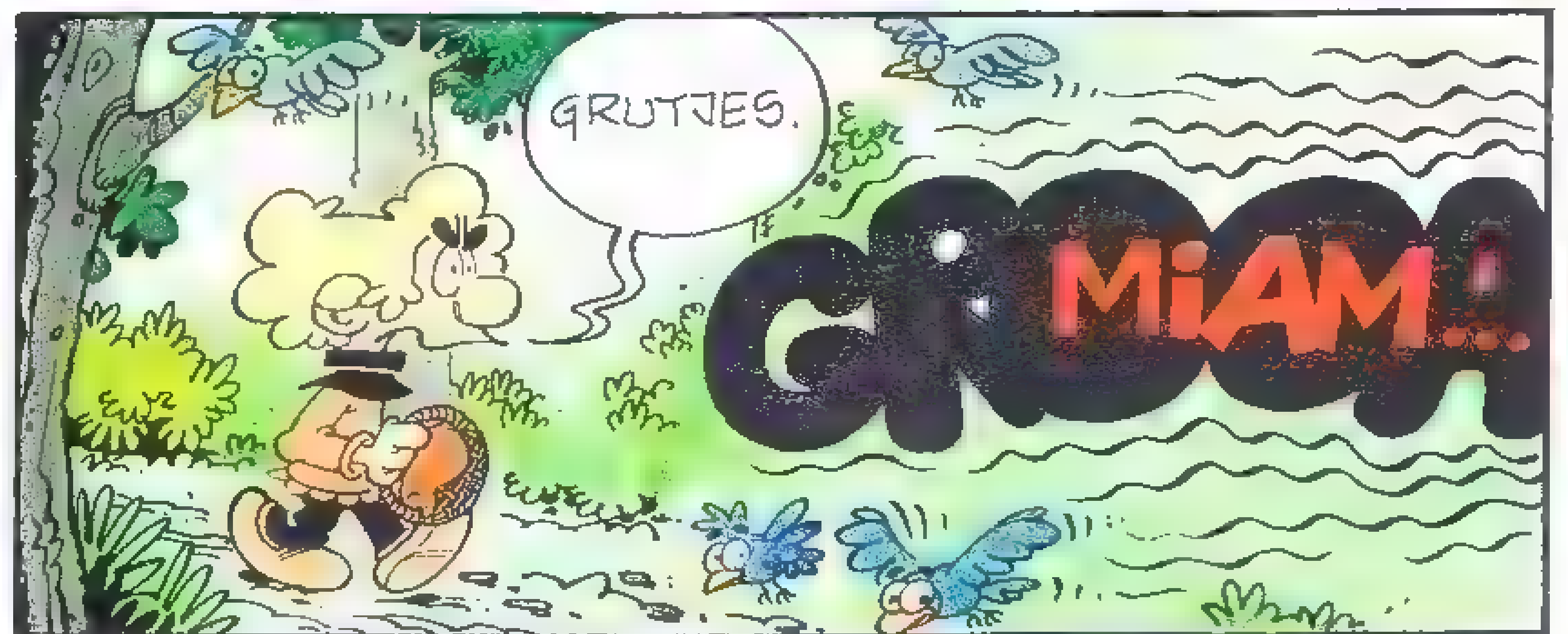
SLA OM




TOK! TOK! TOK!


WIE IS DAAR ?
ROODKAPJE, DIE U KOEKEN EN EEN POTJE BOTER KOMT BRENGEN !
TREK MAAR AAN HET KLOSJE EN DE DEUR ZAL OPEN GAAN...

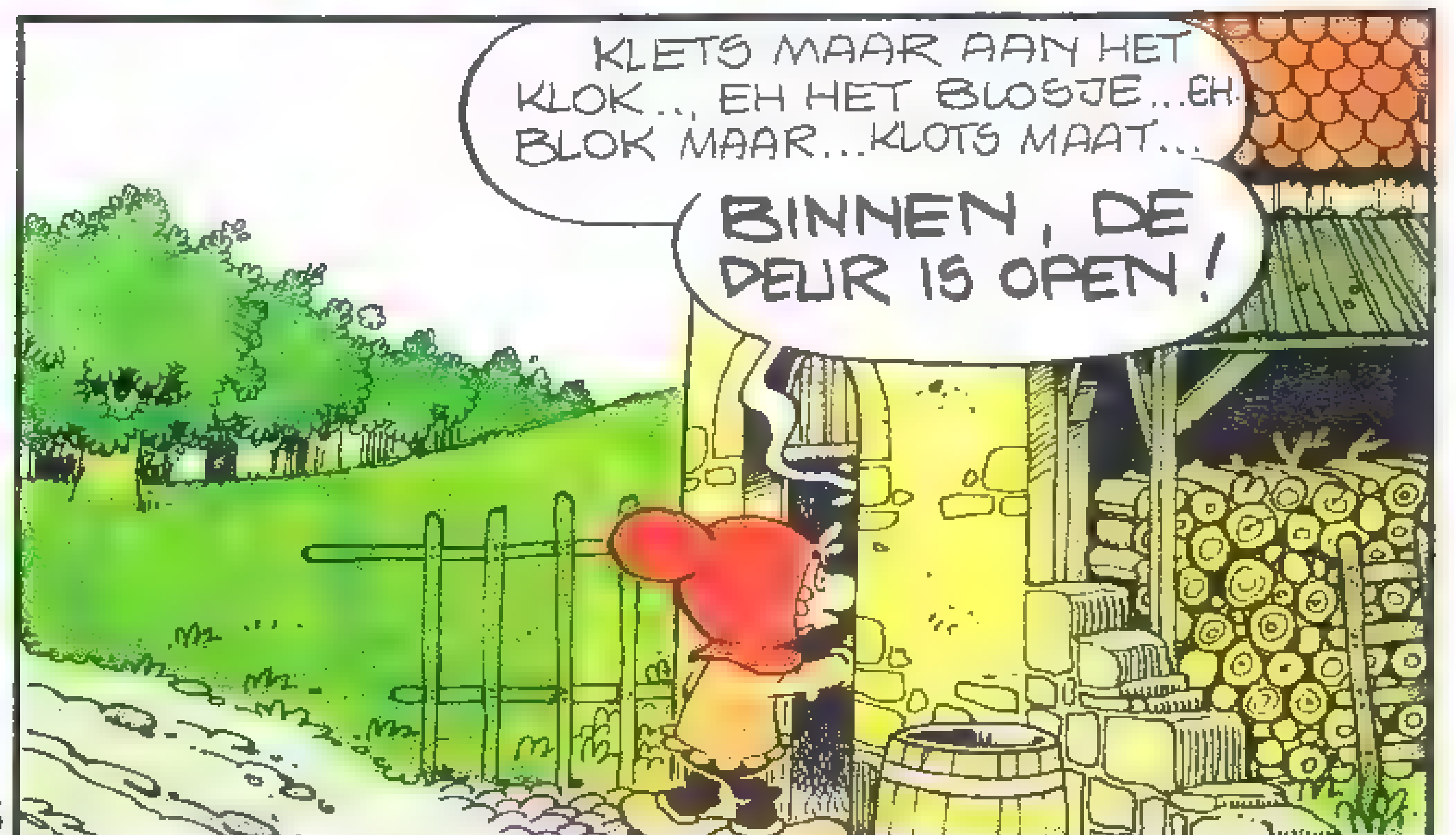


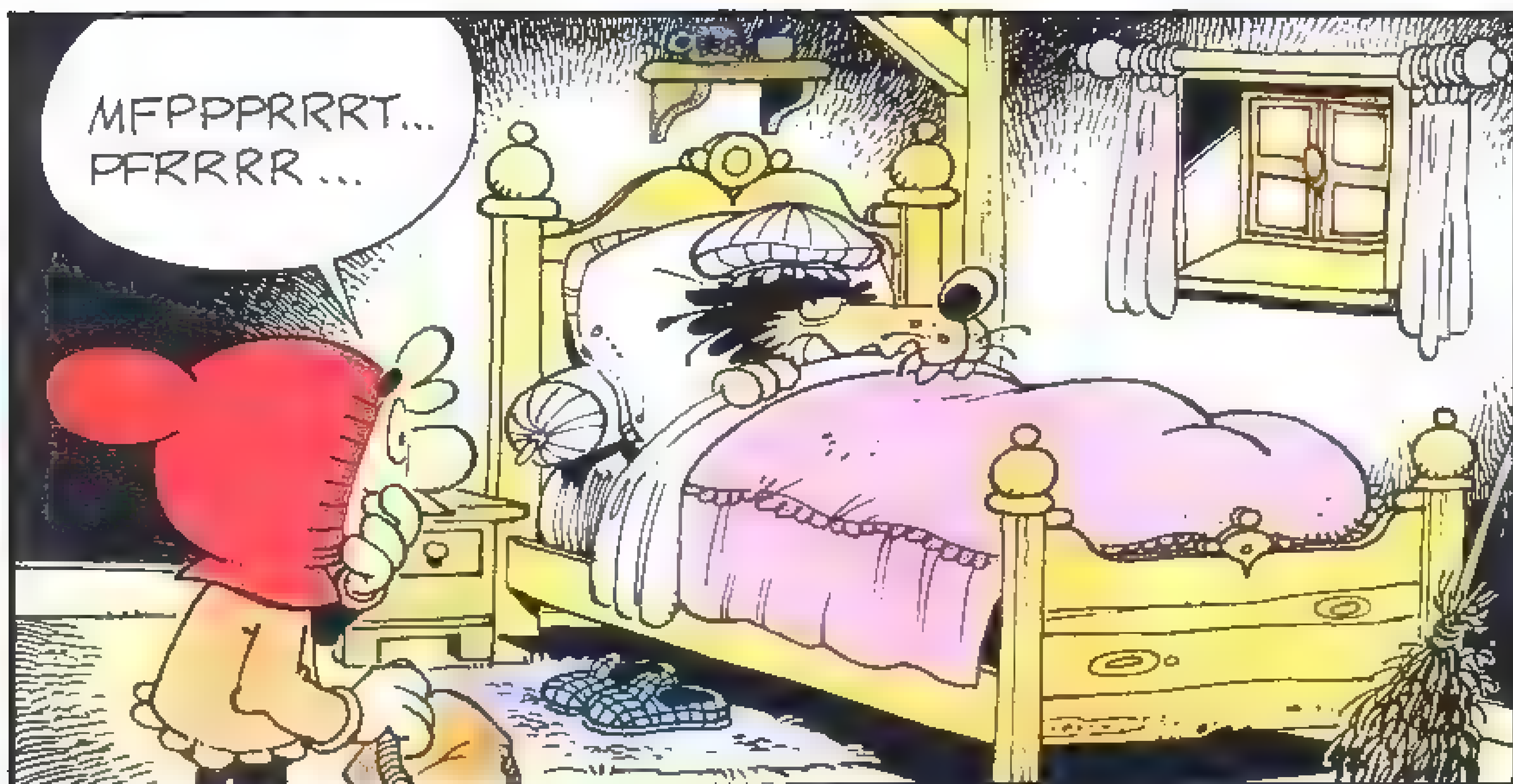

GRUTJES.
GROOA
MiAM..!


SNEL, OPSCHIE - TEN !


TOK! TOK! TOK!


WIE IS DAAR ?
ROODKAPJE, DIE U KOEKEN EN EEN POTJE BOTER KOMT BREN- GEN !


KLETS MAAR AAN HET KLOK... EH HET BLOSJE...EH BLOK MAAR...KLOTS MAAT...
BINNEN, DE DEUR IS OPEN !

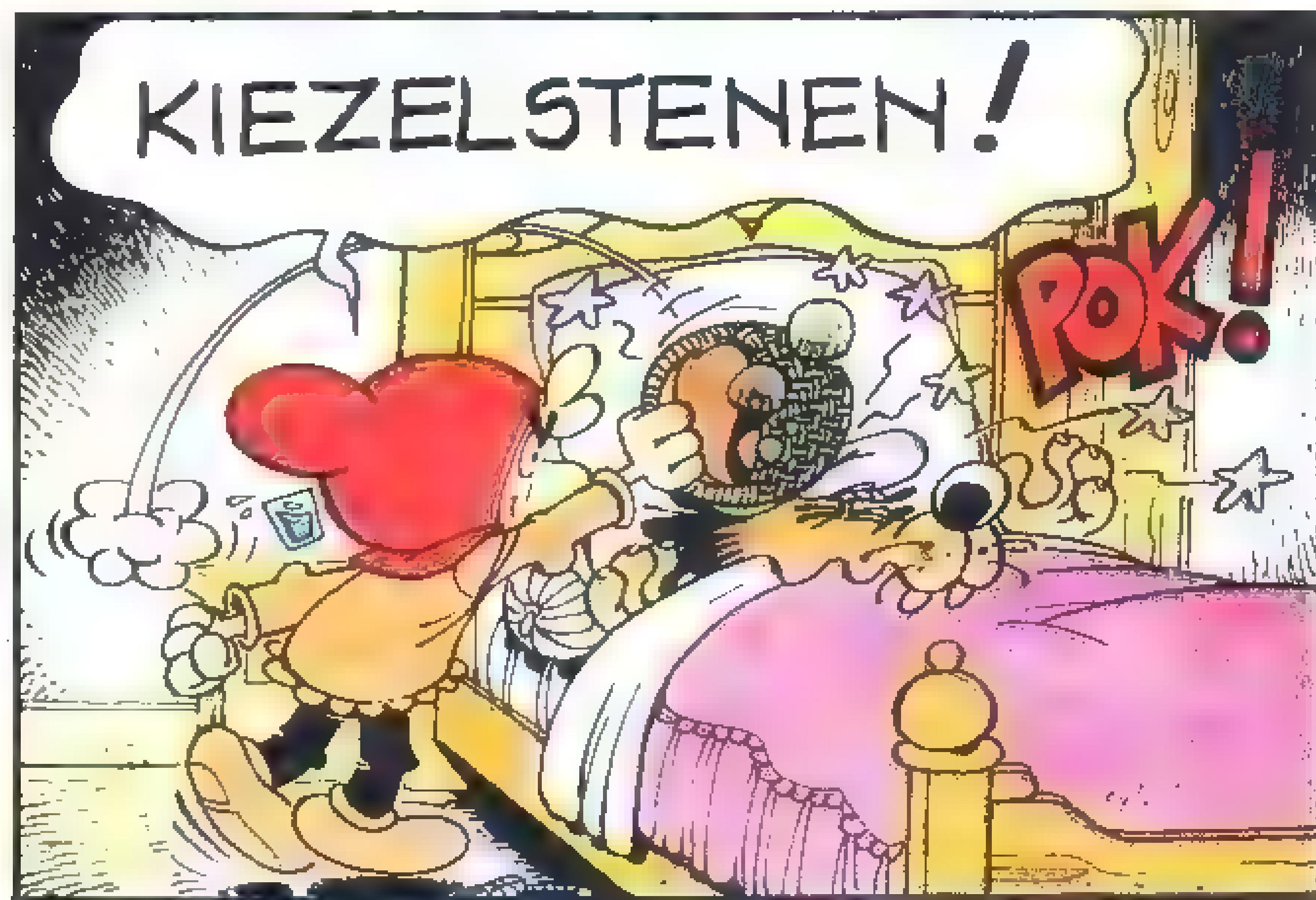

MFPPPRRRT...
PFRRRR...

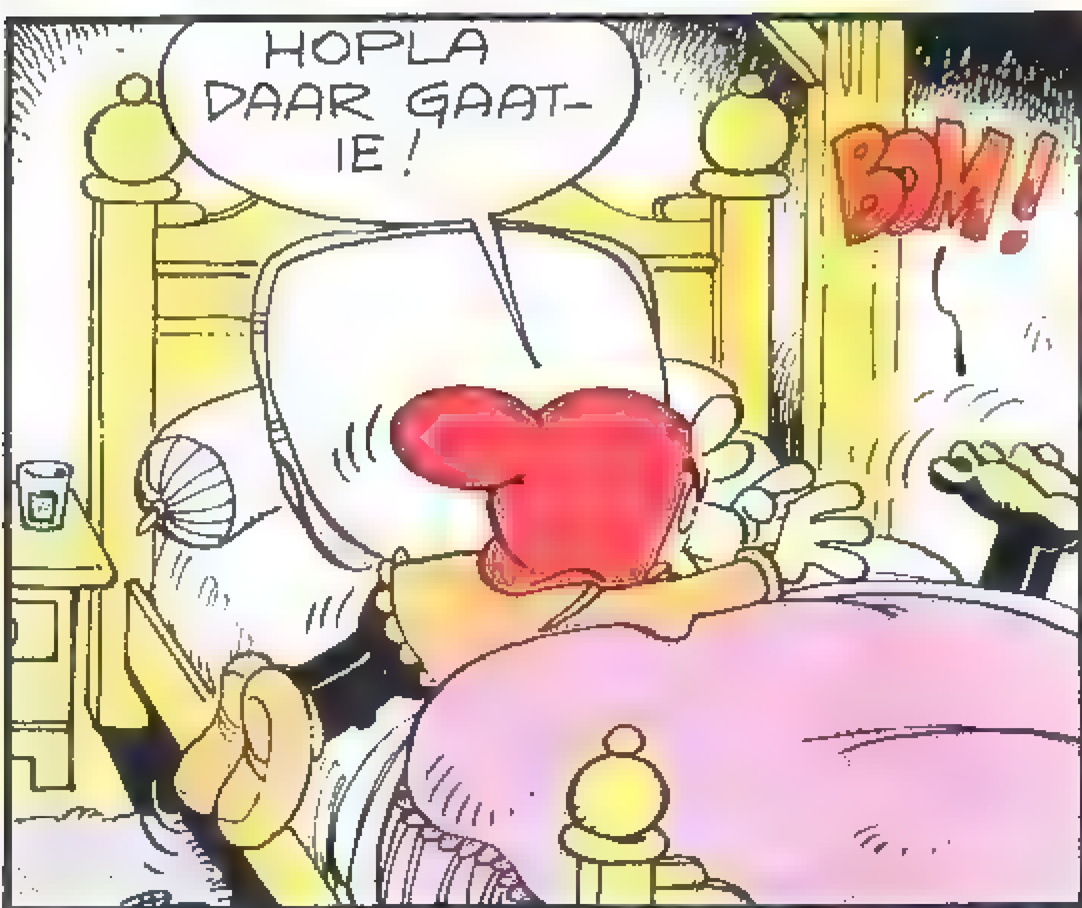

ALS JE KLAAR BENT DE SPOT TE DRIJVEN MET JE ARME GROOTMOEDER!


IK KAN HET NIET HELPEN... ALS IK DIE WATERIGE OOGJES VAN U ZIE...
IK BEN M'N BRIL KWIJTGERAAKT, ALS JE HET WILT WETEN!


EN DIE NEUS.. WAT EEN NEUS! HET LIJKT WEL EEN BILJARTBAL.. PFFFR!
JOUW MENING OVER MIJN GOK INTERESSEERT ME GEEN BAL!


VERTEL ME MAAR LIEVER WAT JE IN DAT MANDJE HEBT MEEGEBRACHT!


KIEZELSTENEN!
POK!


HOPLA DAAR GAAT-IE!
BOM!


EVENTJES OMKLEDEN...


EN NU WIJ TWEEËN, ROODKAPJE! HIHI!



SLA OM



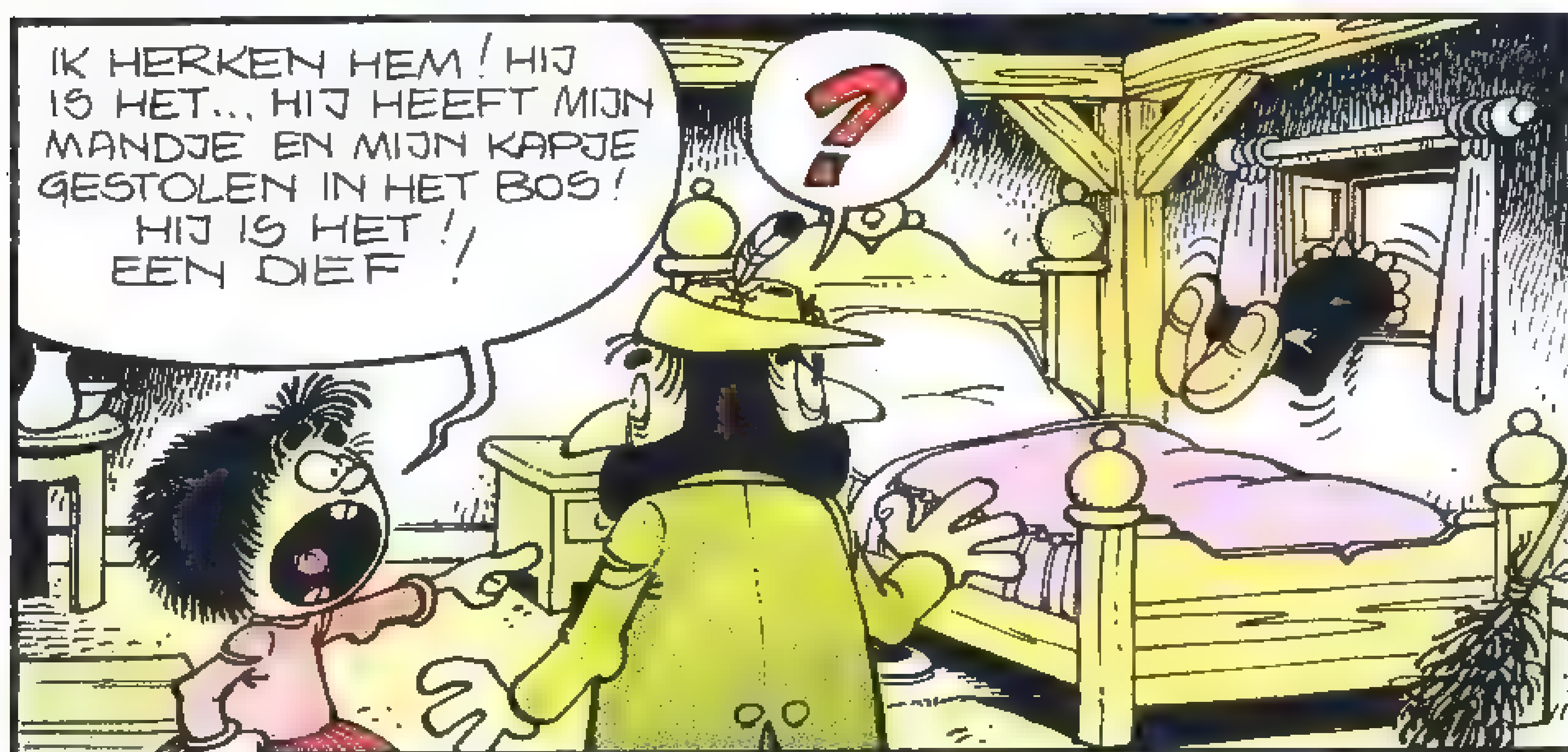

TOK TOK TOK
WIE IS DAAR ?


DE BOSWACHTER ! IK HOORDE GEGIL HIER VANDAAN... BENT U GEWOND, GROOTMOEDER ?


DE BOSWACHTER ?


ZE GEEFT GEEN ANTWOORD. ER MOET HAAR IETS OVERKOMEN ZIJN !


KRAK !


IK HERKEN HEM ! HIJ IS HET... HIJ HEEFT MIJN MANDJE EN MIJN KAPJE GESTOLEN IN HET BOS ! HIJ IS HET ! EEN DIEF !
?


EN IK WEET ZEKER DAT HIJ ME OOK NOG OP WOU ETEN !


AI AI AI ! WAT ZIET U ER STRENG UIT, BAAS !

7


DAT IS OM JE BETER TE KUNNEN AFRAMMELEN, JOCHIE !
EINDE

ERNST 80



# ERNST: TUSSEN ERNST EN LUIM

Een paar maanden geleden al vierde Serge Ernst zijn 200e 'Knipoogje'. Iemand die hem vroeg hoe lang hij over zo'n Knipoogje deed antwoordde hij eens beslist: 'Een halve seconde.' Moeten we daaruit opmaken dat Ernst een grote luilak is?!... want die 200 knipoogjes zouden hem nauwelijks anderhalve minuut hebben gekost!

Maar daarmee verlies je natuurlijk de hele ontstaansgeschiedenis van elk van Ernst's knipoogjes uit het oog: het zijn immers maar momentopnamen van een lang en langzaam rijpingsproces, van een heel eigen kijk, scherp en soms bitter, op de wereld om hem heen. Ook vergeet je dan de geduldige pogingen van de tekenaar om die kijk ook in beelden om te zetten volgens een techniek die doet denken aan die van de grootste Chinese kunstenaars (ik hoop dat Serge niet gaat blozen bij dit compliment!)

Maar... wie is de echte Ernst die achter zijn knipoogjes schuilgaat?

**Kuifje:** Je woont in een afgelegen huisje, in het land van Herve, (beroemd om zijn geurige kaas), op de grens van Limburg en de provincie Luik, in het oosten van België. Geïsoleerd. Ben je een eenzaat?

**Ernst:** Dat afgelegen huis heeft alleen maar te maken met mijn voorkeuren: ik hou van de natuur, ik voel me prettig als ik die om me heen heb, en bovendien onderscheidt het platteland zich van de stad door het seizoenritme — dat je in de stad nauwelijks opvalt. Ik hou van wat leeft, beweegt en voortdurend verandert (vandaar misschien mijn voorliefde voor mutanten en monsters). Maar ik ontvlucht de stad niet, integendeel: ik neem graag van tijd tot tijd een bad in de menigte, dat is stimulerend en het inspireert me, maar zoals het met alle baden gaat: ik wil er ook wel weer uit... Wat de diverse invloeden op mijn 'poppetjes'



betreft: het platteland en de stad zijn niet de enige, ik ben erg bezig met wat er in de wereld gebeurt, al geeft me dat niet altijd de allervrolijkste inspiratie. Als ik om me heen kijk zie ik dingen in Libanon, Brazilië, Argentinië... Soms krijg ik de behoefte me uit te spreken over die dingen, maar noch Kuifje, noch ikzelf zijn, wat dat betreft, erg militant... Bovendien word ik veeleer aangetrokken door de poëzie van de dingen. Er bestaan trouwens doelmatiger, en in feite indringerder methoden om dat soort onderwerpen te behandelen, bijvoorbeeld door te spotten met het leger en het militarisme in het algemeen, want tenslotte zijn dat de voornaamste oorzaken van de oorlogen die de mensheid teisteren. Maar dat is allemaal erg serieus, en ik heb ook vaak genoeg zin om te lachen of te glimlachen. Kuifje geeft me daarvoor vaak de gelegenheid. En ik vind het prima zo!

**Ik denk dat niets ontsnapt aan het knipoogje van Ernst, en dat voor hem alles onmiddellijk een andere gedaante aanneemt. Het wordt poëtisch, grappig, raar, absurd, teder en soms een tikkeltje wreedaardig**
**René Hausman**
**(Uit het voorwoord van het album 'Knipoogje')**

**Kuifje:** Je loopbaan als illustrator en in Kuifje — is de geschiedenis van een grote, onverflauwde liefde. Herinner je je je 'eerste stappen'?

**Ernst:** Het begon allemaal erg grappig. Ik besloot op een dag naar Brussel te gaan en een kans te wagen met mijn eerste tekeningen bij verschillende uitgevers. Mijn eerste bezoek was aan het 'andere' stripweekblad (precies, dat ja, goed geraden) waar mijn tekeningen in 3 minuten en 25 seconden waren afgekeurd 'te weinig commercieel' vonden ze. Toe ging ik naar het Brusselse kantoor van het blad *Pilote*, waar ze vier maanden de tijd namen om tenslotte ja te zeggen. Maar het was al te laat, want diezelfde middag werd ik aangenomen bij Kuifje... even snel als ik was geweigerd bij de 'andere'... En vanaf dat moment is alles erg snel gegaan: opdrachten stroomden toe, er werd een programma opgezet en twee maanden later zag ik mijn eerste tekeningen in Kuifje. Dat maakte grote indruk op mijn tekenleraar van school (Sint Lucas) waar ik net vanaf was gekomen (zonder het jaar volgemaakt te hebben), en die vroeg me... deel uit te maken van de eindejaarsjury voor de sectie illustratie! Dat was de eerste gag uit mijn carrière, want daar zat ik tegenover mijn oude klasge-

noten om ze te beoordelen! Ik heb de uitnodiging trouwens alleen maar voor de grap aangenomen.

**Kuifje:** Als we jouw tekeningen bekijken komen we een aantal vaste thema's tegen. De ruimtevaart, het milieu, kernenergie, maar vooral het dierenrijk en de wereld der monsters, waar het absurdisme nogal eens de kop op steekt...

**Ernst:** Het voordeel van de strip boven de film is dat je in een ogenblik (in een knipoog, zou ik haast zeggen) elk monster dat je maar wilt, kunt scheppen, zonder je te bekommeren om de derde dimensie of de beweging. En omdat ik nu eenmaal een zwak heb voor monsters, mutanten, buitenaardse wezens en graag op mijn manier de werkelijkheid 'verander' voel il me alleen maar op m'n gemak als ik dat soort zaken in mijn tekeningen kan verwerken. Dat leidt natuurlijk tot absurdisme, 'onzin' zeggen ze wel, omdat ik dingen maak die 'niet bestaan'. En mensen aan het lachen maak.»



Ja. Misschien had dit korte gesprek met Ernst wel wat veel 'ernst', maar ongetwijfel werd er ook veel gezegd met een 'knipoog'. Een reusachtige knipoog, die Ernst richt tot zijn lezers, en tot allen die, net als hij, het leven met een knipoog zien.

**Michel de Grand Ry**

# DE VRAGENLIJST VAN MARCEL PROUST

# SERGE ERNST

**Uw voornaamste karaktertrek?**
Optimisme
**Het historische karakter dat u het meest veracht?**
Somosa, Pinochet, enz... met andere woorden: machtsmisbruik van staatshoofden
**De hervorming die u het meest bewondert?**
Als het al een echte hervorming is: de eerste stap van de mens op de maan.
**Uw voornaamste fout?**
Ik ben een verstrooide maniak
**De gave die u zou willen bezitten?**
Kunnen vliegen. Ik heb een zwak voor vogels en vliegtuigen.
**Uw droom van geluk?**
Sterven zonder te lijden.
**Wat zou uw grootste ongeluk zijn?**
Tot mijn dood toe lijden.
**Hoe zou u willen sterven?**
Van de koude... dat schijnt heerlijk te zijn.
**Wat zou u willen zijn?**
Beter betaald.
**Uw huidige geestestoestand?**
Dromerig
**Uw lievelingskleur?**
Lila
**Uw devies?**
Weg met alle legers...
**Uw lievelingsbloem?**
Wilde bloemen
**Uw lievelingsvogel?**
De uil, want die geeft ook knipoogjes
**Uw lievelingsprozaschrijvers?**
Barjavel, Goscinny...
**Uw lievelingsdichters?**
Brel, Perret, Cabrel...
**Uw helden in het dagelijks leven?**
Zeker niet de jagers...
**Wat is voor u het toppunt van ellende?**
Geen opslag krijgen...
**Waar zou u willen leven?**
Het geeft niet waar, buiten de steden en dichtbij mijn vrienden.
**Uw ideaal van geluk?**
Kunnen tekenen tot het eind van mijn dagen
**Voor welke gebreken hebt u het meeste begrip?**
Spelfouten
**Welke romanhelden hebben uw voorkeur?**
Dracula, Robinson Crusoe, Obelix...
**Wie zijn uw favoriete historische personen?**
Lindbergh, Bleriot
**Uw heldinnen in boeken?**
Vampirella... de heks uit Sneeuwwitje
**Uw lievelingsschilder?**
Van Gogh, Degas, Toulouse-Lautrec, Beuville, Hausman
**Uw lievelingscomponist?**
Van Vivaldi tot Lennon, met uitzondering van Sheila en Mireille Mathieu
**Uw favoriete eigenschap bij de man?**
Verbeeldingskracht
**Uw favoriete eigenschap bij de vrouw?**
Charme
**Uw favoriete deugd?**
Verdraagzaamheid
**Uw favoriete bezigheid?**
Filmbezoek
**Wie zou u willen zijn?**
Een ruimte-tijd-reiziger... dan zou ik tegen Marcel Proust kunnen zeggen wat ik van zijn beroemde vragenlijst vind!

# EEN KNIPOOGJE van Ernst



# EEN KNIPOOGJE van Ernst





# Als ERNST zich aan de (teken) tafel zet...

Als je Ernst wat over zijn techniek vraagt, wordt hij meteen veel minder spraakzaam. Dit is hetgene dat we toch nog uit hem wisten te wringen:

« Ik praat liever niet over de technische kant van mijn werk, want ik ben ervan overtuigd dat dat de lezer snel zal vervelen. (?) Bovendien, ben ik ervan overtuigd dat een tekening (of een paar kleintjes) meer zeggen dan een lang verhaal (vooral als ik dat vertel), en daarom licht ik liever een stukje van de sluier op, door een paar voorstudies te tonen die de definitieve tekeningen voorafgaan. Trouwens, die kleine schetsjes zitten vaak boordevol spontane invallen, en dat is toch niet zonder belang... althans, dat probeer ik mezelf wijs te maken. Hum, hum!... »

We weten het dus: als Ernst aan tafel gaat, zwijgt hij boven zijn werk en tekent hij, erg ernstig...

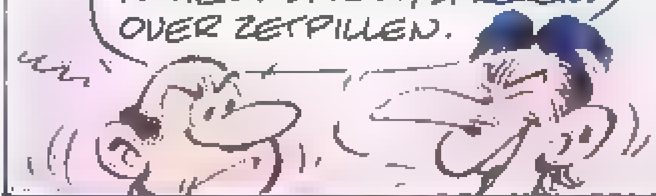
# DE LOTGEVALLEN VAN ERNST

DE ENIGE STRIPHELD MET OVERZALIGE VETZUREN.



door Bidgé

## INLEIDING




ERNST IS EEN NAAM DIE AL VANAF DE GRIJSTE OUDHEID "VROLIJKHEID" BETEKENT. IN LATERE EEUWEN, TOEN DE VROLIJKHEID STEEDS MEER VERDACHT BEGON TE WORDEN, MEN MEENDE IMMERS DAT MEN SLECHTS MET EEN UITGESTREKEN "SMOEL" IN DE HEMEL KON KOMEN, GING MEN AAN HET WOORD EEN TEGENGESTELDE BETEKENIS GEVEN.

VELE KUNSTENAARS TROKKEN ZICH DAAR NIKS VAN AAN, EN BESLOTEN ONBEKOMMERD DAT WOORD ALS NAAM TE DRAGEN. OM ER EEN PAAR TE NOEMEN: MICHELANGELO, DIE ALS ECHTE NAAM LOTHARIUS ERNST DROEG, DAN NOG MAX ERNST, EN GAËTAN ERNST, MAAR LATEN WE DAAR NIET BIJ STILSTAAN EN OVERGAAN TOT DE BELANGRIJKSTE VAN AL:

**SERGE ERNST.**

## ANECDOTE




ERNST, SERGE, BRUNO, ADELAÏDE WERD GEBOREN IN THIMISTER (BELGIË) OP 13 FEBRUARI 1954. DAT ZOU NIKS BIJZONDERS ZIJN ALS DIE 13e FEBRUARI GEEN VRIJDAG WAS GEWEEST... OP VRIJDAG DE 13e GEBOREN WORDEN... EEN GRAP OP ZICHZELF! DEZE OMSTANDIGHEID BEZORGDE ONZE HELD ZIJN VOORLIEFDE VOOR LOL (ZOALS HUGO CLAUS IN ZIJN "HET VERLANGEN VAN DE KREEFT" DUIDELIJK AANTOONT). HIJ BESLUIT ZIJN LEVEN TE WIJDEN AAN HET TEKENEN VAN GRAPPIGE POPPETJES, AL BETREURT HIJ HET NIET OP ÉÉN APRIL GEBOREN TE ZIJN. MAAR NIET TE LANG: HIJ STORT ZICH OP ZIJN ROEPING EN BLINKT UIT IN JEUGDIGE HANSWORSTERIJEN, UITEENLOPENDE SPOT EN JOKKERNIJ, POETSEN EN GROLLEN, KODDIGHEDEN EN STRAPATSEN, KORTOM, EEN LEVEN VOL BOERT. OP DEZE WIJZE OOK ONTDEKT HIJ HET GEHEIM VAN DE EEUWIGE JEUGD.

## SIGNALEMENT




SERGE ERNST IS EEN JONGEN VAN 27 JAAR MET SNOR, NORMALE LENGTE (HIJ IS NIET ZO LANG ALS IK), WAT MAGERTJES, WILSKRACHTIGE KIN, IN ZIJN HELDERE OGEN SCHITTERT EEN GOED KARAKTER, TERWIJL ZIJN BRILLEGLAZEN TINTELEN VAN BOOSAARDIGHEID. KASTANJEBRUINE HAREN, DOORWEVEN MET WEERBARSTIGE LOKKEN, DE SCHEDEL AANGETAST DOOR EEN LICHTE KALING SLECHTS TE ONTWAREN DOOR EEN DESKUNDIGE OP DAT GEBIED, SOEPELE EN BEHENDIGE HANDEN, ENIGSZINS BEHAARD, MAAR NIET TÈ. ZIJN UITMONSTERING KOMT OP HET VOLGENDE NEER: VERSLETEN, VERBLEEKTE JEANS, COWBOYLAARZEN, LINNEN HEMD EN WOLLEN VESTJE, HANDIG GEBREID DOOR DE LANGE VINGERS (PARDON, IK BEDOEL: RAPPE VINGERS) VAN ZIJN VROUW (PAULE). DAARBIJ NOG EEN SJAALTJE, KUNSTZINNIG ROND DE ADAMSAPPEL GEDRAPEERD EN DAAR HEBBEN WE HET PORTRET VAN HET BEESTJE. PARDON: VAN DE KUNSTENAAR.

## BIOGRAFIE

NOOIT IN DIENST GEWEEST (WEGENS SCHUTTERIG GEDRAG) DUS HIJ SCHELDT OP ALLES WAT MILITAIR IS... OP HET MOMENT DAT DE VOORHOOFDSLOKKEN HEM VOORTIJDIG BEGONNEN TE ONTVALLEN STORTTE HIJ ZICH OP DE ALCOHOL (ALCOHOL WAS NAMELIJK HET MERK VAN EEN WONDER-HAARGROEIMIDDEL, WEL TE VERSTAAN). BEGIFTIGD MET HUMOR EN TEKENTALENT, MAAR EVENZEER MET EEN ALLEMACHTIG LASTIG KARAKTER, VERLAAT HIJ VOORTIJDIG DE SCHOOL EN WERPT ZICH OP DE GETEKENDE GRAP.
OP JEUGDIGE LEEFTIJD HAD HIJ AL EEN AFSCHUW VAN BLOEMKOOL, EN DAAROM WIJDT HIJ ZICH AL JONG AAN DE VERZORGING VAN HELE REEKSEN KATTEN, DIE, MAAR DIT TERZIJDE, OVERIGENS NIETS MET DIE BLOEMKOOL TE MAKEN HADDEN.




## ONTWIKKELING










## AANHANGSEL

AANDACHTIGE LEZER, IK HOOR U REEDS DE WENKBRAUWEN OPTREKKEN: "WAT? HIJ ZEGT NIKS OVER ZIJN TEKENINGEN?" DAT HAD NATUURLIJK GEKUND, MAAR HET IS ONNODIG: ERNSTS TEKENINGEN SPREKEN VOOR ZICHZELF.




## MORAAL

KOOP HET ALBUM VAN ERNST, HET HEET KNIPOOGJE: PURE POËZIE, HUMOR EN BEELDSCHONE TEKENINGEN. EN NOG GEKARTONNEERD OOK!





# DIRK-JAN

S. HONOREZ


































SERGE HONOREZ



# YAKARI en de vreemde vogel

**SAMENVATTING:** De pelikaan is echt snipverkouden. Daarom besluit Yakari hem in z'n tent op te nemen voor verdere zorgen...

TCHAAA

'K HEB NOG NOOIT IEMAND ZO HOREN NIEZEN!

EUH! SNIF! - SORRY, EXCUSEER ME, SNIF!

KOM, KLEINE BLIKSEM, WE NEMEN HEM MEE TERUG...

DIT VEREIST EEN KRACHTIG GENEES-MIDDEL...

...EN DAARVOOR HEBBEN WE DE HULP VAN DE BEVERS NODIG.

SNIF!

12

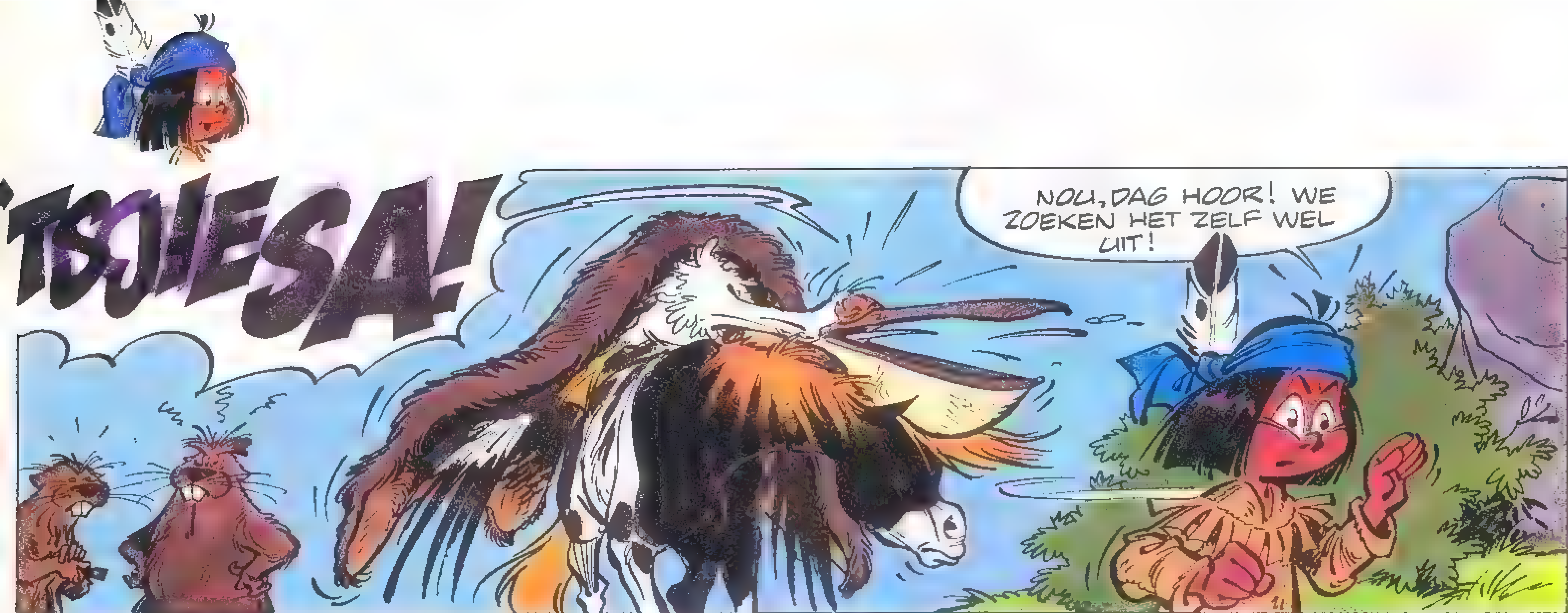
EVEN LATER...

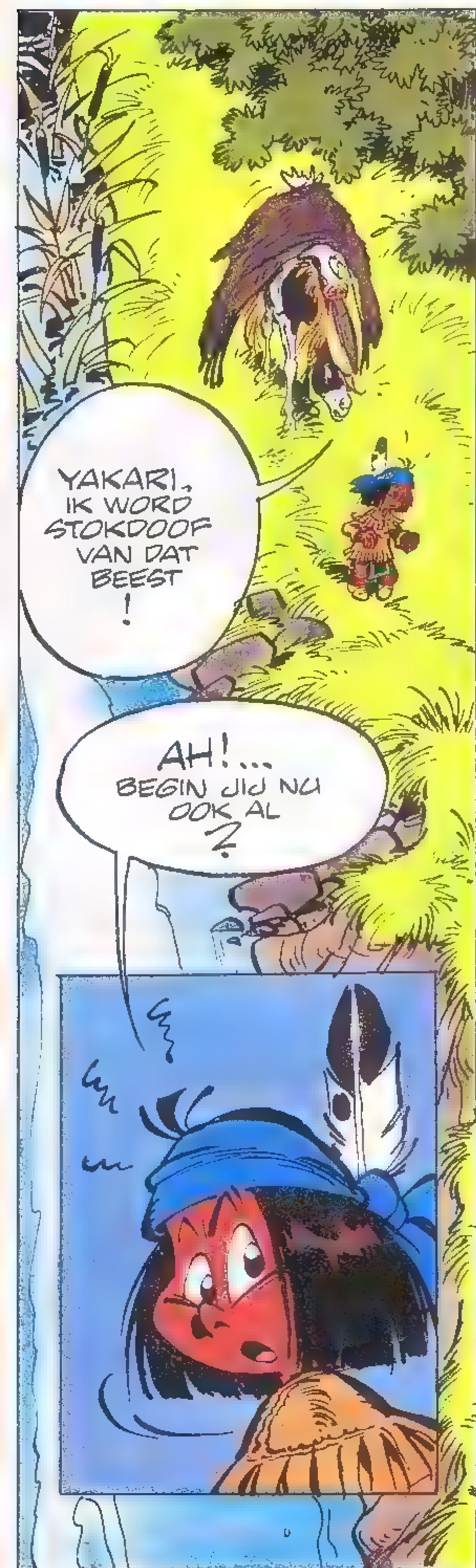
GEEN SPRAKE VAN! HIJ HEEFT ONS ZO AL GENOEG LAST BEZORGD!

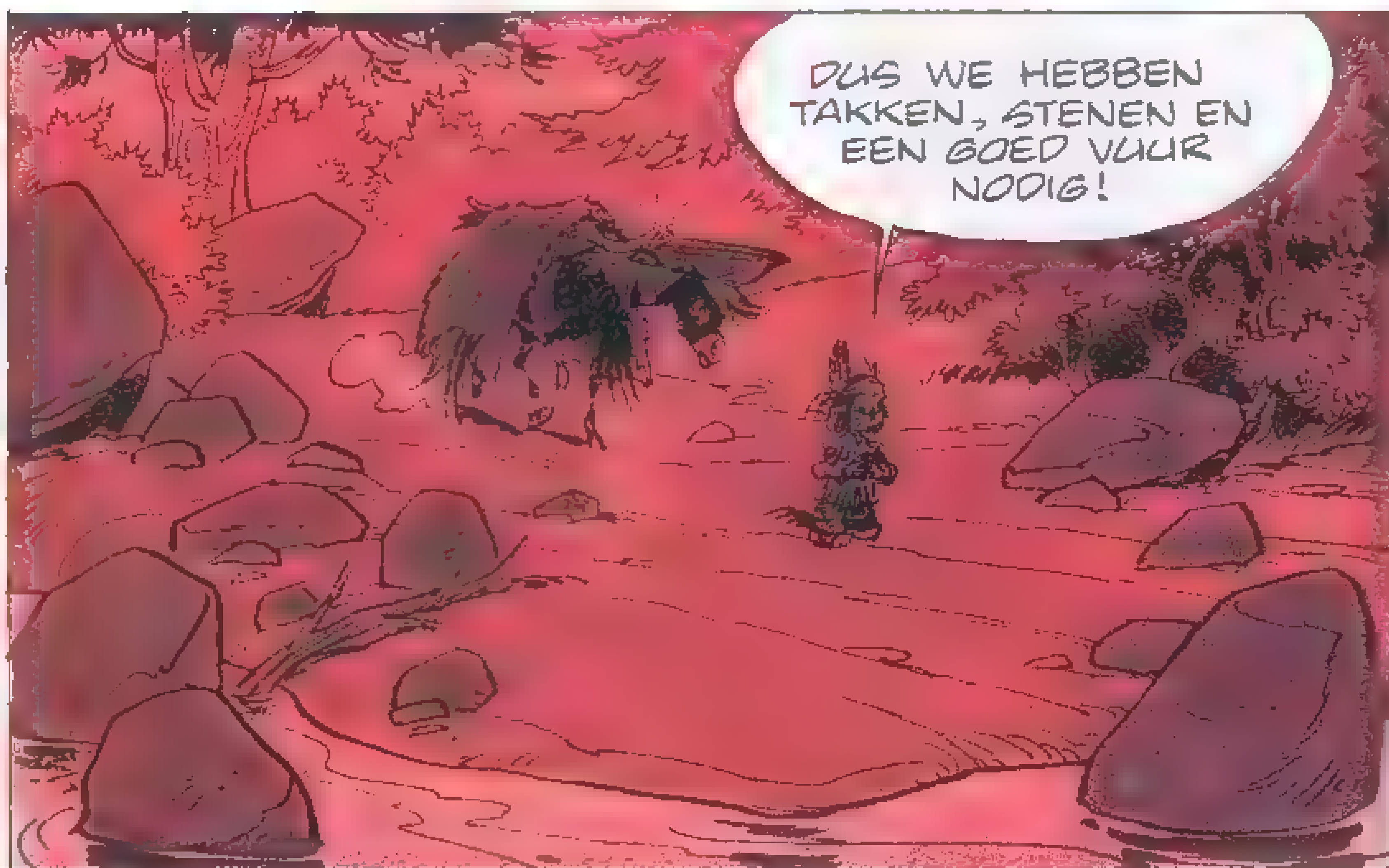
JA, LAAT IE NAAR HUIS GAAN!

HÉ, JONGENS, BZZZ...BZZZ BZZZ...

SLA OM


'TSJIESA!
NOU, DAG HOOR! WE ZOEKEN HET ZELF WEL UIT!


YAKARI, IK WORD STOKDOOF VAN DAT BEEST!
AH!... BEGIN JIJ NU OOK AL?


DUS WE HEBBEN TAKKEN, STENEN EN EEN GOED VUUR NODIG!


MAAR WAARMEE MOETEN WE BEGINNEN?

13


DAARMEE!
!
SNIRFL!


LATER...
DANK JE, LINDE! DANK ZIJ JULLIE WORDT DE PELIKAAN WEER GAUW BETER!
TCHAAAA


WE MOETEN NU ALLEEN NOG WATER OP DE GLOEIENDE STENEN GOOIEN.


GA MAAR VAST NAAR BINNEN!
SNIF!

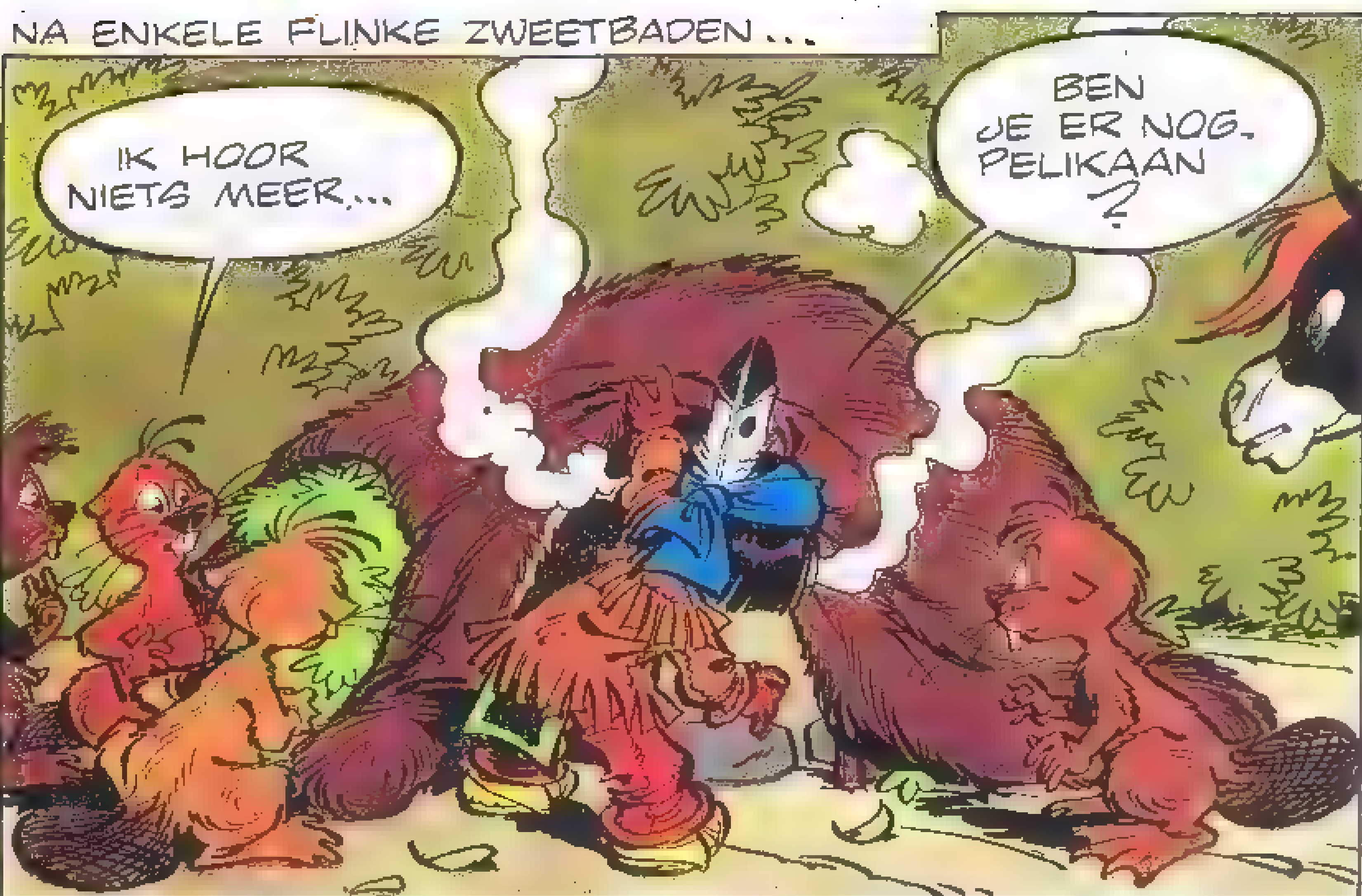



SHHH

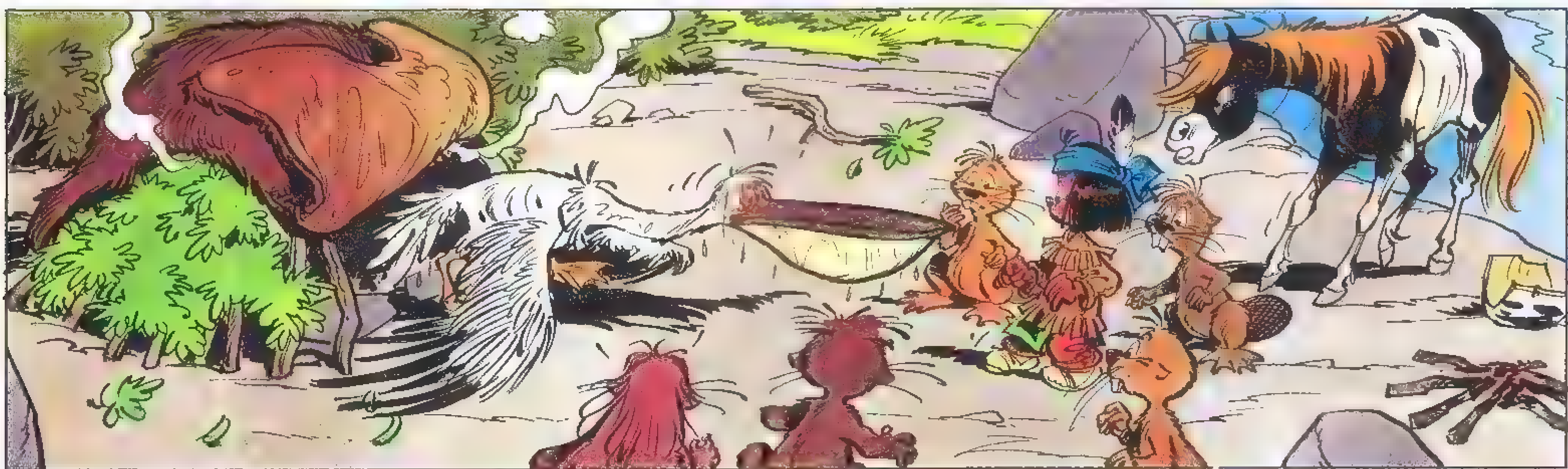

A...A
TCHAA
SNIF!
TCHIII
DENK JE DAT HIJ ERVAN ZAL OPKNAPPEN?
GEWOONLIJK IS HET STOOMBAD EEN UITSTEKEND GENEESMIDDEL!



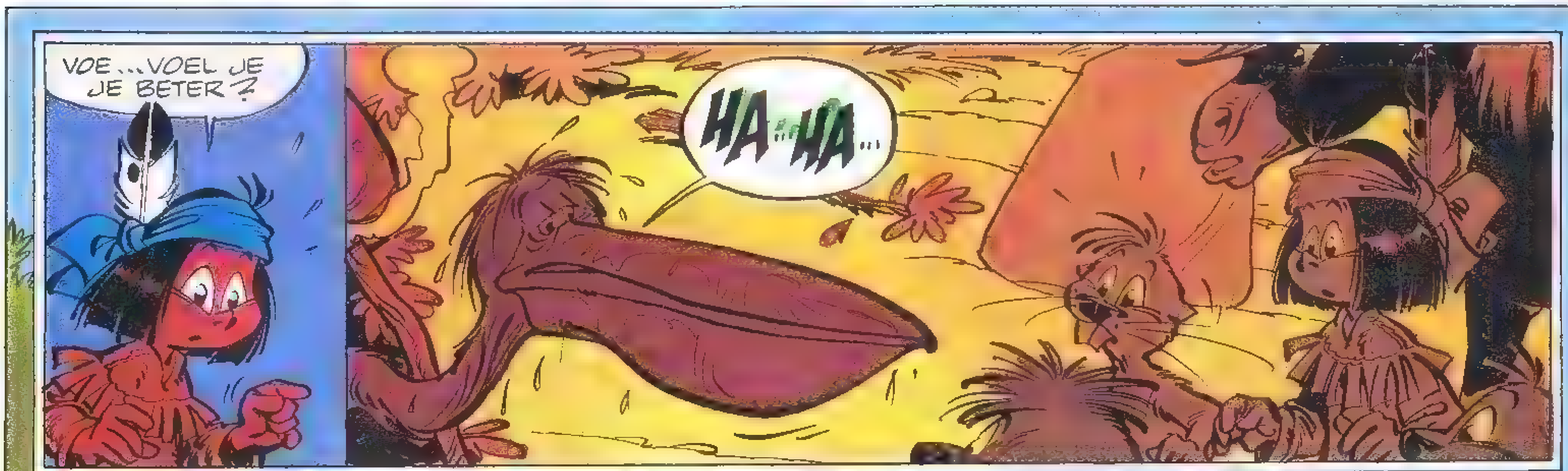



NA ENKELE FLINKE ZWEETBADEN...
IK HOOR NIETS MEER...
BEN JE ER NOG, PELIKAAN?

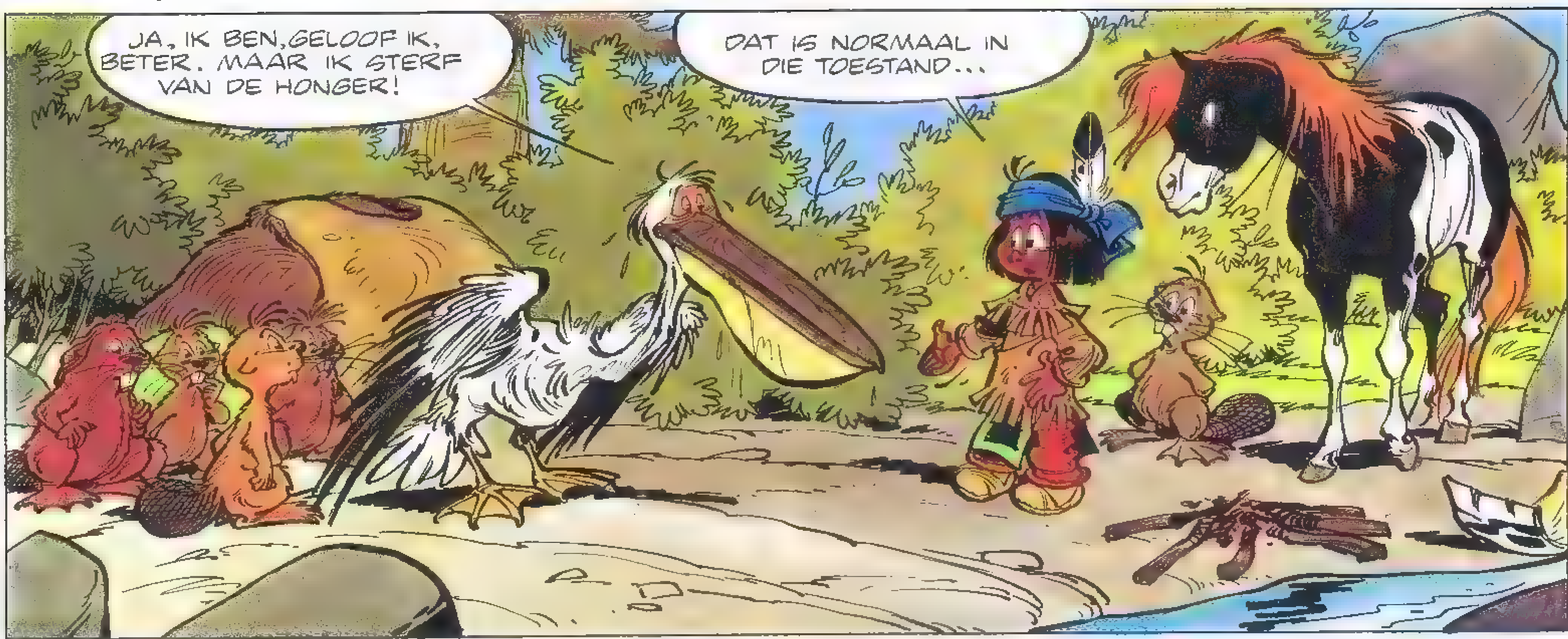

JAWEL
NU MAG JE ERUIT!





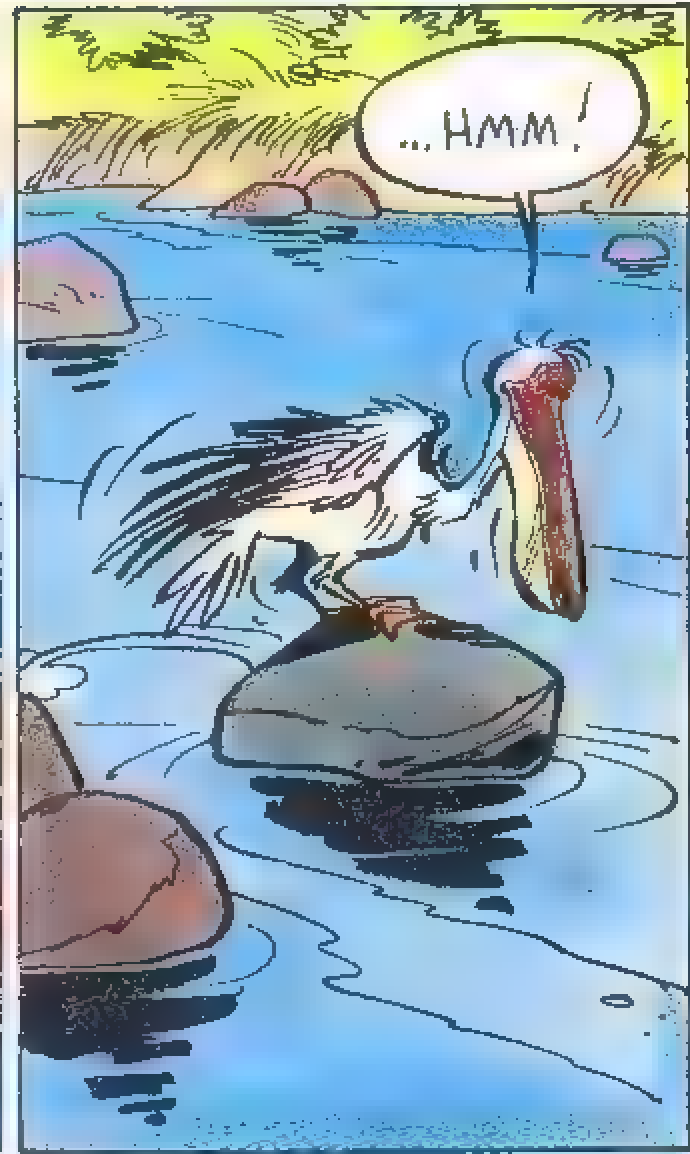

VOE... VOEL JE JE BETER?
HA... HA...


HAHAHAHA! HEB IK JULLIE EVEN TE PAKKEN!


JA, IK BEN, GELOOF IK, BETER. MAAR IK STERF VAN DE HONGER!
DAT IS NORMAAL IN DIE TOESTAND...


ER MOET WEL EEN VISJE...


...IN DIE RIVIER ZITTEN.


...HMM!

16

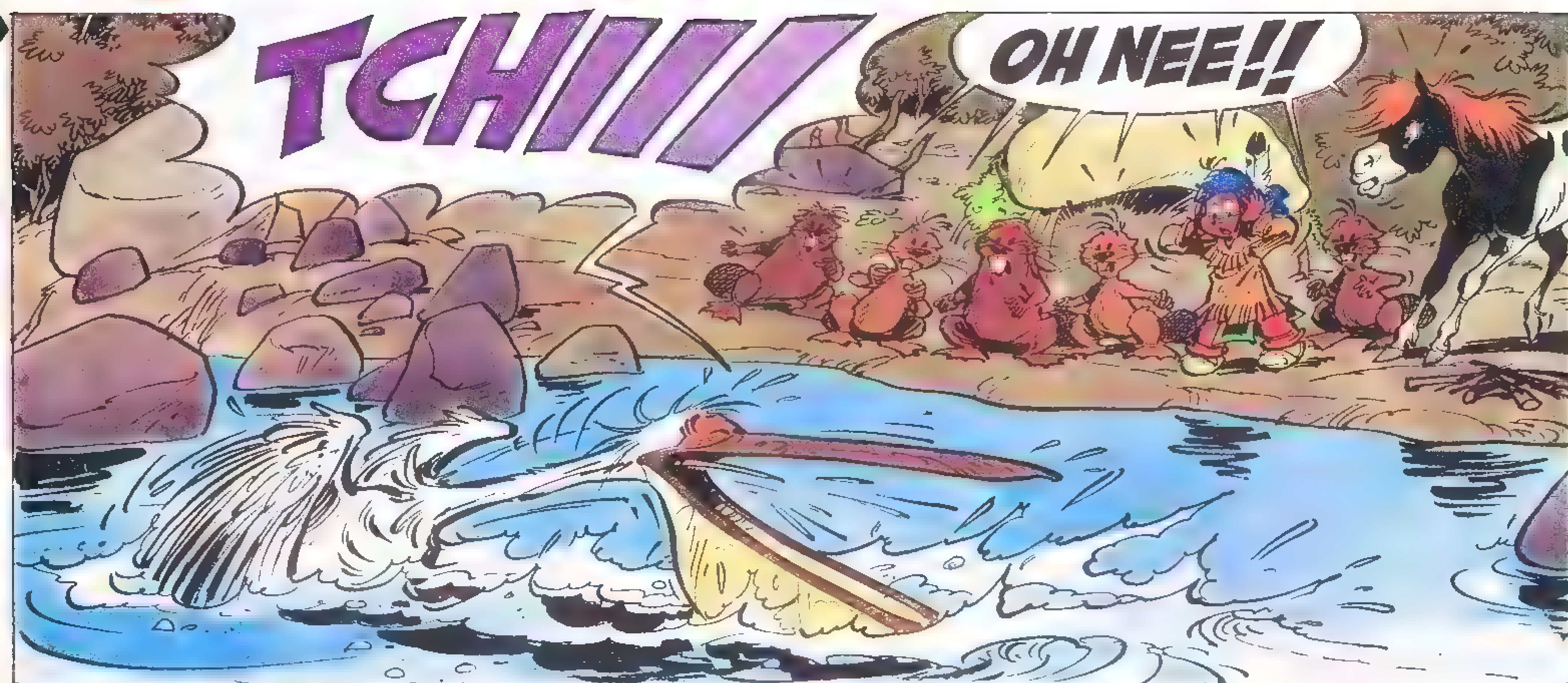

AH!

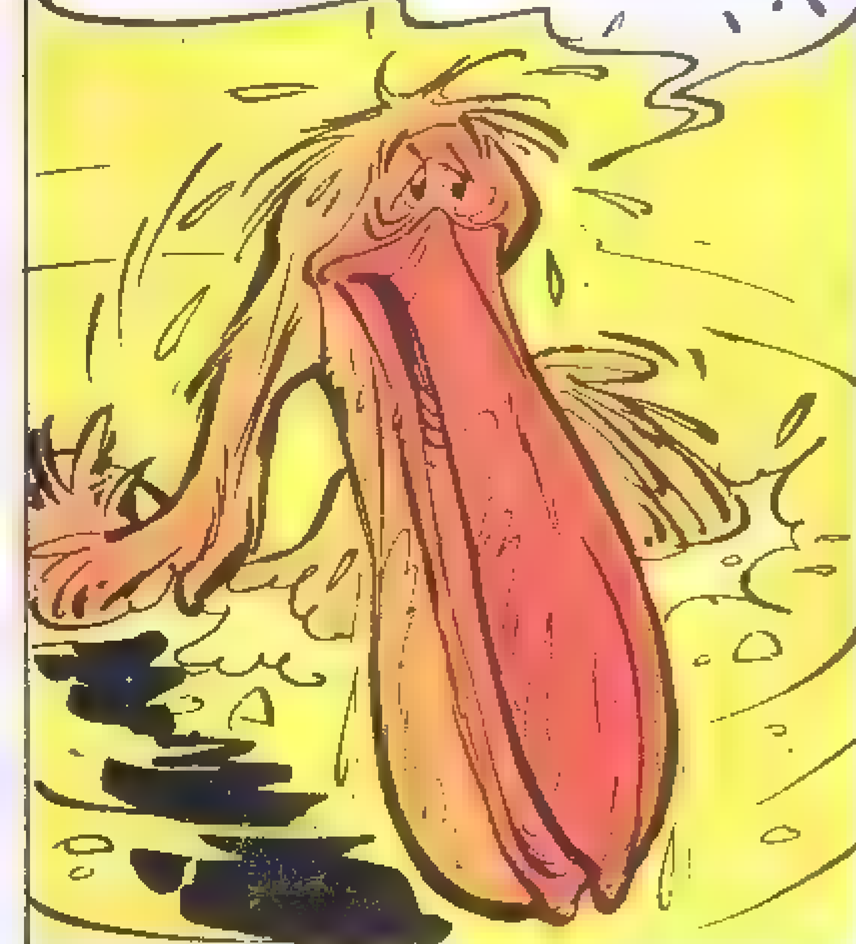

!
ZWIP
PLAF

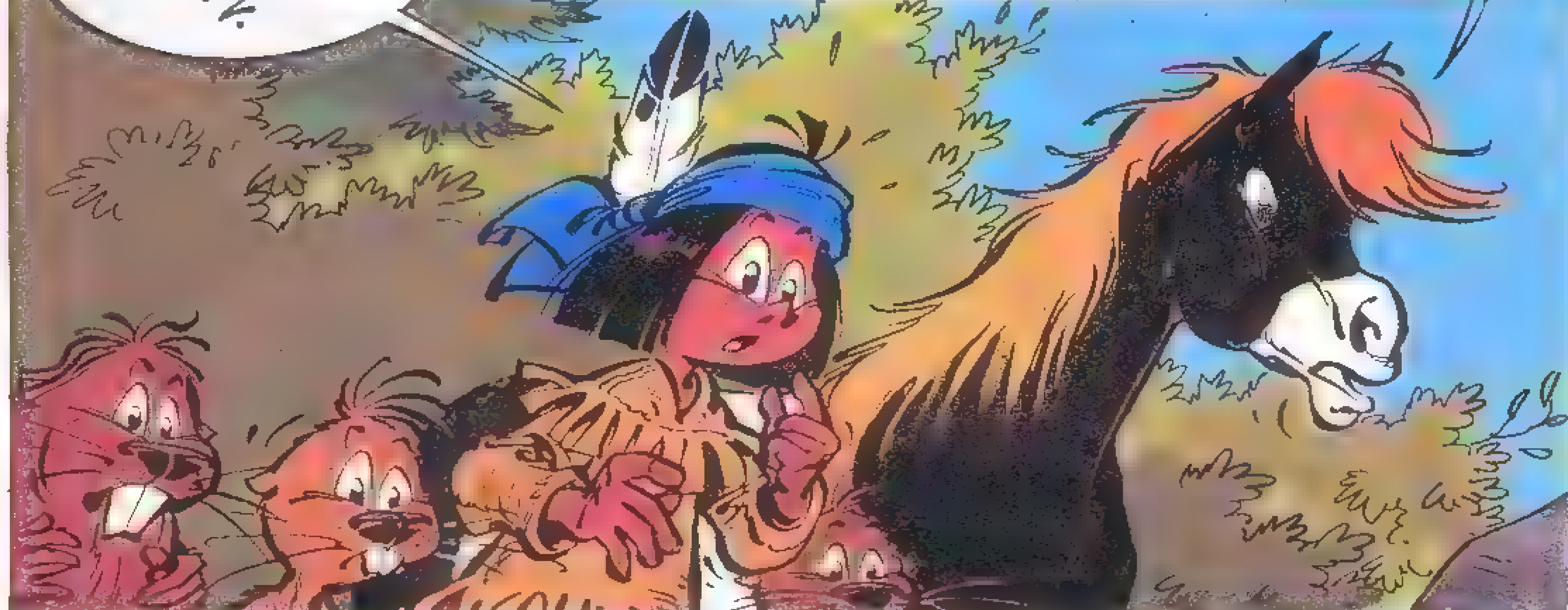

A...A...A

SLA OM






17




wordt vervolgd

# Het Weekblad kuifje zit je als gegoten!



## Bestel vandaag nog de Kuifje sweat-shirt.

**Hij is zacht, soepel, gemakkelijk, je kan hem op een jeans aantrekken, een gekleurde broek, een jurk, op wat dan ook!**




## BESTELBON

NAAM ........................................ VOORNAAM ....................

STRAAT ........................................ Nr ..........

POSTCODE .................. PLAATS ........................................

| MATEN | AANTAL STUKS |
|---|---|
| 8/12 jaar | .......................... |
| small | .......................... |
| medium | .......................... |
| large | .......................... |
| TOTAAL | .......................... × 380 BF = .................. |

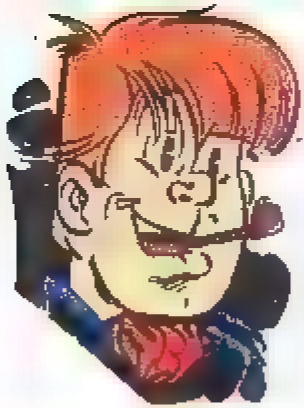
som die ik u overmaak (1):

- ☐ op Prk. 000-0190916-20 van Kuifje Brussel met de vermelding «sweat-shirt Kuifje»
- ☐ via bijgaande cheque op naam van de Lombard Uitgaven Brussel — gebareerde cheque —

(1) stip met een kruisje uw betalingskeuze aan.

Voor onze vrienden uit Nederland:
27 Fl per stuk, verzendingskosten inbegrepen te betalen op GIRO-rekening 3570800 van ALD-Montfoort

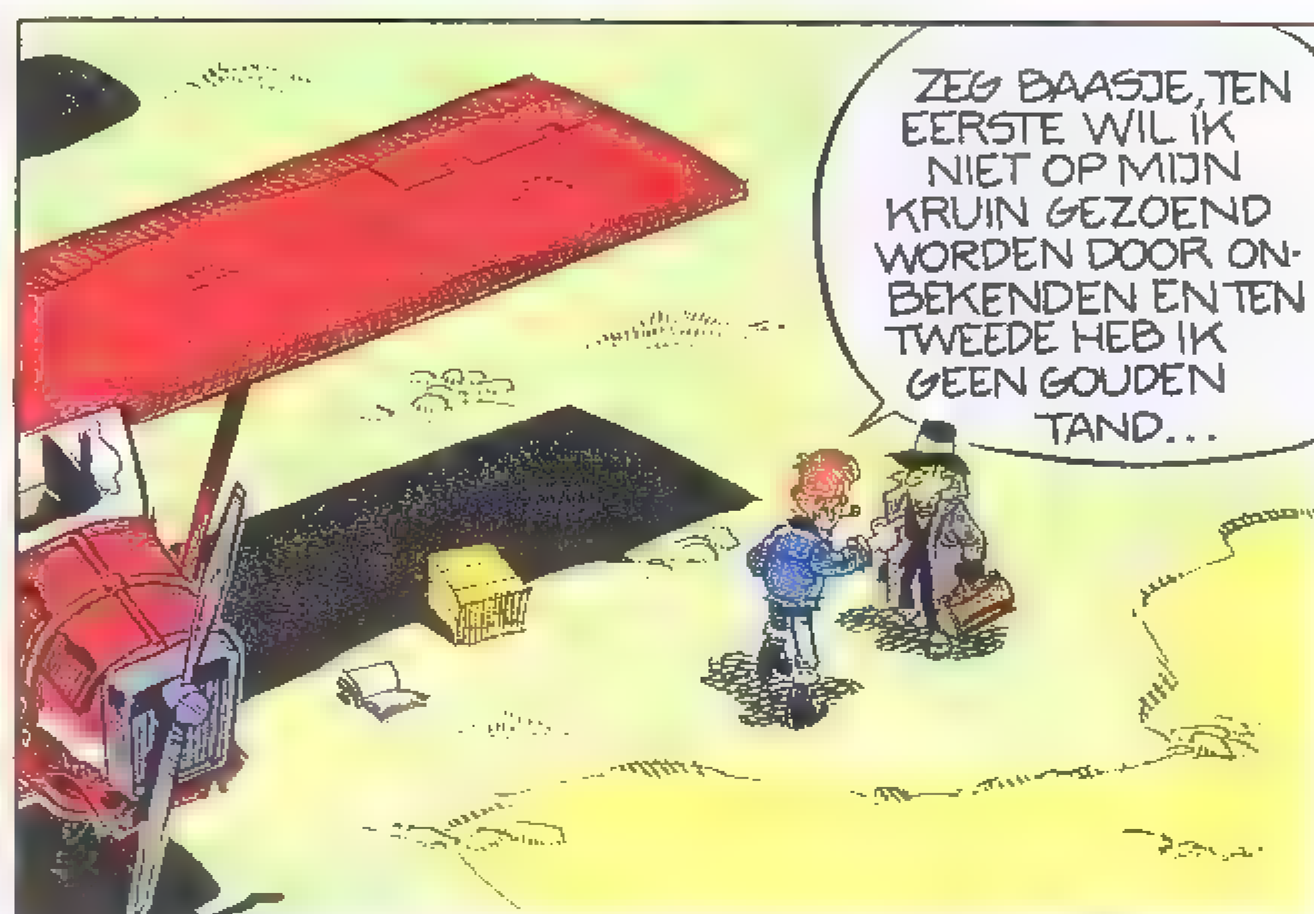
| bestelbon opsturen naar: Voor België | Voor Nederland: |
|---|---|
| het Weekblad Kuifje «Sweat-Shirt» | het Weekblad Kuifje 'Sweat-shirt' |
| P.-H. Spaaklaan, 1-11 | Albracht Lektuur diensten BV |
| 1070 - Brussel | Postbus 60 — 3417 ZH Montfoort |



# MAARTEN MILAAN

GODARD



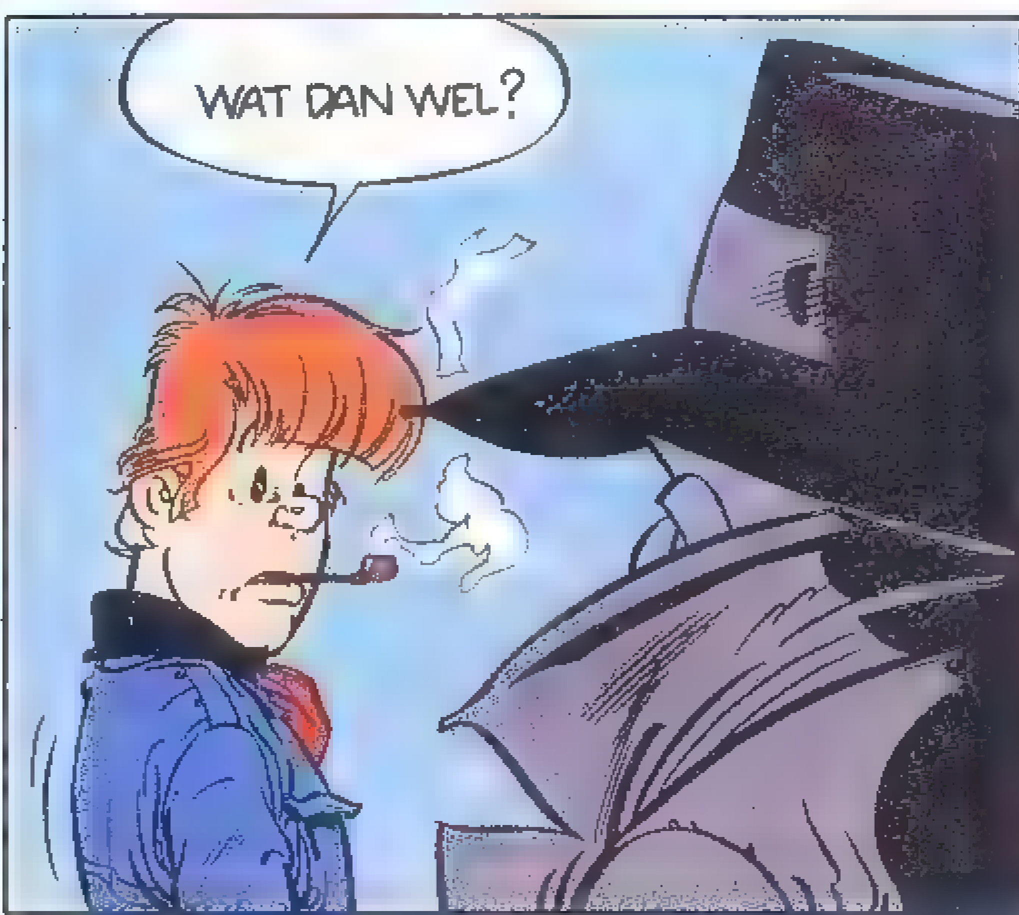






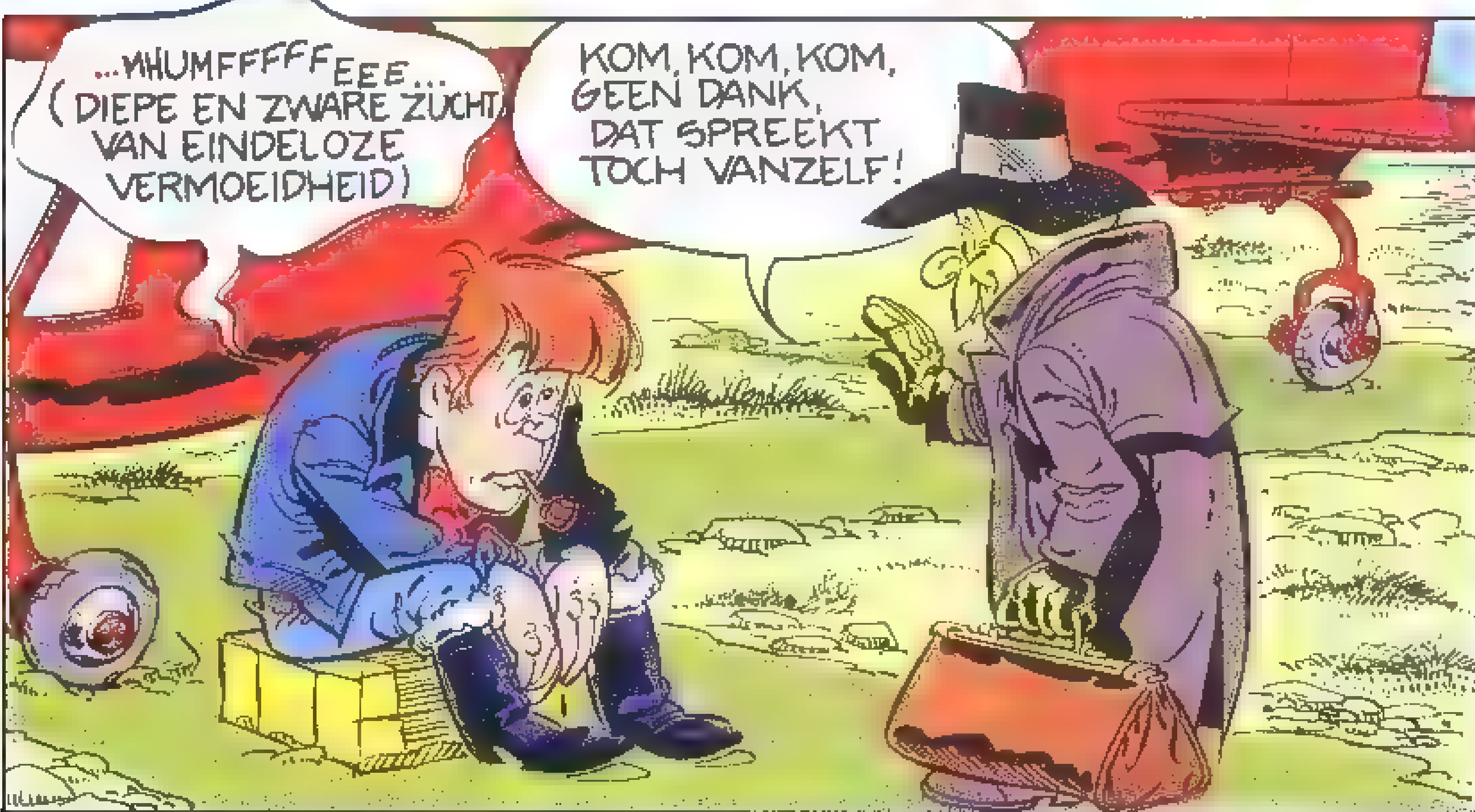















**SAMENVATTING:** Het leven zit vol verrassingen. Een man die op zoek is naar iemand die niet in geld geïnteresserd is, botst op Maarten...

# EEN SCHADUW KWAM VOORBIJ



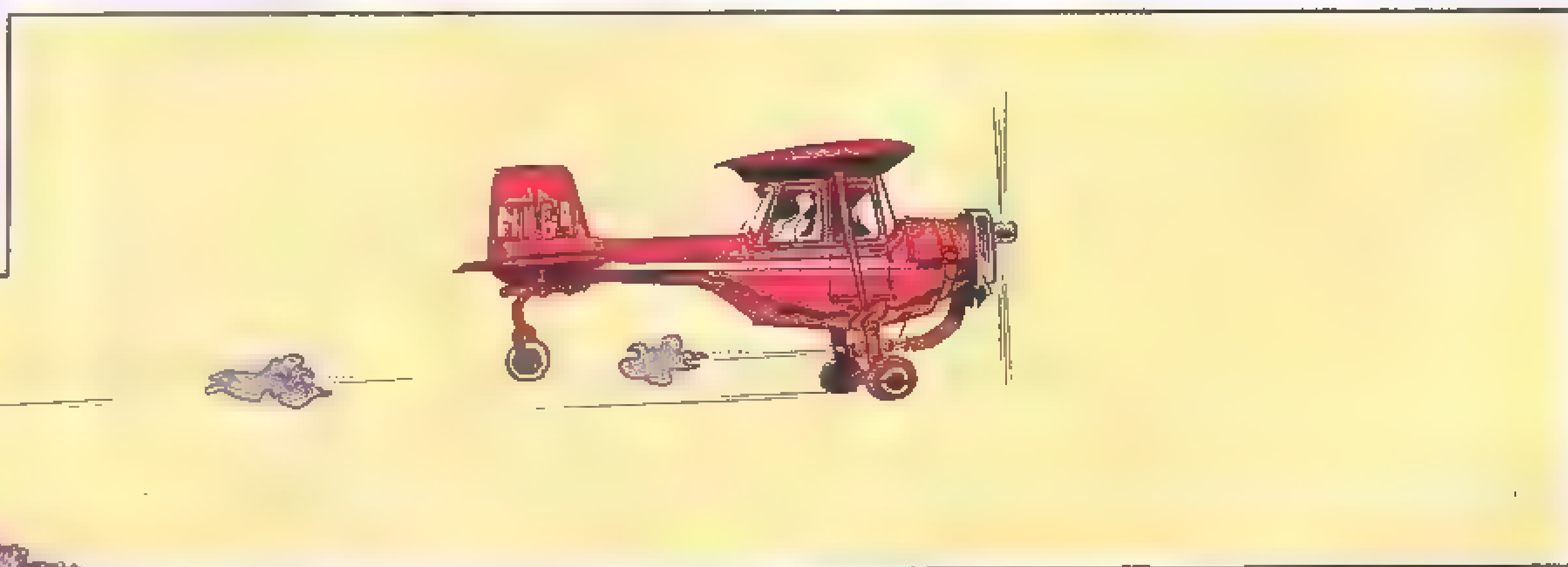


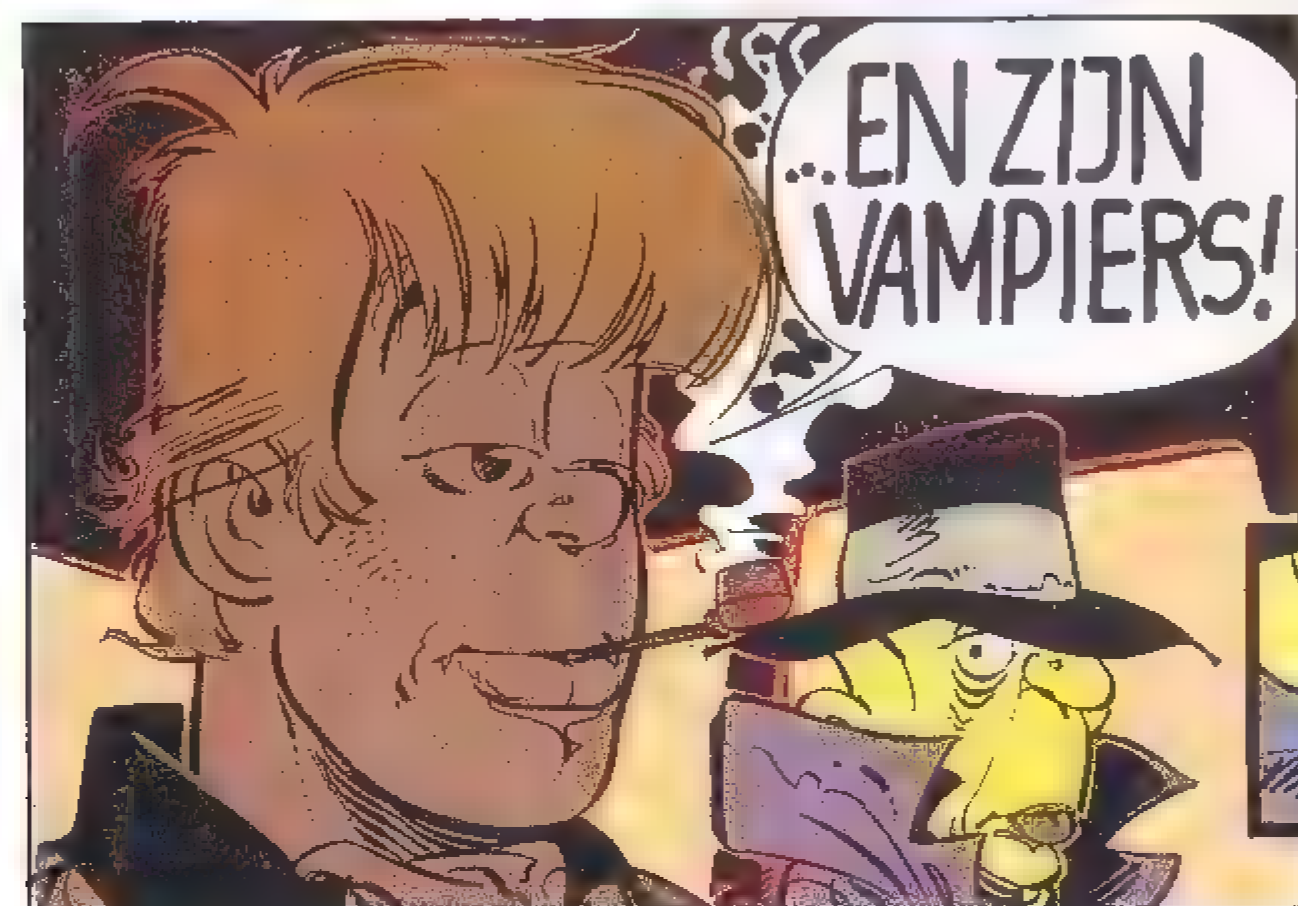


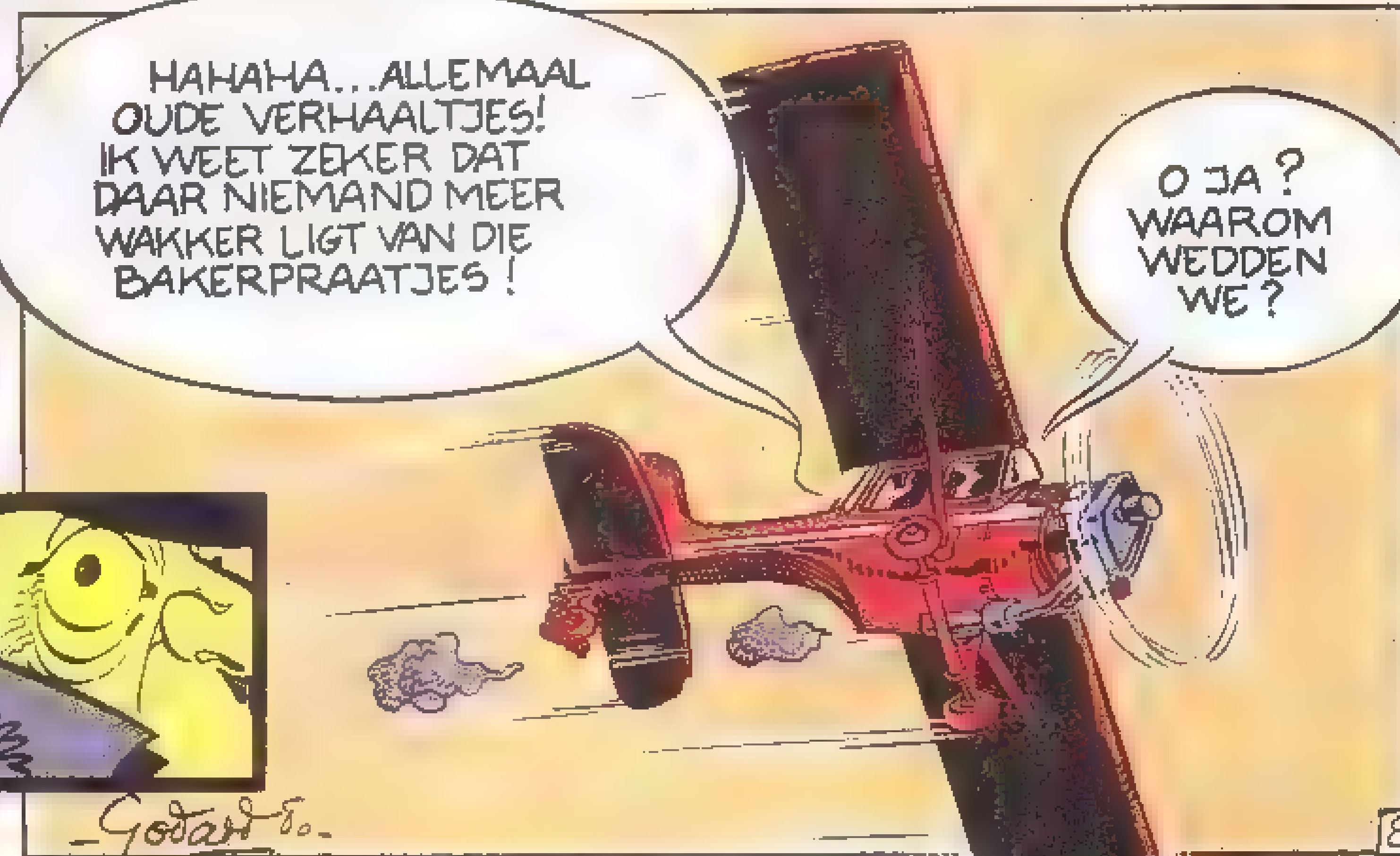






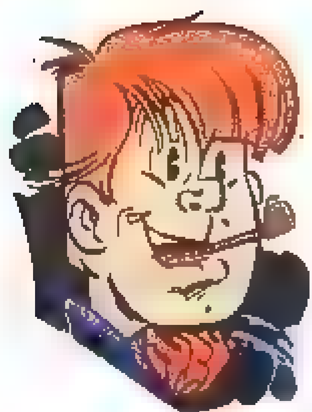


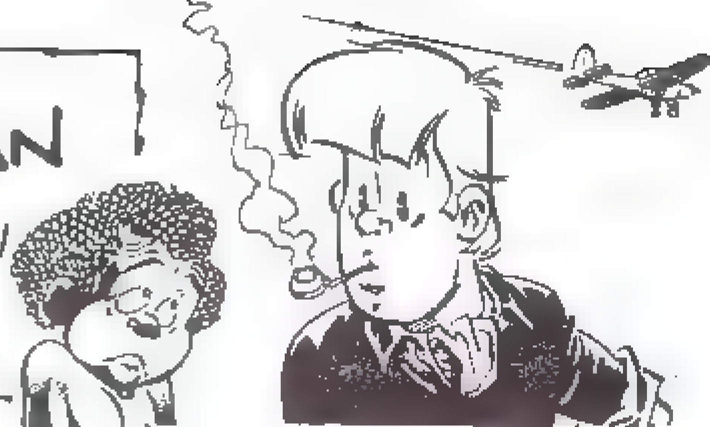



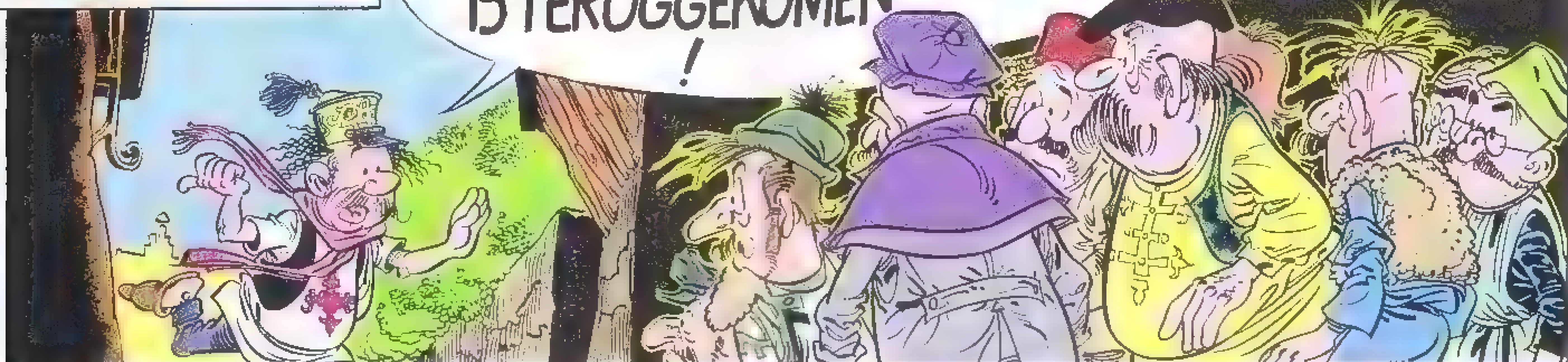



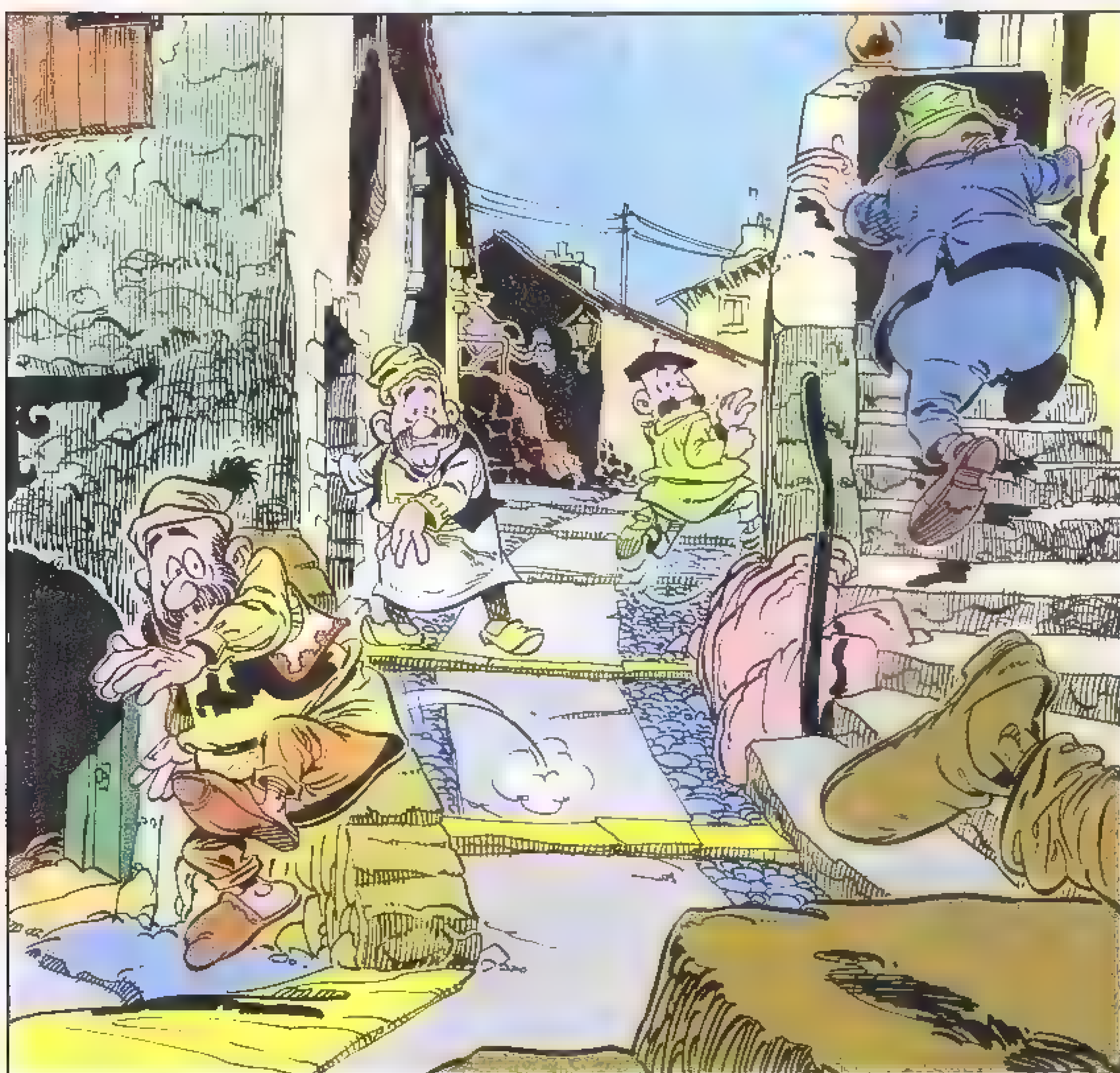


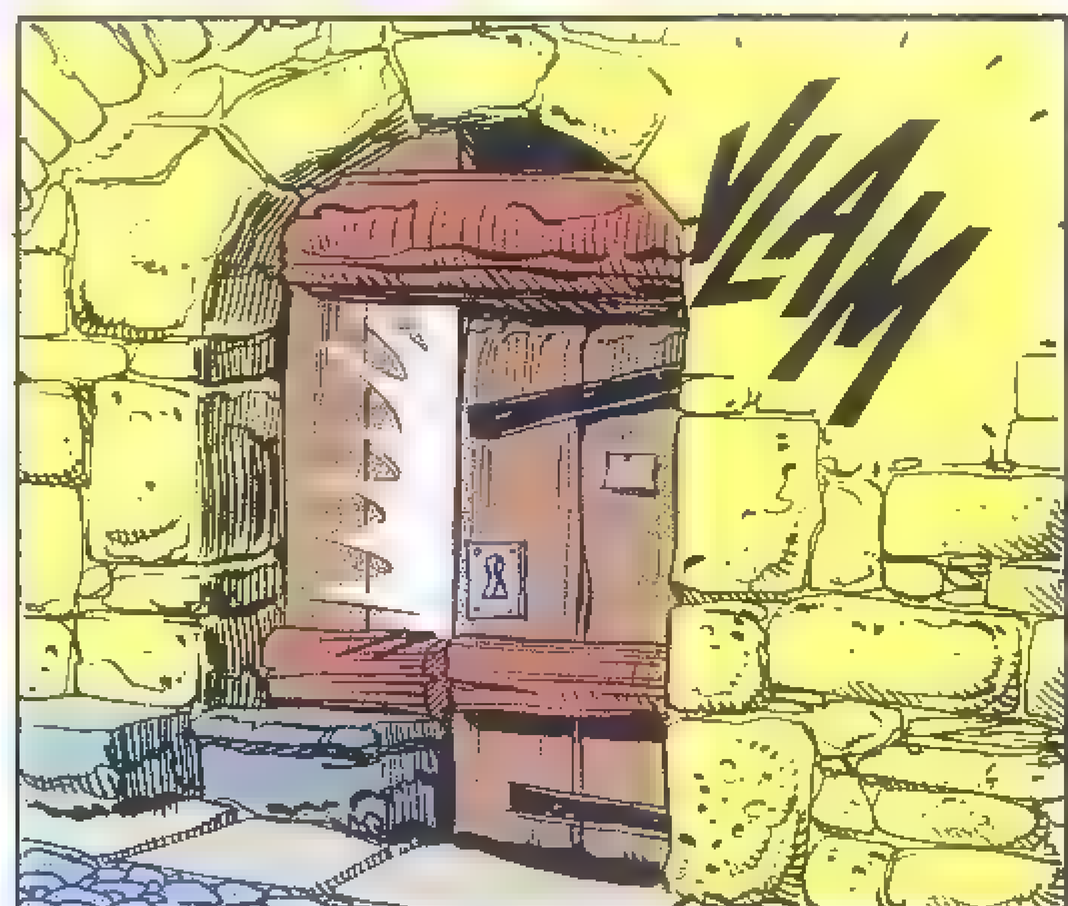

SLA OM

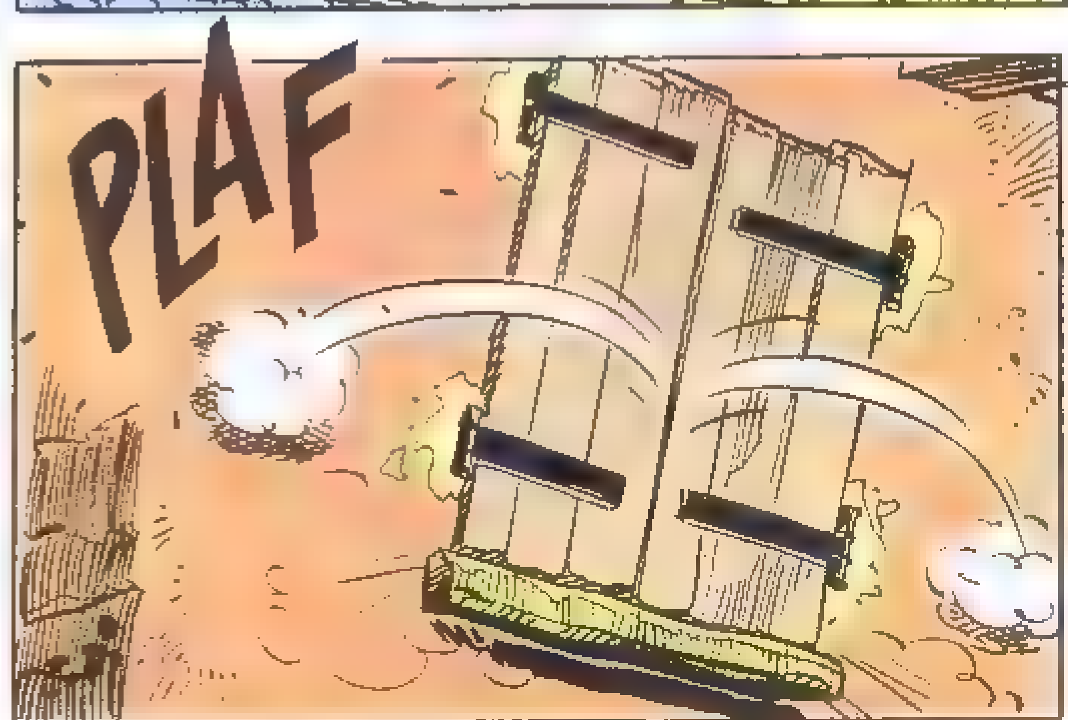




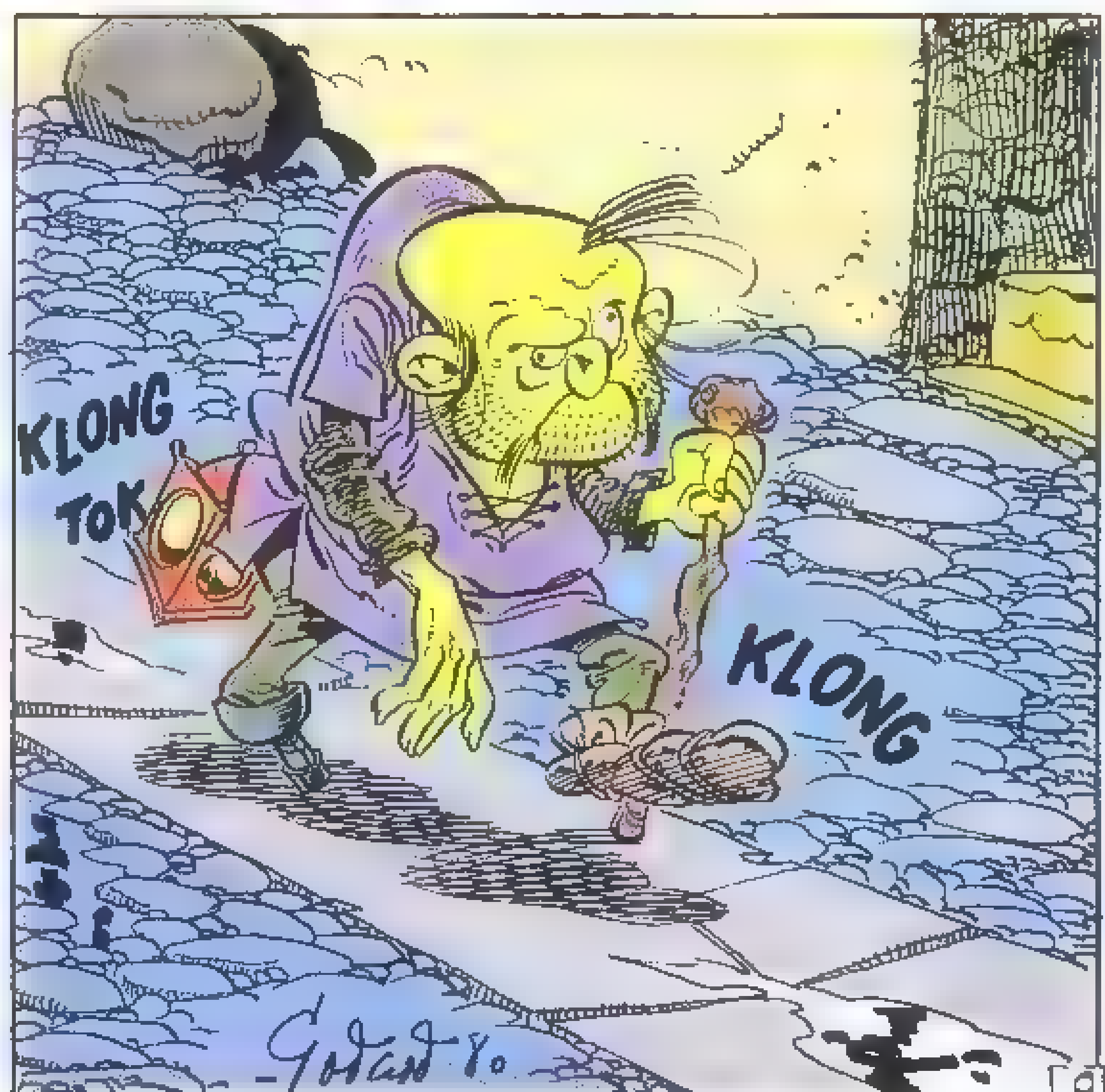














wordt vervolgd

# Tekst Brabbellonnetjes

Je kent het spel onderhand wel?
Er zijn heel wat lezers die al meespeelden en trachtten een nieuwe dialoog te bedenken bij een tekening uit één van de nummers van de voorbije twaalf maanden.
Iedere inzending die in het blad verschijnt wordt met 500 F. beloond. Natuurlijk op voorwaarde dat je je naam, voornaam, leeftijd, volledig adres en rekeningnummer bij je inzending stopt.




J.L. Despringer — 6284 — Tarcienne
(uit Buddy Longway, Derib)




Joachim Henri — 1040 — Brussel
(uit «Bob Morane», Coria).




H. Peters — 5000 — Namen
(uit «Harlekijn», Dany)




D. Demoor — 6030 — Marchienne-au-Pont
(uit «Thorgal», Rosinski)




A. Noniem uit Tournai
(uit «Regenstorm», Derib)



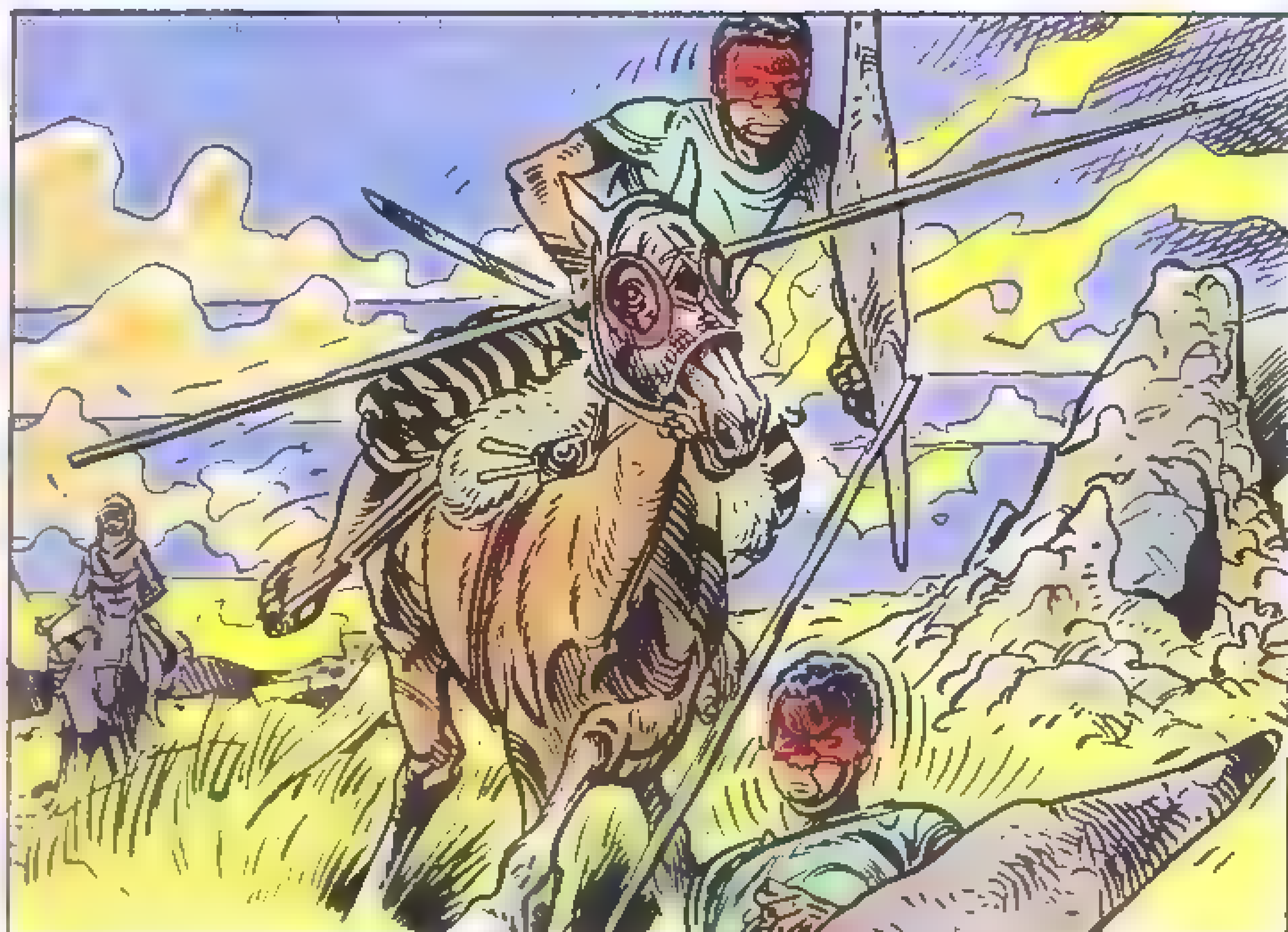

W. Le Compte — 2820 — Bonheiden
(uit «Bob Morane» Coria)

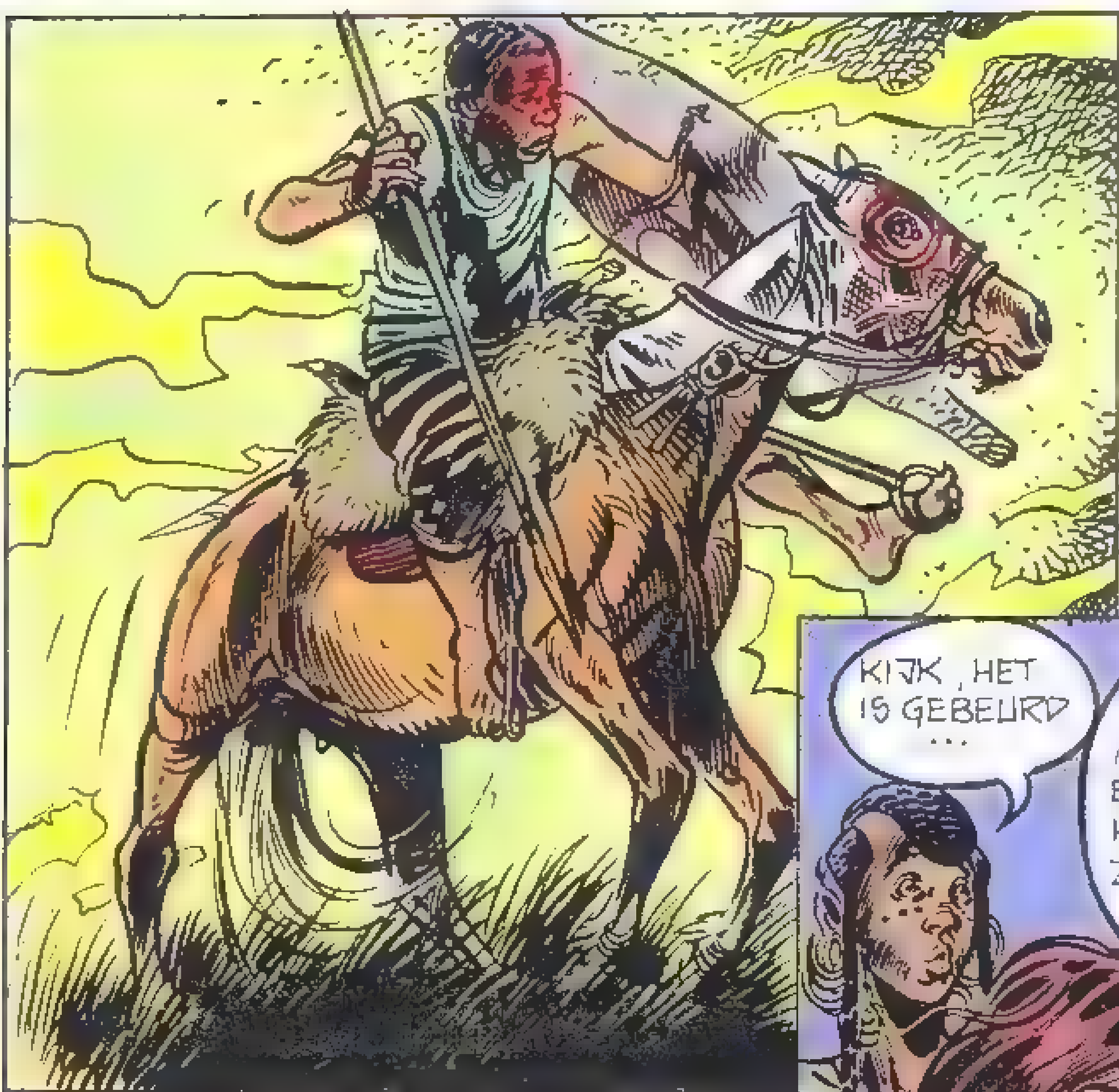


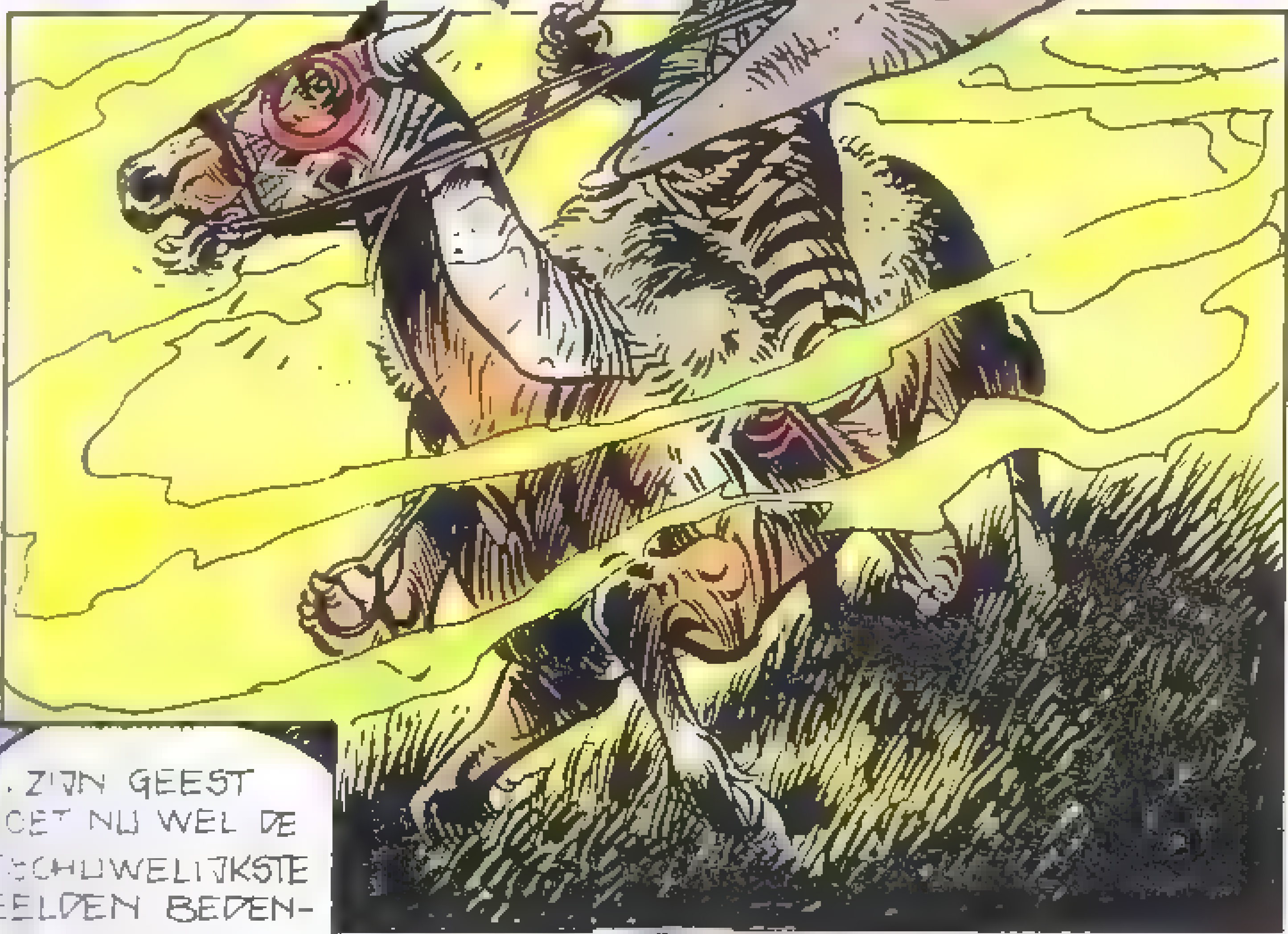
# JUGURTHA

FRANZ
VERNAL

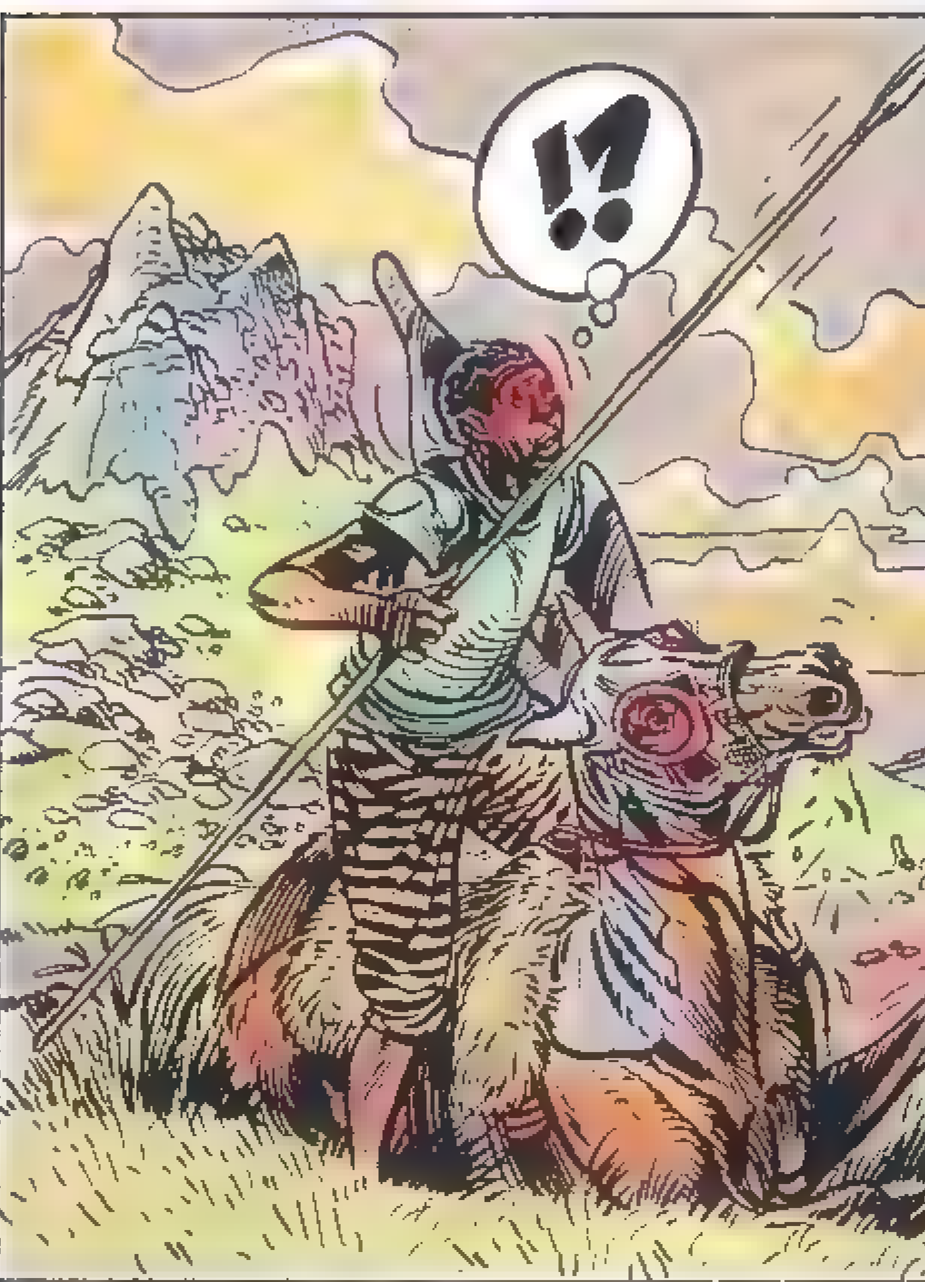










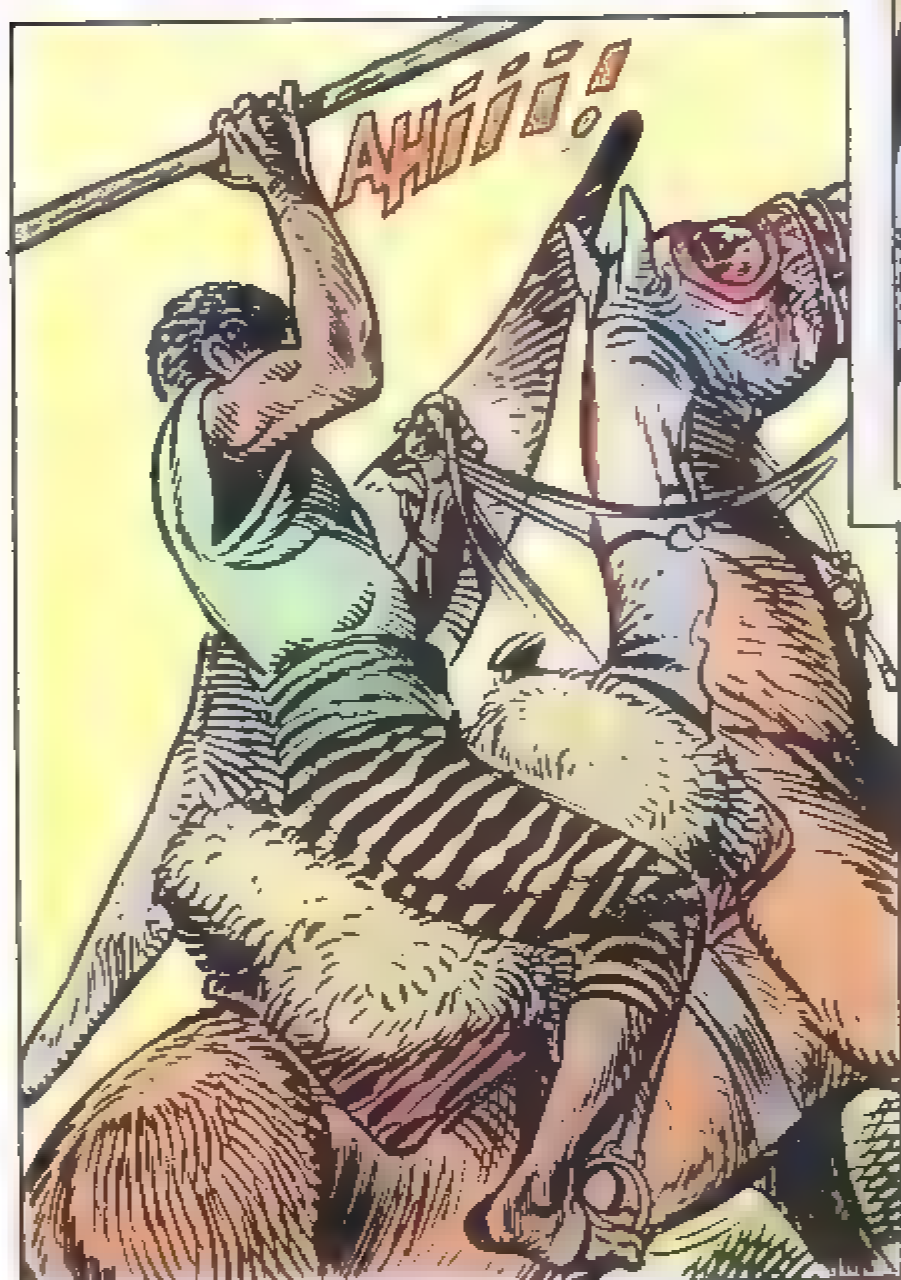

**SAMENVATTING:** Vania en Jugurtha zijn gevangen genomen. Jugurtha blijft opgesloten aan het hof en Vania moet mee om het vuur op de torens aan te maken. Dankzij een slimmigheidje ontsnapt ze aan de pijlenregen. Dan krijgt ze te horen wat er in Wabi Chibeli gebeurt.

# DE GROTE TOVENAARSZEBRA





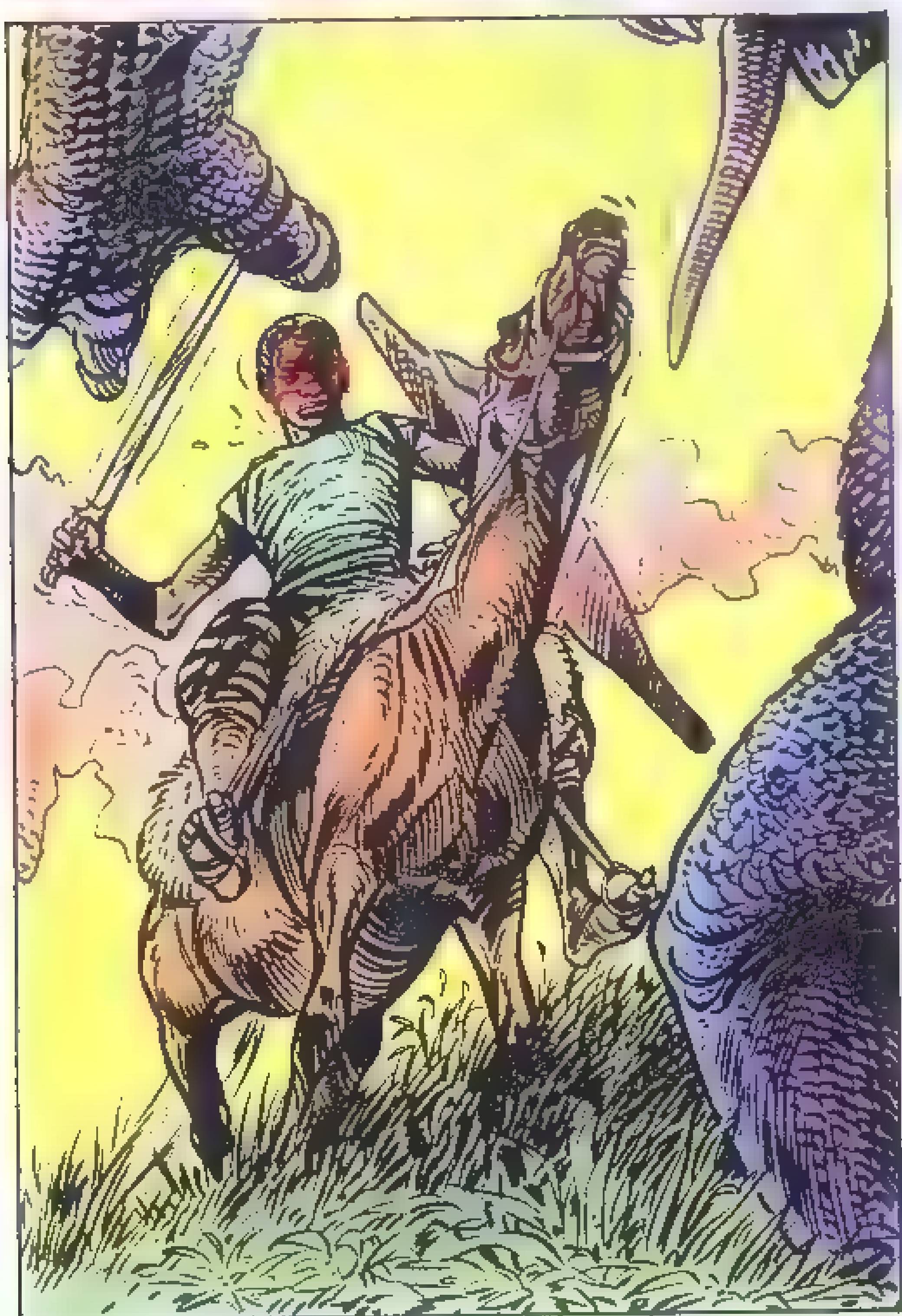















SLA OM




KIJK, HOE HIJ ZICH OP DIE TOREN STORT..
OF HET EEN LEVENDE VIJAND WAS... EEN VIJAND...


HIJ SLAAT ZICHZELF TE PLETTER...


..HET HOUT VAN DE TOREN...


... IS HARDER...


... DAN STEEN...


GGGNNAK










AAAAAAARRGH

NEE, DAT IS TE AFSCHUWELIJK! DAT KAN IK NIET VERDRAGEN... IK ZAL ... IK ZAL ...
BLIJF HIER!... JE KUNT NIETS DOEN...

LAAT HAAR...
ZE WORDT VAST IN STUKKEN GE-HAKT... DAT IS EEN NOG MOOIER SCHOUWSPEL ...



SLA OM



EEN BONT GEKLEURD AVONTUUR:
"DE RODE PRINS",
MIJN NIEUWSTE ALBUM.



























wordt vervolgd







Het weekblad «KUIFJE»
**Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel
— Prk. 000-0190916-20

**Uitgever:** Raymond LEBLANC,
Is. Gerardlaan 9,
1160 Brussel.
**Directeur:** Guy leblanc
**Redactie:** J.-L. VERNAL — M. LEGENDRE
**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.
**Offsetdruk:**
Montsouris-Massy (Frankrijk)

**KUIFJE-NEDERLAND**
Albracht lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 zh montfoort —
Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

**Abonnementen:**
3 maanden f.16,25 — 1 jaar: f. 65
**Advertenties:** KUIFJE-NEDERLAND —
Tel.: 03484-2544

**ABONNEMENTEN**

| | België | Buitenland |
|---|---|---|
| 3 maanden (+ 1 extra-nummer) | 395BF | — |
| 6 maanden (+ 2 extra-nummers) | 775BF | 1.150BF |
| 1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers) | 1.355BF | 2.085BF |
| 2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers) | 2.680 BF | 4.130BF |

Advertenties voor België:
Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland:
KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

**Frankrijk en Zwitserland:**
S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine, 75014 Paris
**Canada:** PERIODICA 7045 Av. du Parc MONTREAL 303 P.Q.



# ROBIN HOED

TURK DEGROOT





















472.

